

১৯৩০ - নবযুগ - শ্রী জিতেন্দ্রনাথ বন্দোপাধ্যায়





সম্পাদক—শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী ।



দাম
ও
বিবরণের
জগু
লিপুন

বাজে চুণের গাঁথনীর
মত ভাঙিয়া পড়ে না
বিস্মরা চুণ
এর গাঁথনী
বজ্রের মত দৃঢ়—



বিস্মরা চুণের
ম্যানুজিং এজেন্টস্—
বার্ড এণ্ড কোং
চার্টার্ড ব্যাঙ্ক বিল্ডিংস্
কলিকাতা

মূল্য এক আনা । কাগজ—১০ নং চূর্ণাচরণ বিহার স্ট্রীট, কলিকাতা ।



“নবযুগ”

শ্রীকৃষ্ণকিশোর দাস বি-এল.

সাপ্তাহিক মাঝে তোমা শ্রেষ্ঠ বলে' যদি,
মহান তোমার ব্রত—পরম পবিত্র ।
প্রবন্ধ, কবিতা, গল্প, সংবাদের ধনি,
হৃদয়িত, হৃদয়িত পত্রিকা সচিত্র ।
সাহিত্য সম্ভারে পূর্ণ—নাহি আত্মপর
জনে জনে করিতেছ হৃদয়ী প্রচারে ।
বঙ্গ ভারতীর পুত্র সাদক প্রবর,
সার্থক, সফল, তব পূজা উপচারে ।
আজি শুভ বয়সের পুণ্য অয়দিনে
অলিখা উঠুক তীর তব হোমশিখা ;
বাজাগ নূতন স্বর তব স্বর্ণবীণে,
জয়শ্রী-মণ্ডিত হৃৎক তব লগাটিকা ।
নবযুগে নবসাজে নব নব ভারে
সাজাগ বসনে তব রতন ভাগ্যরে !



নবযুগ

সাপ্তাহিক পত্র

চতুর্থ বর্ষ
প্রথমার্ধ

সম্পাদক—

শ্রীজিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

শ্রাবণ (১৩৩৪) হইতে মাঘ (১৩৩৪)

১-২৪ সংখ্যা

নবযুগ কার্যালয়

৮৩, হুগাঁচরণ মিত্র ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

নবযুগ

সচিত্র সাপ্তাহিক পত্র

তৃতীয় বর্ষ
শেষার্ধ

সম্পাদক—

শ্রীজিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

মাঘ (১৩৩৩) হইতে আষাঢ় (১৩৩৪)

২৫-৪৮ সংখ্যা

নবযুগ কার্যালয়

৮৩, হুগাঁচরণ মিত্র ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

বর্ণানুক্রমিক সূচী

(১ হইতে ২৪ সংখ্যা)

লেখক বা লেখিকা

বিষয়	লেখক বা লেখিকা
অকাল কুমার (গল্প)	শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র অধিকারী
অগ্নি-পিথা (কবিতা)	শ্রীমতী সৌন্দর্য দেবী
অর্থা (কবিতা)	শ্রীসত্যীশচন্দ্র মিত্র
অঙ্গুর	শ্রীঅশেষচন্দ্র বসু বি-এ,
অজ্ঞানত্ব-তামসে (প্রবন্ধ)	এ, এফ, মহম্মদ আবদুল হাকিম
অতীতের কথা (প্রবন্ধ)	শ্রীপকানন ভট্টাচার্য্য বি, এল
অপারের যাত্রী (কবিতা)	শ্রীকালিদাস রায় বি-এ,
অপূর্ণ মিলন (গল্প)	শ্রীহরিপদ গুহ
অপূর্ণ সনেই (কবিতা)	শ্রীকৃষ্ণকিশোর দাস বি, এল,
অবরোধ (কথানটা)	শ্রীকানাইলাল পাল
অবিধা (কবিতা)	শ্রীশচীন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী
অবেলায় অভিনয় (গল্প)	শ্রীঅমিয়কুমার মিত্র
অভাগা বেদিকে যায় সাগর শুকায়ে যায় অহঙ্করের পূজা	শ্রীঅশোককুমার সেন
আগুনের পরশমণি (গল্প)	শ্রীহরিপদ গুহ
আধুনিক সাধু সন্ন্যাসী	শ্রীনিবারণচন্দ্র চক্রবর্তী
আমাদের কথা	
আলোর মুগ্ধ (গল্প)	শ্রীঅশোকেশ্বর কাব্যতীর্থ
আবাহন (কবিতা)	শ্রীগোপেশ্বর লাহা
আবেগ	শ্রীঅবিনাশচন্দ্র চক্রবর্তী
আর্টের পরিপতি (গল্প)	শ্রীঅবিনাশচন্দ্র ঘোষাল
আশা	শ্রীস্বর্নানারায়ণ পাল
আশ্চর্য্য আভিধেয়তা	এ, এফ, মহম্মদ আবদুল হাকিম
উত্তরোপে ব্যভিচার (প্রবন্ধ)	শ্রীযোগেন্দ্রচন্দ্র পাল
ইংলিষ্ট ইতিহাস পত্রিকার সার সঙ্কলন	১৮, ৪১, ১২১, ১৪২, ১৭৬, ২০৭, ২৪৭, ২৭২ ৪৬৭, ৪৮২, ৫৭০, ৬০২
উমেদার (গল্প)	শ্রীস্বর্ননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
উপলব্ধি (গল্প)	শ্রীহরিপদ গুহ
উষা (কবিতা)	শ্রীহরিধন মিত্র
উপ-পরিচোদ (গল্প)	শ্রীরামপদ মুখোপাধ্যায়

বিষয়

লেখক বা লেখিকা

বিষয়	লেখক বা লেখিকা
সুখমি (কবিতা)	শ্রীসুখদেবীজন মলিক
তরুণ বাংলা (কবিতা)	শ্রীমতী কনকলতা ঘোষ
তুমি	শ্রীনলিনীকৃষ্ণ দাস গুপ্ত এম-এ,
"তুমি দিলে কাঁটা, আমি দিচ্ছি ফুল" (গল্প)	শ্রীপ্রণব রায়
"তোমার মধ্যে আমার প্রকাশ তাই এত মধুর (গল্প)	শ্রীঅবিনাশচন্দ্র ঘোষাল
দাম্পত্য জীবনের দুই দিক (গল্প)	এম, নাসির আলি
দ্বিবা-দুটি (উপজ্ঞান) ২৬, ৪২, ৭৭, ১১৩, ১৪৪, ১৮০, ২০৩, ২৪৩, ২৬৫, ২৯৭, ৩৩২, ৪০২, ৪৬২, ৪৮২	
ছুরাকাতী (কবিতা)	শ্রীকৃষ্ণকিশোর দাস বি-এল,
নতুন-ধারা (গল্প)	শ্রীকেন্দ্রমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়
নবযুগ (কবিতা)	শ্রীকৃষ্ণকিশোর দাস বি-এল,
নবযুগ (কবিতা)	শ্রীস্বর্নকুমার মুখোপাধ্যায়
নায়েব মশায় (গল্প)	এম, নাসির আলি
নিহতির ইতিহাস (গল্প)	শ্রীরামপদ মুখোপাধ্যায়
নিশীথে (গল্প)	শ্রীপ্রণব রায়
নিষ্কৃতি	শ্রীস্বর্ননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
নূন	শ্রীসত্যীশচন্দ্র গুপ্ত
পট পরিবর্তন (গল্প)	শ্রীঅবিনাশচন্দ্র ঘোষাল
পঞ্চরের আক্রমণ (গল্প)	শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র অধিকারী
পশ্চিম বিদায়	শ্রীরামসহায় বেদান্ত শাস্ত্রী
পথিক বন্ধু	শ্রীঅমিয়কুমার মিত্র
পরাজয় স্বীকার (কবিতা)	শ্রীমতী উমারানী দেবী
পাগড়ার গান (কবিতা)	শ্রীউমাপদ ভট্টাচার্য্য
পাগলী	শ্রীরামপদ মুখোপাধ্যায়
পরিচিতা	শ্রীগোপেশ্বর লাহা
পুস্তক-পাড়ে (গল্প)	শ্রীচক্রচন্দ্র মিত্র এম-এ, বি-এল,
পুলিশ-প্রসঙ্গ	
পুস্তক পরিচয়	
পুস্তক সমালোচনা	
পুস্তকী (গল্প)	শ্রীমঞ্জীন্দ্র ঘোষ
পোষ্ট কার্ডের ভঙ্গকথা	শ্রীঅবিনাশচন্দ্র ঘোষাল
প্রজ্ঞাপতির নির্দ্বন্দ্ব (গল্প)	শ্রীস্বর্নকুমার বসু
প্রতিশোধ (গল্প)	শ্রীস্বর্ননাথ রায় বি-এ,
প্রতীক্ষা (গল্প)	শ্রীভবেন দাস গুপ্ত
প্রবাস ব্যথা (কবিতা)	
প্রাইভেট টিউটার (গল্প)	শ্রীপকানন নাগ