

বালিভূমি

শাব্দ ১৪২০ (২০১৩)

সম্পাদনা - দীপক জানা, রবীন্দ্রনাথ দে

বালিচক সাহিত্য সংসদ, বালিচক, পশ্চিম মেদিনীপুর, সূচক ৭২১১২৪

দূরভাষ - ৯৭৩৫৩৯৭৭৪২

সূচিপত্র

প্রবন্ধ

অচর্ণা চক্রবর্তী - বিবেক দর্শনে মানবতাবাদ

হেমন্ত প্রধান - শ্রী অরবিন্দ ও অতিমানস শক্তি

সুনীল মাজি - শীতলযুদ্ধ ও কবিতা

মৃত্যুঞ্জয় পাল - কুটুম কাটাম / কাটুম কুটুম - অবনীন্দ্রনাথ ও আমার দুচার কথা

চরণ মাণ্ডি - সাঁওতাল সমাজের দেবদেবী

তরুণ গোস্বামী - গণতন্ত্রের উৎসব

ভ্রমণ

সুকুমার চক্রবর্তী - মহাতীর্থ কামাখ্যা ও অন্যান্য তীর্থের পথে পথে

পুষ্প সাঁতরা - নীল নির্জনে

কবিতা

নাসের হোসেন ■ প্রফুল্ল পাল ■ মানস কুমার চিনি ■ মোহিনীমোহন গঙ্গোপাধ্যায় ■ দুরন্ত বিজলী ■
অজয় নাগ ■ লক্ষ্মীকান্ত মণ্ডল ■ বিপ্লব গঙ্গোপাধ্যায় ■ কৌশিক বর্মণ ■ দেবাশিস মুখোপাধ্যায় ■
স্বদেশরঞ্জন মাইতি ■ প্রভাত চৌধুরী ■ তাপস বৈদ্য ■ বীরেন দে ■ প্রবীর দাস ■ সোমা ভঙ্গা ■
গুরুপদ মুখোপাধ্যায় ■ দুঃখানন্দ মণ্ডল ■ প্রবীর কুমার সামন্ত ■ স্বপন মল্লিক ■ মুরারী মোহন
সামন্ত ■ দেবাশিস কুইলা ■ রবীন্দ্র সিংহ রায় ■ পুলক রায় ■ মানস চট্টোপাধ্যায় ■ তপোজ্যোতি
বেরা ■ আনন্দমোহন দাস ■ গোবিন্দ বারিক ■ শঙ্কুনাথ কর্মকার ■ রফিউল ইসলাম ■ বণশ্রী রায়
দাস ■ মঞ্জুরী বাগ ■ শিবানী পাঁজা ■ রবীন্দ্রনাথ ভৌমিক ■ অমিয় কুমার মাইতি ■ বিমল মণ্ডল ■
মনোজিত কুইতি ■ কমল পট্টনায়ক ■ সমুদ্রনীল-উষাসিনী ■ অরূপ তরোয়াল ■ রামপদ কৈলা ■
রামপদ কৈলা ■ ভবানী প্রসাদ গুইন ■ শিশির কুমার চক্রবর্তী ■ দেবাশীষ শীট ■ পুষ্পেন্দু ভট্টাচার্য
■ ষষ্ঠী দত্ত ■ উবারাণী চৌধুরী ■ সোমনাথ দে ■ সঘাট কারক ■ সঞ্জীব চক্রবর্তী ■ ডাঃ ইন্দ্রনীল
কুলাভী ■ জলদ বরণ দাস ■ গৌতম মাহাতো ■ লক্ষ্মণ ঘোষ ■ অরিন্দম সাউ ■ সুব্রত দাস ■
লক্ষ্মীকান্ত ঘোষ ■ অজিত কুমার জানা ■ ডাঃ জি. সি. বেয়া ■ দেবাশিষ প্রধান ■ ঋতেশ বেয়া ■
নিমাই জানা ■ সত্যেন্দ্রনাথ বেয়া ■ রঘুনাথ বর্মণ ■ অনুপম পালধী ■ রবীন্দ্র সিংহ রায় ■ অলক
জানা ■ মৃগালকান্তি দাস অধিকারী ।

গল্প

সুকুমার কলা - যাদু সংখ্যা ■ তৃণা সাহা - কাশফুল ■ দীপক জানা - একটা ম্যাসেজের
পর ■ কাশীনাথ সাহা - বৃষ্টি ভেজা অন্ধকার ■ বিমল মান্না - জীবন ■ বিজয় শীল -
দিন যাপনের বর্ণমালা ■ চণ্ডীচরণ জানা - এক মুঠো ভাত ■ রীণা সামন্ত - বসন্ত বেলা
■ অসিতবরণ বেয়া - ভ্রমণের পরে ■ দীননাথ চক্রবর্তী - সম্পাদ্য উপপাদ্য ■
সীমা জানা - যাত্রাপথ ■ তারাপদ দাস - সেকালের বোস বাড়ি ■ কাঞ্চন পাঠক -
লেটমার্ক ■ দীপক মাইতি - বধুবরণ ■ শক্তিপদ দাস - ঘর ■ গিরিধারী দাস -
নন্দন কাননে ইন্টারভিউ

রম্যগল্প

গঙ্গাধর গাঁতাইত - কথ্য-অকথ্য এবং সাধু

বিবিধ

বইপত্রের দুচার কথা ১৪৪ ■ পত্রপত্রিকার প্রাপ্তি স্বীকার