

দশদিশা

বাঙালি জাতিসত্তা খন্ড-অখন্ড-অতীত-বর্তমান-ভবিষ্যৎ

প্রথম প্রকাশ অক্টোবর ২০০৪

১০ম বর্ষ, ১-২ সংখ্যা

এপ্রিল-সেপ্টেম্বর ও অক্টোবর-মার্চ ২০২০-২০২১ (একত্রে)

সম্পাদক – অতনুশাসন মুখোপাধ্যায়

শর্মিলা মুখোপাধ্যায় এ-৮/৬ ই.সি.টি.পি ফেজ ৩, সমাদৃত কো-অপারেটিভ হাউসিং কলকাতা ৭০০১০৭

দূরভাষ - ৯৮৩০৭৬৭৬৫২

আকর গ্রন্থাদি এবং বাংলা ভাষায় চর্চা

(প্রথম ভাগ)

বর্তমান সংখ্যার সূচি

সম্পাদকীয়

ধর্ম বিষয়ক

ঋগ্বেদ ও উপনিষদের স্বরূপ ও বঙ্গানুবাদ প্রসঙ্গ — শেখ সাবির আলি

কল্পসূত্র : জৈন ধর্মের সারগ্রন্থ ও বাংলার চর্চা — জয়ন্ত মজুমদার

ধর্মপদ ও ধর্মপদ-এর বঙ্গানুবাদ বিষয়ে লিখিত বিভিন্ন বক্তব্য

[সঙ্কলন : দশদিশি সম্পাদকমণ্ডলী]

বৌদ্ধধর্মের আকর গ্রন্থ : গুটকথা — সুনীতিকুমার পাঠক

বাইবেলের স্বরূপ ও তার বঙ্গানুবাদ — সুরেন্দ্র মিত্র

ইসলাম ধর্মে কোরআন ও হাদিস — একরামুল হক শেখ

কোরআন শরীফ, হাদিস, ইসলামীয় সাহিত্য —

ডাই গিরিশচন্দ্র সেন-এর বঙ্গানুবাদ — সুনীত মল্লিক

Guru Granth Sahib — the Fundamental Document

of Sikhism — Compiled by the Editorial Board

শিখ ধর্মের আকরগ্রন্থ — “গুরু গ্রন্থসাহিব” ও বাংলার তার চর্চা

রসসাহিত্য, কলা ও সঙ্গীত

ভরতের নাট্যশাস্ত্র : বাংলা রূপান্তর — গৌতম ঘোষ

নাট্য তত্ত্বের আকর গ্রন্থ — অ্যারিস্টটলের পোয়েটিক্স :

মনীষার বিশ্বয় দর্পণ — বাতী ভট্টাচার্য

ভারতীয় সঙ্গীতের সারগ্রন্থ ‘সঙ্গীতরত্নাকর’ ও তার বঙ্গানুবাদ — সায়িক আতর্থা

চিকিৎসাশাস্ত্র

আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের সারকথা এবং বাংলাভাষায় চর্চা — জগৎপতি সরকার

ইউনানী চিকিৎসা বিজ্ঞান - আকর গ্রন্থসমূহ — জাহান আলি পুরকাইত

হোমিওপ্যাথির মূল উপাদান অর্পানন থেকে আকর

মেটেরিয়া মেডিকা ও বাংলার চর্চা — অতিজিৎ ধর

পশ্চিমী চিকিৎসা-বিজ্ঞানের প্রসারের পটভূমিতে বাংলা সহ

দেশীয় চিকিৎসাগ্রন্থাদি — শঙ্করকুমার নাথ

প্রশাসনিক নীতি, অর্থ-ব্যবস্থা ও ধনতন্ত্র

কৌটিল্যের অর্থশাস্ত্র — সঞ্জয় কর ও উত্তম ভট্টাচার্য

লুকা প্যাসিওলি, আধুনিক হিসাব ব্যবস্থা ও

বাংলা ভাষায় এ শাস্ত্রের চর্চা — শুভাশিস গঙ্গোপাধ্যায়

আকবর-অনুপ্রাণিত তিনটি আকর গ্রন্থ এবং তাদের বঙ্গানুবাদ — গৌতম ঘোষ

অ্যাডাম স্মিথ — ভ্রমবিভাগ ও অদৃশ্য হাতের মহিমা —

প্রসঙ্গ : ওয়েল্‌থ অফ নেশন্স — অনুপম গুপ্ত

কার্ল মার্কস-এর ক্যাপিটাল — অরূপ রতন মুখোপাধ্যায়

বাংলার মার্কস : ক্যাপিটালের বঙ্গানুবাদের যাত্রাপথ —

অর্ক সান্যাল ও সুদক্ষিণা গুপ্ত