

এবং মুশায়েরা চার্লস ডিকেন্স সংখ্যা

সম্পাদক - সুবল সামন্ত

অষ্টাদশ বর্ষ - চতুর্থ সংখ্যা - জানুয়ারি মার্চ ২০১২

৩৮/এ/১, নবীনচন্দ্র দাস রোড, কলকাতা ৭০০০৯০

দূরভাষ ২৫১০০৭৮৭ / ৯৮৩২২৫৪৩১৩

e-mail : mushayera@gmail.com

।। সূচীপত্র ।।

সম্পাদকীয়

দ্য পিকউইক পেপার্স : ডিকেন্সের এক আশ্চর্য সৃষ্টি - দীপেন্দু চক্রবর্তী

চার্লস ডিকেন্স : ফিরে দেখা - দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য

ডিকেন্সের ত্রয়ী উপন্যাস : শৈশবের নৈতিক দৃষ্টিভঙ্গী - বিনয়কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

ডিকেন্স, দ্বারকানাথ, রবীন্দ্রনাথ - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার

শরৎচন্দ্র ও ডিকেন্স - বিশ্বনাথ চট্টোপাধ্যায়

ডিকেন্সের ইতিহাস চেতনা : বার্গাবি রাজ... - সুদেয়া চক্রবর্তী

‘হার্ড টাইমস্’ : দুঃসময়ের বেদনালিপি - কুন্তল চট্টোপাধ্যায়

ডিকেন্সের উপন্যাস : প্লট ও চিত্রকল্প - রবিন পাল

ডিকেন্স ও আমরা : ‘আওয়ার মিয়ুচুআল ফ্রিড’ - লক্ষ্মীনারায়ণ গুপ্ত

অলিভার টুইস্টের সঙ্গে কিছুক্ষণ - গোপা দত্তভৌমিক

আমাদের ডিকেন্স - পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়

ধারাবাহিক উপন্যাসের স্বর্ণযুগ - শেখর বসু

চার্লস ডিকেন্সের গুরুত্ব - শান্তনু মজুমদার

ডিকেন্সের উপন্যাসে শিশু, কিশোর চরিত্র - প্রদীপকুমার সেনগুপ্ত

চার্লস ডিকেন্স (১৮১২-১৮৭০) - দেবর্ষি সারগী

এ টেল অব টু সিটিজ - মনোজ চাকলাদার

চার্লস ডিকেন্স : চিত্তবিনোদনকারী থেকে সমাজ-সমালোচক - প্রণব নায়ক

ডিকেন্সের ‘গ্রেট এক্সপেকটেশনস’ ... - প্রশান্ত ভট্টাচার্য

ডেভিড কপারফিল্ড : কিছু কথা - অদिति ভৌমিক

স্মৃতির সৌরভ : চার্লস ডিকেন্সের ছোটগল্প - মনোজ চাকলাদার

গ্রেট এক্সপেকটেশনস : প্রত্যাশা ও পরিবেশ - সুমিতা ব্যানার্জী

উপন্যাসিকের উপেক্ষা - অদिति চট্টোপাধ্যায়

চলচ্চিত্রের চার্লস ডিকেন্স - চন্ডী মুখোপাধ্যায়

লিটল ডরিট-এর ভূমিকা - মার্ক হোয়াইট

পিকউইক পেপার্স -এ ওয়েলারহইজম - ফ্লোরেন্স ই. ব্যের

চিত্রমালা

বাংলায় ডিকেন্স চর্চাপঞ্জি - অশোককুমার রায়

চার্লস ডিকেন্স : জীবন ও গ্রন্থপঞ্জি

ডিকেন্সের রচনা

কবিতা

তিনটি কবিতা - অনু : রমাপ্রসাদ দে

গল্প

‘কেউ না’ মানুষের গল্প - অনু : পবিত্র বল্লভ

নক্ষত্রের স্বপ্ন - অনু : মঞ্জুলেখা বেরা

এক গরিব আত্মীয়ের গল্প - অনু: দেবর্ষি সাগরী

শিশুকাহিনী - অনু : মঞ্জুলেখা বেরা

ভিক্ষাপত্র লেখক - অনু : পার্থ গুহবক্সী

বাতিওয়ালা - অনু : মঞ্জুলেখা বেরা

স্কুল ছাত্রের গল্প - অনু : চিরঞ্জয় চক্রবর্তী

‘ডাক্তার মারিগোল্ড’ - অনু : মঞ্জুলেখা বেরা

শিল্পকলার ভূত - অনু : সম্বিৎ চক্রবর্তী

সিগন্যালম্যান - অনু : মঞ্জুলেখা বেরা

জন্ম, মিসেস মিকের ছেলে - অনু : সুভাষ দে

খুনের বিচার - অনু : অমিত মুখোপাধ্যায়

প্রবন্ধ ও ভ্রমণ

প্রস্থান (অ্যামেরিকা নোটস থেকে) - অনু : রতন শিকদার

দিশাহীন পথিক (আনকমার্শিয়াল ট্রাভেলার থেকে) - অনু : অমলকুমার বসু

স্কেচেস বাই বোজ (আমাদের প্যারিশ থেকে) - অনু : তপোব্রত দাস

উপন্যাস

গ্রেট এক্সপেক্টেশনস্ - অনু : প্রদীপকুমার সেন

প্রচ্ছদ : ডিকেন্সের আলোকচিত্র

স্কেচ : দেবর্ষি সারগী