

সপ্তম বর্ষ - একাদশ সংখ্যা - জানুয়ারি - ফেব্রুয়ারি ২০০৯  
সম্পাদক - প্রণব সরকার  
বিবেকানন্দপল্লী, সোনারপুর, কলকাতা ৭০০ ১৫০ (প.ব.)  
দূরভাষ - ২৪৩৪ ০৬০৯, মোবাইল - ৯৪৩৩৪০১৬১০

## ॥ স্মৃতিপত্র ॥

### ॥ পুরাতনী ॥

সম্পাদকীয় - ধুলোর আবরণ  
গ্রাম্যগীতি : গান ও ধূয়া - দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার  
মঙ্গলযাত্রা, নাটগীত ও পাঁচালি কীর্তন - সুকুমার সেন  
বাংলা লোকসংগীতের সংকটের স্বরূপ - হেমাঙ্গ বিশ্বাস  
চলচ্চিত্রে গানের ব্যবহার - কমলকুমার মজুমদার  
লোকসংগীত সম্মান - খালেদ চৌধুরী  
স্বাধীনতা পরবর্তীকালের বাংলা নাটকের গতিপ্রকৃতি - দিগন্তচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়  
যাত্রা - মহেন্দ্রনাথ দত্ত  
কলকাতার বাবু - রাধাপ্রসাদ গুপ্ত  
রূপচাঁদ পক্ষী ও হাসির গান - রামকুমার মুখোপাধ্যায়  
সেকালের নর্তকী - নকুল চট্টোপাধ্যায়  
বাংলার চণ্ডীমণ্ডপ - বিনয় ঘোষ  
কলকাতা ময়দান - রণজিৎ সিংহ  
পশ্চিমবঙ্গে উচ্চাঙ্গ সংগীতের ক্রমবিবর্তন - অশোককুমার সরকার  
যাত্রায় আধুনিকতা - অসিত বন্দ্যোপাধ্যায়  
সাক্ষাৎকার : সলিল চৌধুরী (নিয়েছেন — সঞ্জয় সিংহ)

### ॥ বিনোদন বিচিত্রা ॥

গ্রামীণ বিনোদনের কয়েকটি উপাদান - ড. সুরত চন্দ্র  
গ্রামীণ বিনোদনে লোককলীড়া : সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিতে - পার্থ চট্টোপাধ্যায়  
বিনোদনে বিহিংসা - সন্দীপ বন্দ্যোপাধ্যায়  
বিনোদনের ধাক্কা বিপন্ন বাউল গান - লীনা চাকী  
টাড়-বাহালের বিনোদিনী - জগন্নাথ ঘোষ  
লোক-অনুষ্ঠানে লোকবাদ্য - বিধান বিশ্বাস  
জুয়াখেলা, প্রাচীন ভারত - ড. গৌরীশংকর দে  
বাংলার বায়োস্কোপ - দেবকুমার বেরা  
যৌনতা কোন বন্ধপরিসর নয় - অনিন্দ ভট্টাচার্য  
গ্রুপ -এর মঞ্চ, বোর্ড বিনা গতি নাই - সম্রাট মুখোপাধ্যায়  
চন্দননগরে ফরাসী ঔপনিবেশিক বিনোদনের কথা - বিশ্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

### ॥ বিশেষ রচনা ॥

যৌন বিনোদনের গুপ্তকথা - ড. এন কে মজুমদার

### ॥ প্রান্তবাসীর বিনোদন কথা ॥

বরাভূমের লোকসংগীত ও মার্গসংগীতের বিবর্তনের সূত্র - পূর্ণিমা সিংহ  
শহুরে বুদ্ধিজীবী বনাম ঝাড়খণ্ডী বিপ্লবী সঙ্গীত - পশুপতিপ্রসাদ মাহাতো  
সিংভূমের নাট্যসংস্থা মাদল : কি ও কেন - অজিত বন্দ্যোপাধ্যায়  
পুরুলিয়ার বুমুর ও ঝাড়খণ্ডী কীর্তন - রাজেশ্বর মিত্র  
নিন্দিত নৃত্য নিন্দিত হোক - শিবসনাতন মুখোপাধ্যায়  
বিশ্বায়নের যুগে জঙ্গলের বিনোদনের রূপরেখা - ড. প্রভাত সরকার

### ॥ ভিন্ন রাজ্য, ভিন্ন বিনোদন ॥

ভারতীয় লোকসংগীত - ড. প্রভাতকুমার গোস্বামী  
ত্রিপুরায় নাট্য আন্দোলন - ড. রণেন্দ্রনাথ দেব  
স্বাধীনতা পরবর্তী মণিপুরী নাটক - ইরমাবাবো সিং  
বারোমাসী গান : বরাক উপত্যকার লোকসম্পদ - অমলেন্দু ভট্টাচার্য  
হস্তীকন্যার কাহিনী ও মাছের গান - নীহার বড়ুয়া

### ॥ বাংলাদেশ ॥

আনুষ্ঠানিক লোকগীতি - মোহাম্মদ আব্দুল কাইউম  
উত্তরবঙ্গের মেয়েলি গীত - হাসান হাফিজুর রহমান  
ছাদ পিটানির গান - বঙ্গেশ্বর রায়  
উপজাতীয় সংগীত ও নৃত্য - আবদুস সাত্তার  
বাংলা লোকগীতি ও গাজীর গান - খোন্দকার রিয়াজুল হক  
বাংলাদেশের যাত্রাদল একটি কালানুক্রমিক বিবরণ - তপন বাগচী  
শ্রীহট্টের বিবাহ - সংক্রান্ত স্ত্রী আচার ও গীত - গৌরী সেন  
ঢাকার নাটকে মহিলা শিল্পী - জাহানারা ইমাম  
তরঙ্গা বিচার - রথীন্দ্রকান্ত ঘটক চৌধুরী

### ॥ স্মৃতি ॥

লালন গবেষক, খোন্দকার রিয়াজুল হক - ড. তৃপ্তি ব্রহ্ম

### ॥ জেলার কথা ॥

পুষ্পিত অশোক গায় : মুর্শিদাবাদের লোককথা - শক্তিনাথ বা  
মানভূমের বিনোদন : কয়েকটি উপাদান - স্বপন দাস  
আইঘরা ও পড়িয়ান - চিন্ময় ঘোষ  
মুখচিত্রণমূলক লোকশিল্প : সঙ, বহুরূপী, মুখোশ, উষ্কি - দীক্ষর দাস  
লোকপ্রমোদ সুন্দরবনের আদিবাসী লোকগান - ড. সুভাষ মিস্ত্রী  
মেয়েবেলার বিনোদন - দেবযানী পণ্ডিত  
গ্রামীণ - বিনোদন : কুমারগ্রাম ব্লকের মোচ - বোড়ো সম্প্রদায় - বিশ্বনাথ কুণ্ডু  
দক্ষিণ চব্বিশ পরগনার মুসলিম সমাজের বিয়ের গান - নির্মলেন্দু ভৌমিক  
গ্রামীণ বিনোদন শয়াল - বিভাস মণ্ডল  
প্রান্তীয়বঙ্গের গ্রামীণ - বিনোদন মাছধরা ও অন্যান্য প্রসঙ্গ - দেবব্রত চাকী  
আলকাপ ও তার স্বরূপ - ড. ফণী পাল  
বারোমাসী গান - দীনেশ রায়  
পূর্ব মেদিনীপুর জেলার গ্রামীণ - বিনোদন - প্রদ্যোতকুমার মাইতি  
উত্তর বাংলার মুখোস যাত্রা- সবিতারঞ্জন সরকার  
বর্ধমানের ঐতিহ্যবাহী গ্রামীণ - বিনোদন - রবীন্দ্রকুমার চক্রবর্তী