

উত্তরণ সাহিত্য পত্রিকা

উৎসব সংখ্যা ১৮১৬

সপ্তম বর্ষ - উৎসব সংখ্যা - অক্টোবর ০৯ - মার্চ ১০

সম্পাদক - শশাঙ্কশেখর অধিকারী

সি-২৩৪, রাজবাড়ী আবাসন ২৬এ, রাজকৃষ্ণ স্ট্রীট, উত্তরণপাড়া, হুগলী

দূরভাষ : ২৬৬৪ - ৪২১১/ ০৫৯১, (মো) ৯৪৩৩৯৮২৪৬৪

সূচীপত্র

সম্পাদকীয়

শতবার্ষিকী শ্রদ্ধাঞ্জলি

গজেন্দ্রকুমার মিত্র : এক ব্যতিক্রমী কথাশিল্পী - তারকনাথ লাহিড়ী / বুদ্ধদেবের শিশুসাহিত্যে আধুনিকতা - পার্থজিৎ গণ্ডোগাপাধ্যায়

কবি ও সম্পাদক বুদ্ধদেব বসু প্রসঙ্গে - আভাসচন্দ্র মজুমদার / আশাপূর্ণা অন্যান্য - দেবদাস রায়

প্রবন্ধ/ নিবন্ধ

নাগাল্যান্ডে বাংলা পত্রিকা ও বাংলাচর্চা - দেবশীষ দত্ত / শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের ভাষা বৈশিষ্ট্য - দিলীপ কুমার ভূঁই

আধুনিক বাংলা গান : সেকাল একাল এবং আকাল - উৎপল চক্রবর্তী

রামকৃষ্ণ পরমহংস ও মাইকেল মধুসূদনের সাক্ষাৎকার প্রসঙ্গে - নীহাররঞ্জন বসু

টুসু গান এখনও অমলিন - প্রশান্ত মানিক / কয়লা ও কয়লা শিল্পের ইতিকথা - সোমনাথ দাস চান্দল্য

ছোট গল্প

হিরো - হিরোইন - অনিল ঘোষ / মেরুদণ্ডে বজ্রবিদ্যুৎ - অশোক মুখোপাধ্যায়

ছোড়দার স্বয়ংবর - এনাফী চট্টোপাধ্যায় / কোন এক ক্যানভাসে - তপনলাল ধর

সোমেশ্বর ও আত্মজ - রবীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী / বরুণের বউ - মতি মুখোপাধ্যায়

ছেলে সাধু হয়ে যাচ্ছে - পঙ্কজ চক্রবর্তী / সূর্য সাক্ষী - প্রতাপাদিত্য দেব

অর্ধবৃত্ত - জীবন সরকার / শোভনীয়া - সুনীল বরাট

ইটের গাড়ী - অদ্বৈত রায় / অনভিপ্রেত - শচীন রায়

যখন ভালবাসা - কৃষ্ণা মিশ্র ভট্টাচার্য / এক দম্পতির গল্প - সমর মিত্র

স্বপন কথা - ঝুমুর পাণ্ডে / যুগলবন্দী - রূপশ্রী দত্ত

গোত্রান্তর - তাপসী আচার্য / কালু - প্রশান্ত ঘোষ

রম্য রচনা

শ্রীনাথ কাহিনী - সঞ্জীব সিংহ

জীবনের নানা রং - বেলা ভট্টাচার্য

কবিতাগুচ্ছ

তরুণ সান্যাল, নবনীতা দেব সেন, আশিস সান্যাল, প্রণব চট্টোপাধ্যায়, অর্ধেন্দু চক্রবর্তী, রানা চট্টোপাধ্যায়, কৃষ্ণা বসুমিত্র, অজিত বাহী, অনন্ত দাশ, আবদুস শুকুর খান, আনন্দ ঘোষ হাজরা, সমীর রায়চৌধুরী, মঞ্জুভাষ মিত্র, চৈতালী চট্টোপাধ্যায়, অরুণ কুমার চক্রবর্তী, নির্মল ব্রহ্মচারী, গৌরশংকর বন্দ্যোপাধ্যায়, শক্তিপদ ব্রহ্মচারী, মৃগাল বসুচৌধুরী, বৃন্দাবন দাস, বিজিৎকুমার ভট্টাচার্য, শেখ নজরুল, মামুন সারওয়ার, সমর বন্দ্যোপাধ্যায়, সুব্রত গণ্ডোগাপাধ্যায়, সোমনাথ মুখোপাধ্যায়, পার্থপ্রতিম আচার্য, নীলকাশ্যপ, সোমেন পাল, রমেন আচার্য, মনিকা ভৌমিক, সোমক দাস, সমীর রক্ষিত, বিশ্বনাথ ঘোষ, কাজল চক্রবর্তী, অমিত কাশ্যপ, বিশ্বজিৎ রায়, অপরাজিতা গোলী, অসিত দত্ত, অমর ঘোষ, বিশ্বজিৎ বাগচী, বলদেব দাস, অরবিন্দ দাশগুপ্ত, সুনির্মল চক্রবর্তী, প্রণব বসুরায়, তাপস রায়, সুভদ্রা ভট্টাচার্য, ডঃ মানিকলালা ভৌমিক, সুমিত্রা পাল, গোপাল ভট্টাচার্য, দেবশিশু চট্টোপাধ্যায়, জ্যোতি ঘোষ অলোক সেন, সোমনাথ চট্টোপাধ্যায়, লিপিকা ঘোষ, অজিতেন্দ্র সিংহ, অশোক দত্ত, শ্যামা দে, রবীন্দ্রনাথ পাল, অতনু মুখোপাধ্যায়, দীপশিখা পোদ্দার, কাশীনাথ ঘোষ, শকুন্তলা সান্যাল, সুশান্ত গণ্ডোগাপাধ্যায়, দুর্গাদাস মিত্রা, নরুল আমিন বিশ্বাস, মুরারি মান্না, রামকিশোর ভট্টাচার্য, পিনাকীনাথ ভাদুড়ী, জয়দীপ চট্টোপাধ্যায়, উল্লাস চট্টোপাধ্যায়, শান্তনু বন্দ্যোপাধ্যায়, তপন বসু, অভিরূপ বন্দ্যোপাধ্যায়, অতনু কুমার বসু, প্রণব দাস, বাবলি সূত্রধর, নীলিমা সরকার, শান্তি রায়, নরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত, উমা চক্রবর্তী, শীতলেন্দ্র ভাওয়াল, সুবীর মিত্র, শংকর সাহা, সরোজ সরকার, সন্দীপ কুমার কপাট, ডাঃ সমীর মুখোপাধ্যায়, মদন ভড়, সঞ্জীতা সরকার, শঙ্খশুভ্র দে বিশ্বাস, সুবীর ঘোষ, ঠাকুরদাস চট্টোপাধ্যায়, গোপী ঘোষ, রূপ দাস, নবকুমার দে, অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়, অমিত গুপ্ত, ব্রজেন্দ্রনাথ ধর, উৎপল ঘোষ, অজিত ভড়, রতন চক্রবর্তী, সাক্ষী ঘোষ হাজরা, নন্দদুলাল আচার্য, অমিয়কুমার সেনগুপ্ত।

কাব্যগ্রন্থ আলোচনা

চিঠিপত্র

গ্রন্থপ্রাপ্তি স্বীকার