

## উত্তরণ সাহিত্য পত্রিকা

শারদ সংখ্যা ১৮১৯

দশম বর্ষ - শারদ সংখ্যা - অক্টোবর ২০১২

সম্পাদক - শশাঙ্কশেখর অধিকারী

সি-২৩৪, রাজবাড়ী আবাসন ২৬এ, রাজকৃষ্ণ স্ট্রীট, উত্তরণপাড়া, হুগলী

দূরভাষ : ২৬৬৪ - ৪২১১/ ০৫৯১, (মো) ৯৪৩৩৯৮২৪৬৪

### সূচীপত্র

সম্পাদকীয়

এক. প্রবন্ধ/নিবন্ধ

স্বামী বিবেকানন্দ - বাঙালাভাষা

প্রমথ চৌধুরী - আমাদের ভাষা-সংকট

দুই. প্রবন্ধ/নিবন্ধ

তরুণ সান্যাল - সমাজসত্তা, সমাজচেতনা ও শ্রীকৃষ্ণচেতন্য

তরুণ মুখোপাধ্যায় - সাধক-কবি রামপ্রসাদ সেন : নানা ভাবনা

শামসুর রাহমান - আমাদের সময় ও রবীন্দ্রনাথ

সুধীর করণ - কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি

জ্যোতির্ময় ঘোষ - দুঃখের আঁধার রাত্রি

রামরমণ ভট্টাচার্য - জীবন মরণের সীমানা ছাড়ায়ে

মানসী ভট্টাচার্য - বাংলা গান ও দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

পিনাকী চক্রবর্তী - বিভূতি সাহিত্যে সমাজ ও পরিবেশ

সুজিত সরকার - 'বাজিয়ে যাব গাব্বাগুব' : কুমুদরঞ্জনের কবিতা

সুব্রত গাঙ্গোপাধ্যায় - বিভূতিভূষণের রবীন্দ্রভাবনার কয়েকটি দিক

প্রবকুমার মুখোপাধ্যায় - লোকজ উপাদান : বিষ্ণু দে-র কবিতায়

সোমনাথ দাশ চন্দল্য - ধর্মীয় মনোময়তায় বাংলা ও বাউল কবি রাধারমণ

তিন. প্রবন্ধ/নিবন্ধ

পবিত্রকুমার গুপ্ত - বাংলার রেনেসাঁ ও স্বামী বিবেকানন্দ

মনোতোষ দাশগুপ্ত - শক্তি:পদ্য:কবিতা

ড. বিজিত ঘোষ - সমাজ—সচেতক গল্পকার নারায়ণ গাঙ্গোপাধ্যায়

সুমিতা চক্রবর্তী - বাংলা কবিতার আন্তর্জাতিকতা

বিকাশ চক্রবর্তী - গুপ্তকবির দ্বিশতজন্মবর্ষে ফিরে দেখা

চার. বিবিধপ্রবন্ধ/নিবন্ধ

দিলীপকুমার সিংহ - মাধ্যমের সম্ভাব্য সাংখ্যিক রূপ সম্বন্ধে

ড. হরপ্রসাদ সেনশর্মা - 'বিদ্যাকল্পদ্রুম' ও রেভারেন্ড কৃষ্ণমোহন

খসরু পারভেজ - সাংবাদিক মধুসূদন

জগন্ময় সেনগুপ্ত - বিদ্রোহী কবি ডিরোজিও

দিলীপ নাহা - বাংলা শব্দভাণ্ডারের বিবর্তন : সাম্প্রতিক প্রবণতা

সত্যানন্দ গুহ - আর্য সভ্যতা ও আর্যধর্ম কি ভারতীয়?

শিশির দে - হুগলির পাঁচিল : জেলা-শহর-বন্দর

অমৃত মাইতি - সাহিত্যে রাজনীতি

অশোক মুখোপাধ্যায় -উটের গ্রীবা ও ব্যথাহরণ দিগন্ত

ডলি দত্ত - ঋত্বিকের ছবি ও মেলোড্রামা

স্মরণে

সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের সাক্ষাৎকার - রমাপদ পাহাড়ি

অমিত কাশ্যপ - চকখড়ি আর স্বাগতসন্ধ্যা নিয়ে যাঁর যাত্রা

গল্প

অমর মিত্র - চঞ্চাল হ্যারিস তিনি ও সখী প্রিয়ংবদা

নলিনী বেরা - কালপেঁচা

যশোধরা রায়চৌধুরী - মন্ত্রীজির মা

অনিল ঘড়াই - রাবণলতা

অমল কর - মানুষ

অনিল ঘোষ - জীবনের স্বাদ

আবদুস শুকুর খান - তালাক

তারাপদ হাজরা - অস্তিম যাত্রা

তপন তরফদার - নিচে নামা

নন্দিতা ঘোষ - কেউ ভোলে কেউ ভোলে না

তড়িৎকুমার সামন্ত - কবিতাকুসুম

অসীম মুখার্জী - বন্দনার সংসার ও খোকা

অশোক দাস - প্রাইভেসি

নরেশ মণ্ডল - সাক্ষী বালুচর

দুটি অনুগল্প

তরুণ মানানা - খেলা ভাঙার খেলা

পোষ না মানা পাখি

অসীম চট্টোপাধ্যায় - শিব দর্শন

ভ্রমণ কথা

শশাঙ্কশেখর অধিকারী - অসমের শিবসাগর দর্শন

কবিতাগুচ্ছ

সুনীল গঙ্গেপাধ্যায়, পবিত্র মুখোপাধ্যায়, নীরেন্দু হাজরা, গণেশ বসু, প্রণব চট্টোপাধ্যায়, আশিস সান্যাল, রত্নেশ্বর হাজরা, আনন্দ ঘোষ হাজরা, অনন্ত দাশ উত্তম দাশ, মঞ্জু দাশগুপ্ত, রমেশ পুরকায়স্ত, মঞ্জুভাষ মিত্র, রমেন আচার্য, সুনির্মল চক্রবর্তী, মৃগাল বসুচৌধুরী, অবুণকুমার চক্রবর্তী, প্রবীর মণ্ডল, অজিত বাইরী, পার্থ রাহা, কল্যাণ মিত্র, শ্যামলকান্তি দাশ, চন্দ্রশেখর ঘোষ, রথীন কর, হরিশঙ্কর রায়, আসলাম সানী (বাংলাদেশ), রবীন চট্টোপাধ্যায়, অমর ঘোষ, দ্বিজেন্দ্র আচার্য, তপন বসু, জগদীশ মণ্ডল, শ্যামলেন্দু রায়, অলোক বন্দ্যোপাধ্যায়, নীলিমা সরকার, অনিল সরকার (ত্রিপুরা), বিশ্বনাথ ঘোষ, নরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত, আদিত্য বন্দ্যোপাধ্যায়, রূপক চট্টরাজ, সাতকর্ণী ঘোষ, অলক ভৌমিক, দিলীপ বসু, আশিস মিশ্র, মদন ভড়, অজিত ভড়, পরিমল ঘোষ, অলোক সেন, আরশি গাইন (বাংলাদেশ), রাখাল বিশ্বাস, শুবেন্দু লাহিড়ী, দেবকুমার মুখোপাধ্যায়, প্রদীপ দে, বলদেব দাস, তেজেশ অধিকারী, পঞ্চানন মালাকার, ঐন্দ্রিলা কর্মকার, মধুমিতা রাণা, প্রবীর কুমার ভদ্র, রথীন্দ্র নাথ সাহা, অতনু মুখোপাধ্যায়, সূর্যতপ নাথ, বাপ্পাদিত্য জানা, শিবানী পাঁজা, অমিতাভ শঙ্কর রায়চৌধুরী, সম্পৃক্তা সেন, নিতা দাশপুরকায়স্ত, অবুন্ধতী সেনগুপ্ত, ইলাদ্রিতা সেনগুপ্ত, প্রদীপ্ত গোড়িয়া, ঐশী দাস, মহুয়া দাসহাজরা, মনোরঞ্জন দাস, লক্ষ্মীকান্ত ঘোষ, দিলীপ পণ্ডা, জগন্নাথ মজুমদার, বাবলু স্বর্ণকার, মুহাঃ আমকল হোসেন।

গ্রন্থ পর্যালোচনা

সাহিত্য সংস্কৃতি সংবাদ

চিঠিপত্র।