

আবাক হয়ে শুলি

প্রথম বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, ডিসেম্বর ২০১৪

সম্পাদক – উজ্জ্বল বন্দ্যোপাধ্যায়, তরুণ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রদীপ চট্টোপাধ্যায়, স্বপন ভট্টাচার্য, অর্ণব ভট্টাচার্য
বেহালা মার্গ মিউজিকাল সার্কেল ৩৮/২, বনমালী নস্কর রোড

দূরভাষ – ৯৪৩৩৮৯৩১০০

ইমেল – behalamargamusic@gmail.com

ওয়েবসাইট – www.abakhoyeshuni.com

সূচীপত্র

আলাপচারিতা	অঙ্কাঙ্কলি	বিবিধ
স্ট্রিং শহরের শেরিফ: অমিত দত্ত ৩৩	গানের শতবর্ষ: বেগম আখতার (১৯১৪-১৯৭০) ইন্দ্রনীল মজুমদার ১৯.	পশ্চিমবঙ্গের মদন-ভাস্কর্যে বদ্যময় আশিষ কুমার চট্টোপাধ্যায় ৩৪
হিরণ মিত্রের সঙ্গে সাক্ষাৎকার: শিরোনামহীন সন্ধ্যা (হিরণ মিত্র, প্রদীপ চট্টোপাধ্যায়— মহীনের বোড়া) ৩৭	আমার গুরুজি রবিশঙ্কর – যেমন দেখেছি আমি পার্শ্বসারথি ২০	গানের দরবার
পদার আড়ালে শ্রী দুলাল ফাজী ১১	ক্রপদি	বাংলা পান নিয়ে কিছু ভাবনা অনির্বাক রায় ৩০
নাটকের গান	নামনিকতা ছাড়া ভারতীয় রাগরাগিনী অর্থবহ হয় না দেবু চৌধুরী ২১	সিপহি আস্তানা এবং আমাদের সঙ্গীতের রামলীলা মহাদান ভূষার রায়চৌধুরী ৯
আমার নাটকের গান দেখা শৌভিক ২৬	তবলা – বিবর্তন এবং আমার অনুভূতি বিপ্লব ভট্টাচার্য ৪২	সুর ভুলুক সৃষ্টি কারকাজ অনিকঙ্ক বসু ৩২
বাউল-ফকির-লোকায়ত	অন্যগান	গানের ভিতর দিয়ে যখন দেখি ভুবনখানি প্রশান্ত মাজী ৫৩
ফকিরানা আর বাউলনামা ল্যাডলী মুখোপাধ্যায় ৫	অন্য গান, অন্য সুর অর্ণব ভট্টাচার্য ৩৮	মেঘলেয় ও মেলানকলিয়া... পৌরব দত্ত ৫৬
লোকগীতির ধারায় কাজী নজরুলসহের গান কম্প্যানী কাজী ৪৪	স্মৃতি-বিস্মৃতি	অনেক দিনের আমার যে গান অবিদীপা বিশ্বাস ঐক্যনৈয়া ৭
ধারাবাহিক	বাদল / বদল খাঁ অনিখা বন্দ্যোপাধ্যায় ২৮	সিডি পর্যালোচনা
ভারতবর্ষে জ্যোক্ত এবং বিশ্ব-সঙ্গীত মৈনাক 'বাপ্পি' শাশটৌধুরী ৩৬	গীতিকার মোহিনী চৌধুরী অভীক চট্টোপাধ্যায় ৫০	দুপুরের নীল সৌধত বসু ৭০
ভারতীয় সংগীতের কম্পিউটারিকরণ রাজীব চক্রবর্তী ৪৮	নাচের পাতা	
ফিরে দেখা	কথকের কথকথা সন্দীপ মল্লিক ৪৬	
দিনযাপনের রোজনাঘটা: ১টা সাংগীতিক যোত অপস দাস ৪০		
ফিরে দেখা রঞ্জন প্রসাদ ৫৮		
সিনেমার গান		
সত্যজিৎ ও অহিরের ছবিতে রবীন্দ্রসঙ্গীতের প্রয়োগ পরিকল্পনা সোমেন ঘোষ		