



আলোর পাখি

অষ্টম বর্ষ- চতুর্থ সংখ্যা, অক্টোবর - ডিসেম্বর ২০০৫

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক - তপনকুমার রায় বি/ ১৫, সুকান্ত পল্লী, দুর্গাপুর ৭১৩২০১, বর্ধমান

সূচীপত্র :-

সম্পাদকীয়

অপ্রকাশিত পত্র :-

প্রয়াত গবেষক তারাপদ সাঁতরার পত্র - ড. ত্রিপুরা বসুকে

ত্রোড়পত্র :-

বিস্মৃত লোকসাহিত্যবিদ চিত্তরঞ্জন দেব - তপনকুমার রায়

বাবাকে যেমন দেখেছি - পাপিয়া দেব

সাহিত্য সেবক সমিতির চিত্তরঞ্জন দেবেরা বড় দুর্লভ - পাচু রায়

পুনর্মুদ্রণ :-

বাংলার লোক - সাহিত্যে নারীর দান - চিত্তরঞ্জন দেব

প্রত্নতত্ত্ব :-

অভিলেখযুক্ত প্রাচীন শক্তি মূর্তি - শিবেন্দু মান্না

মাধবপুরের শিলালিপি ও মূর্তি (আবিষ্কার :- লিপিপাঠ :- মূর্তির স্বরূপ) - রোহিণীনাথ মঙ্গল

লোকসংস্কৃতি :-

মান্না থানার লোক চিকিৎসা (প্রেক্ষাপট :- কবিরাজি মন্ত্র আলোচনা) - আশরাফুল হক পলাশ

কবিতা :-

নিখিল পান্ডে, সত্যজিৎ সেন, সুমিত্র পাল, শ্যামাপদ বন্দ্যোপাধ্যায়, সুচন্দ্রনাথ দাস, অসিত দলপতি, শক্তি রায়, মধুছন্দা দাশগুপ্ত, গোবিন্দলালা হালদার, কৌশিক পাল, শচীন দত্ত, অপ চট্টোপাধ্যায়, সব্যসাচী ভট্টাচার্য, চন্দনকুমার ভট্টাচার্য, দুলালচন্দ্র সরকার, মৈত্রেয়ী চ্যাটার্জী, অণ সেন, মোহাম্মদ আলী বুলবুল, বিদ্যুৎ ভৌমিক কাশ্যপ, প্রভাত মুখোপাধ্যায়।

গল্প :-

নলকুবর - বিকাশ এস জয়নাবাদ

উৎস মুখে নদীর ফেরা - সুখেন্দু পাল

অন্য সংযুক্ত - মুকুল মাইতি

ত্র মিতালী - জয়ন্ত চক্রবর্তী

গ্ৰন্থ আলোচনা :-

বিকাশ এস জয়নাবাদ, ত্রিপুরা বসু, হেমন্তিকা কর, নিখিল পান্ডে

পাঠকের কলমে :-

নামাঙ্কন :- স্বপন ঘোষ

বর্ণসংস্থাপন :- শ্রীতম ও পাপাই

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

श्रीष्टिभट्टान

Phone: 98302 43310
email: editor@srishtisandhan.com