



বঙ্গ ভাষা সংস্কৃতি

পঞ্চদশ বর্ষ - ৪৭ তম সংখ্যা - জানুয়ারি ২০০৬

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক - জগন্নাথ মুখোপাধ্যায় ৫২/এ, রাজা রামমোহন রায় রোড, কলকাতা ৭০০০০৮
দূরভাষ ২৪০৬ ৮২৪৭

সূচীপত্র :-

সম্পাদকীয়

প্রবন্ধ :-

বুলেটিনের ভূমিকা - নির্মল সাহা

রবীন্দ্রনাথ ও বাংলাদেশ - ড. আনোয়াল করীম

প্রাচীন বাংলার পড়ুয়া - অমলেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

বাংলা পুথির চর্চায় পণ্ডিত অক্ষয়কুমার কয়াল - ড. সনৎকুমার নস্কর

শুচিত্রতা নিবেদিতা - আশিস গঙ্গোপাধ্যায়

অন্য নজল - দুর্গাদাস মিদ্যা

বঙ্গভাষার সর্বতোমুখী ব্যবহারের যৌক্তিকতা - অলয় মুখোপাধ্যায়

গল্প গাঁথার রূপ পেল যে নারী - পার্শ্বতি সিন্হা

গল্প :-

ছবি বদলে যায় - রাহুল চট্টোপাধ্যায়

শেকড়ের টান - বীথি চট্টোপাধ্যায়

বহে নিরন্তন - উপল দত্ত

খোলা চিঠি - পহেলী

অস্জাচল - বীরেন্দ্রভূষণ মুখোপাধ্যায়

রিভার্স সুইং - চন্দন চত্রবর্তী

কবিতা :-

গ্রীষ্মের বাঁকুড়া - আনন্দ বাগচী

শক্তির মৃত্যুর পর - অমিতাভ দাশগুপ্ত

কে না বাঁশী বা এ বড়ায়ি - রবি গঙ্গোপাধ্যায়

আমিই ঈশ্বর - মোহিনীমোহন গঙ্গোপাধ্যায়

আমার মায়ে ভাষা - পার্থ রাহা
ত্রমশ অস্পষ্ট হয় - মৃগাল বসুটৌধুরী
বাবরের সংগে কিছুক্ষুণ - কালিদাস আচার্য
নির্মাণ - সৌমিত বসু
বনবাস - সত্যজিৎ সেন
চতুর্বেদ - শক্তি চট্টোপাধ্যায়
শ্রদ্ধানন্দ পার্কের বন্দি ময়ুর - রঘুদাস মুখোপাধ্যায়
মেয়েলি মেঘ - অলোক দাশগুপ্ত
জীবনতৃষণ - মানিক রায়
খয়েরি সন্কার মতো - এয়াজেদ আলি
নীলকণ্ঠ হহবো - সন্তোষ দেবনাথ
কেন খুঁজে ফেরা - তারাপদ ভৌমিক
স্পন্দন - অমৃতলাল পাড়ুই
বাংলার ভাষার জন্য - দিলীপকুমার ঘোষ
ফেরার - অণ পাঠক
প্রিয় অগ্রজ - বৃন্দাবন দাস
মহাকাল সিরিজ - অবশেষ দাস
আমার উৎসব : আমার নববর্ষ - সুরঞ্জন মিত্তে
নিরাপদ আশ্রয় - মোঃ আবদুল্লাহ মোল্লা
ভোরের শিউলি - রামকৃষ্ণ ঘড়াই
কান্না - তুমি এসেছিলে- টিউলিপ বোস
ডানা ভাঙ্গা - রাধাগোবিন্দ কর্মকার
অবোধ - লক্ষীকান্ত মঞ্জল
চিরসখা - পীযুষ বাক্চি

গ্রন্থ সমালোচনা পত্রিকা সমালোচনা

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সৃষ্টিসন্ধান

Phone: 98302 43310
email: editor@srishtisandhan.com