

বিজ্ঞাপনপর্ব

৪৪তম বর্ষ, শারদীয়া ১৪২৩/২০১৬

সম্পাদক – রবিন ঘোষ

১৪ হেয়ার স্ট্রীট, কলকাতা ৭০০০০১

দূরভাষ – ৯৮৭৪৩০০০১৬/ ০৩৩ ২৪৫৬ ৫৫৪০

Email: rabin.ghosh07@gmail.com

Web: bijnapanparba.co.in

সূচীপত্র

সম্পাদকীয়

চেনা বামুনের পৈতে লাগে না

পুনর্মুদ্রণ প্রবন্ধ

শিবনারায়ণ রায় – আধুনিকতা, নারীমুক্তি ও নির্মীয়মান সমাজ বিপ্লব

মৃগালকান্তি ভদ্র – গড় শ্রী খন্ড/ প্রমত্তা পদ্ম

সন্দীপন চট্টোপাধ্যায় – তিন বাঁড়ুজ্যে। যাঁদের দেখেছি, যাঁকে দেখিনি

বিশেষ প্রবন্ধ

কাজী নজরুল ইসলাম – মন্দির ও মসজিদ

কাজী নজরুল ইসলাম – হিন্দু মুসলমান

চলচ্চিত্র

সোমেন ঘোষ – গ্রেগরি পেক – শতবর্ষ পেরিয়ে

বিশেষ প্রবন্ধ

হেনরিক ইভসেন – জীবনী/সাক্ষাৎকার (অনুবাদ – শাহাদুজ্জামান)

কামালউদ্দিন নীলু – ইভসেনের নাটকে আলো ছায়া রেখা

নোম চমস্কি – জন সংযোগ (অনুবাদ – আ আল মামুন)

টমলেন – নৈরাজ্যবাদ প্রসঙ্গে নোম চমস্কি (অনুবাদ – সেলিম রেজা নিউটন)

নৈরাজ্যবাদ সম্পর্কে ৮টি প্রশ্নে নোম চমস্কি

গল্প

সুবিমল মিশ্র – মদন কটকটি

সুবিমল মিশ্র – অস্থান কুস্থান

ক্রোড়পত্র

রবিন ঘোষ - উপন্যাস

গন্ডারের চামড়ায় ঢাক বানিয়েছি

সম্পাদকীয়

সমর সেন শতবর্ষ পেরিয়ে

সমর সেন সরোজ দত্ত বিতর্ক

সরোজ দত্ত - অতি আধুনিক বাংলা কবিতা

সরোজ দত্ত - অতি আধুনিক বাংলা কবিতা

সরোজ দত্ত - অতি আধুনিক বাংলা কবিতা

সমর সেন প্রবন্ধ

অবক্ষয়িত অবস্থার সমর্থনে - অনুবাদ তরুণ হাতি

উদার নীতিবাদ প্রসঙ্গে

উড়ো খই

সমর সেন সম্পর্কে প্রবন্ধ

অশোক মিত্র - সমর সেন প্রসঙ্গে

মালিনী ভট্টাচার্য - অবক্ষয়ের কবিতা না কবিতার অবক্ষয়

পরিমল চক্রবর্তী - সমর সেন প্রেম চেতনায় স্বকীয়তা

অরুণ মিত্র - কবির সমর সেন

সন্দীপন চট্টোপাধ্যায় - বাবু সমর সেন, তাঁর বৃত্তান্ত

বিনয় ঘোষ - সাম্প্রতিক বাংলা কবিতা

সমর সেন প্রসঙ্গে

এডওয়ার্ড টমসন - অনুবাদ তরুণ হাতি

ধূর্জটি মুখোপাধ্যায় - আধুনিক কিন্তু প্রগতিবাদী কবি নন

অনুবাদ - তরুণ হাতি

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় - আধুনিক বাংলা কবিতা

অনুবাদ - তরুণ হাতি

সমর সেনের ১২টি কবিতা