



# দিবারাত্রির কাব্য

দ্বাদশ বর্ষ - তৃতীয় ও চতুর্থ সংখ্যা

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক - আফিফ ফুয়াদ ২৯/৩, শ্রীগোপাল মল্লিক লেন, কলকাতা ৭০০ ০১২

সূচীপত্র :-

সম্পাদকীয়

উত্তর - সম্পাদকীয়

লিটল ম্যাগাজিন যখন প্রতিপক্ষ - সুরঞ্জন প্রামাণিক

ফিরে দেখা

আমাদের সত্যজিৎ রায়

তণ মজুমদার

স্মৃতিচারন

নির্বাচিত শুভ চট্টোপাধ্যায় - পার্থপ্রতিম ব্যঙ্কোপাধ্যায়

শুভর মৃত্যু নেই - নাসের হোসেন

নিবন্ধ

দীপেন্দ্রনাথ ব্যঙ্কোপাধ্যায় গল্পবি - তপোধীর ভট্টাচার্য

প্রাকৃতজনে গল্পপাঠ অথবা আমার কৈশোরকালের একটি অধক এবং সুবিমল মিশ্রর গল্প - নিতাড় জানা

সাধন চট্টোপাধ্যায়ের গল্প এই সময়ের আলেখ্য - মিঠু নাগ

শচীন দাশের গল্প - সুমিতা চত্রবর্তী

নালিনী বেরার গল্প ভূতদীপিকার আলোয় অস্তিত্ব - অনস্তিত্ব - পৃথ্বীশ সাহা

রাজনীতি ও মধুময় পালের আখ্যান বি - অর্পন মিত্র

তিমির দুয়ার খোল - পুলক সেনগুপ্ত

দেবর্ষি সারগী ও তাঁর গল্পের কুহক - বরেন্দ্র মণ্ডল

কামাল হোসেনের শ্রেষ্ঠ গল্প - শতরূপা রায়

শ্রেষ্ঠ গল্প নীলাঞ্জন চট্টোপাধ্যায় - আশিষ মুখোপাধ্যায়

যে - গল্প জীবনপ্রত্যয়ী অভিজ্ঞতার বহুকৌণিক অনুভবের বিন্যাস - ভবানীশঙ্কর চত্রবর্তী

উৎপলেন্দ্র মণ্ডলের গল্প - বসন্ত লঙ্কর

অলোক গোস্বামীর গল্পের সঙ্গে কিছু সময় - মনোজ চাকলাদার  
গল্প কাল, আজ ও কাল অমিত মুখোপাধ্যায় - দেবারতি বন্দ্যোপাধ্যায়  
ভালো গল্পের আবর্তন ও প্রদক্ষিণ গতি - সাধন চট্টোপাধ্যায়

গল্প

যা হারিয়ে যায় - অশোকরঞ্জন সেনগুপ্ত  
বিশিষ্ট বিনোদনকারী বিরতি - সুবিমল মিশ্র  
ইঁদুর - কল - সাধন চট্টোপাধ্যায়  
প্রয়োজনীয় কিছু কথোপকথন - গোর বৈরাগী  
পূর্বাপর - কমলেশ রায়  
ভবনদীর ঘাটে - পীযুষ ভট্টাচার্য  
বনানীর ছিন্ন শরীর - তপন বন্দ্যোপাধ্যায়  
বেটি - মানবেশ চৌধুরী  
একটি অসমাপ্ত ভ্রমণকাহিনি - শচীন দাশ  
জগৎপুরের ভগবান  
অমর মিত্র  
যে মুখোশ পরতে পারে নি - সমীরণ দাস  
সম্পদ - অসীম ত্রিবেদী  
বন্ধু, রহো রহো সাথে - মধুময় পাল  
মুগ্ধ বৃত্তান্ত - শ্রীকুমার চত্রবর্তী  
অনাহূত - অমিত ভট্টাচার্য  
লামগলুলোর ছানারাও হাসতে চায় - স্বপন সেন  
সঞ্জীবন চট্টোপাধ্যায়  
কুইনের ফটোগ্রাফ -- একটি ফ্যান্টাসি - ইন্দ্রানী লস্কর  
কুলুঙ্গি - দেবর্ষি সারগী  
একটি বয় - মিট্‌স্ - গার্লগ্লো বা আমাদের শাখা আছে - মুর্শিদ এ এম  
কূপির আলো - সমীর চৌধুরী  
শেকড়ের ডানা - নীলাঞ্জন চট্টোপাধ্যায়  
অসুখ - অসীমকুমার রায়  
পুনর্ভবী - চন্দ্রশেখর চট্টোপাধ্যায়  
রূপান্তর - গৌর কারক  
পাষণ - বাসব দাশগুপ্ত  
অখ - হেমেন্দুশেখর জানা  
বাবার ছবি - উৎপলেন্দু মণ্ডল  
ভাসান - যাত্রা - রঞ্জন দত্ত রায়  
কেটি প্রাণ ও দুটো মৃতের হননবার্তা - শরদিন্দু সাহা  
লিখিও উহা ফিরে চাহো কি না - দেবাশিষ সরকার  
জীবনের অনন্ত ভাঁড়ার - অলোক গোস্বামী  
সাজানো এক সফর - অমিত মুখোপাধ্যায়

মায়ামুকুর - অনিন্দ্য ভট্টাচার্য  
জলের পাশে - অনুরাধা কুণ্ডা  
মহারানির উর্দি ও তিসিখালির কুতুবুদ্দি - জাকির তালুকদার  
ভুতুড়ে গাড়ি - অসীম চট্টরাজ  
শোলমাছের ট - প্রতীপ সামন্ত  
মোবরকের মা - সাত্যকি হালদার  
আটরসিয়ার নবাব - নীহাল ইসলাম  
মই এবং অন্য মানুষ - আর্জিনা  
শেষ ঘাঁটি - বিকাশকান্তি মিদ্যা  
সুরা - অসুর বিনাসন - ফটিক ঘোষ  
কৌশানা - রূপাই বসাক  
পাখির কথা কও - সুতপা চত্রবর্তী  
বশীকরণ - তারেক কাজী  
গুড আর্থ অথবা আরও একটা সুরের জন্ম - রাজু দেবনাথ  
ফিরে আয় ফুলবউ - আয়েশা খাতুন  
নীপবীথি, তুমি - অনিমেষ ঝাস  
রমলা আসছে - শাক্যজিৎ ভট্টাচার্য  
পরিসর - প্রতিমা মিত্তার  
ধারালো কৃষকায় চক্ষু কাজলী মাছরাঙা - আফিফ ফুয়াদ

কথাকার পরিচয়  
বঙ্কিমচন্দ্র স্মৃতি পুরস্কার অনুষ্ঠান

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

**সৃষ্টিসন্ধান**

Phone: 98302 43310  
email: editor@srishtisandhan.com