

আলোক পাথর

অতোটা সুন্দর ছিল না তাঁর চেহারা
তবে সৃষ্ঠাম সুদৃঢ় ছিল কাঠামো
কাঁধ বাহুতে ছিল কৈবর্ত জেলেদের শ্রমের মিশেল
অনার্য না কপু গুণ্ড
স্বপ্নের মতো হেলে ওঠা শিরসম্মুখ
হৃষবাহু কঠিন গোড়ালি খাটো-পাতা পা
এই সরল অতি সাধারণ
স্থানীয় চেহারার ওপরে ছিল
দুরাগত নোনা হাওয়ার স্বাস্থ্য প্রবাহ

জ্ঞানে ও বচনে ছিল
ঐতিহাসিক অঙ্ককার বিদূরণের তেজ

আমাদের সম্ভাব্য ভোরের কিরণ
আলোর অপার উৎস
মৃত্তিকায় অপ্রোথিত আহমদ শরীফ
সুউচচ পর্বতের ভার আলোক পাথর।

সমুদ্র গুণ্ড

