

# কবিতা সীমান্ত

৪৮ সংকলন - ৫৫ বর্ষ - ২০০৮

সম্পাদক - দীপেন রায়, নীরেন্দু হাজরা, শিশির সামন্ত

এ/৬ - ঘর ১০৩ - প্রসাদনগর ২৭ বি.টি. রোড - কলকাতা ৫৮

দূরভাষ - ০৩৩ ২২৪১ ৯৭২৭ / ফ্যাক্স - ০৩৩ ২৫৬৩ ২৫৩৬

e-mail : kabitasmanta@gmail.co.in

## ।। সূচীপত্র ।।

সম্পাদকীয়

স্মরণ : শিশুকে নিয়ে - বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য

প্রবন্ধ :-

কবিতার গতি প্রকৃতি বিশেষ প্রসঙ্গ 'বিবেকানন্দ কবিচিরস্তন' - জগদিন্দ্র মণ্ডল

পুনরভূদয়ের আগে, অপসারণের পর (প্রসঙ্গ কবি সিদ্ধেশ্বর সেন) - সোমনাথ রায়

শতবর্ষের সম্মাননা : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

স্মৃতির বৈদুর্য : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় / রাম বসু

কবি ছড়া জয় বৃথা : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কবিতা - অমিত রায়

বিতর্কিত দেশ, বিতর্কিত সময়, বিতর্কিত দর্শন : বিতর্কিত লেখক আলেকজাঞ্জার সলবানিংসিন -  
মুকুল গুহ

লোকচেতনার টানে - টানে (আত্মকথন) - বেণু দত্তরায়

কুমায়ুনের কস্তুরী মৃগেরা - অমূল্যকুমার চক্ৰবৰ্তী (নেত্ৰকোণা)

বইয়ের আলোচনা :

আমরা তো কবিতা বিলাসী নই কবিতা পিয়াসী - রবিন পাল

তুমি এলে ফুল ফোটে, বানুদি - অমিত রায়

বিশাদ হয়েছে নিয়াদ বড় ... - তন্ময় বীর

কবিতা :

তরণ সান্যাল, অলোক সরকার, সত্যেন্দ্র আচার্য, অসীমকৃষ্ণ দত্ত, সুধেন্দু মল্লিক, মিহির ঘোষদস্তিদার, অজিতকুমার মুখোপাধ্যায়, বেণু দত্তরায়, সুবন্ধু ভট্টাচার্য, প্রদীপ রায়গুপ্ত, বিতোষ আচার্য, সনৎ বন্দ্যোপাধ্যায়, গোবিন্দ ভট্টাচার্য, বীরেন্দ্রনাথ সরকার, চিন্ময় গুহ্ঠাকুরতা, শিশির সামন্ত, অনন্ত দাশ, কাননকুমার ভৌমিক, সমর্পণ মুখোপাধ্যায়, সুভাষ মজুমদার, সুভাষ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রণব চট্টোপাধ্যায়, উত্তর বসু, শ্যামল সেন, গোবিন্দ গোস্বামী, রমেন আচার্য, রঞ্জিত রায়চৌধুরী, ভক্তিৰুত চক্ৰবৰ্তী, দেবী রায়, গণেশ বসু, অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, কমল তরফদার, পবিত্র মুখোপাধ্যায়, সত্য গুহ, নীরেন্দু হাজরা, শুভ বসু, অনন্যা বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রেয়া ঘোষ, নমিতা চৌধুরী, তরণ মুখোপাধ্যায়, রামকৃষ্ণ ঘোড়ই, সুবিমল সরকার, রাগা চট্টোপাধ্যায়, রথীন্দ্রনাথ ভৌমিক, অমল চক্ৰবৰ্তী, সুনির্মল কুঙ্গ, শত্রু ভট্টাচার্য, শ্যামল মুখোপাধ্যায়, ব্রত চক্ৰবৰ্তী, অজয় নাগ, লক্ষ্মীকান্ত ঘোষ, মনোজ নন্দী, তপন বন্দ্যোপাধ্যায়, অলককুমার চৌধুরী, অজিত বাইরী, বিপ্লব মাজী, পরিমল মুখোপাধ্যায়, অজয় সেন, সনৎ সেন, দিলীপ বসু, শ্যামল গৌরীশংকর, রঞ্জিত কুমার সরকার, ক্ষিতীশ সাঁতো, অলোক সামন্ত, মৃগাল মোদক, শুভ মিত্র, গুরু বিশ্বাস, শতরংগা সান্যাল, সুধেন্দু রায়, রবীন্দ্রনাথ সামন্ত, তারক লাহিড়ী, প্রণব সেন, সৌম্যনারায়ণ আচার্য, অশোক চট্টোপাধ্যায়, শংকর ভট্টাচার্য, তাপস রায়, শ্যামল শীল, বিশ্বজিৎ রায়, বিমল রায়, শ্যামলকুমার নাইয়া, নাসের হোসেন, ঠাকুরদাস চট্টোপাধ্যায়, অলোক মিত্র, শিবাশিস দত্ত, রমেশ পালিত রমেন্দ্রনারায়ণ নাগ, রবীন্দ্রনাথ রায়, স্বপন নন্দী, প্রফুল্ল পাল, প্রদীপ চক্ৰবৰ্তী, সুদীপ্তি বন্দ্যোপাধ্যায়, অনুপকুমার আচার্য, জয়তী রায়, গোপা আচার্য, দিনপ্রিয়া রায়চৌধুরী, নন্দিতা সেন বন্দ্যোপাধ্যায়, রমপ্রশা কাহালি, মহাশ্বেতা সিংহরায় (দত্ত) নন্দিতা সেন বন্দ্যোপাধ্যায়, সুনন্দা মৈত্রী, অদীপ ঘোষ নীলাঞ্জনা হাজরা, অনিল ঘোষ শিশির দে, তমোনাশ ভট্টাচার্য, রঞ্জিত অধিকারী, ঝতম মুখোপাধ্যায়, বিশ্বজিৎ অধিকারী, দীপক সরকার, মহেন্দ্র দাস হাজরা, শঙ্খশুভ দে বিশ্বাস, সপ্তর্ষি ভট্টাচার্য, প্রতাপনারায়ণ রায়, মানিক মাবি, আরণ্যক বসু, দীপেন রায়।

অনুবাদ কবিতা:

শ্যামল দেবশর্মা (অনুঃ) প্রণবকুমার মুখোপাধ্যায়

রঞ্জিত কিপলিং, ডি. এইচ লরেন্স, উইলিয়াম বাটলার ইয়েটেস

র্যাফল হজসন (অনুঃ) - দেবপ্রসাদ দে

পাবলো নেরুদা, লিওন ফেলিপে (অনুঃ) - পুরুষোত্তম তালুকদার

ভিক্তর উগো (অনুঃ) - জয় বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রচন্দ চিত্র : দিলীপ দাস, লিখন - নাসের হোসেন