

কবিতাসীমান্ত

২ সংখ্যা ৫৫ বর্ষ - অক্টোবর - নভেম্বর ২০১১

সম্পাদক - সন্তুষ্টবন্দ্যোপাধ্যায় ও দীপেন রায়

এ/৬, ঘর-১০৩ প্রসাদনগর বিপরীত প্রবর্তক জুটি মিল

২৭ বি.টি. রোড। কামারহাটি - কলকাতা ৫৮

দূরভাষ ০৩৩ ২৫৬৩ ৮৫৯৩

সূচীপত্র

সম্পাদকীয় : আমাদের কথা

প্রবন্ধ / নিবন্ধ :

রবীন্দ্রনাথের ‘চিরা’ : নামকরণের যৌক্তিকতা - সুকুমার সিকদার

মেঘনাদবন্দকাব্য সার্থকতবর্ষের আলোকে - নারায়ণপ্রসাদ সেনগুপ্ত

রবীন্দ্রনাথের সংগীতভাবনা ও শতবর্ষে দেবব্রত - জগদিন্দ্র মণ্ডল

আন্তত চেখত ও ফ্রান্সে কাফকার গল্প - মনোজ চাকলাদার

না-শিবিরের কবি - লেখক সঞ্জয় ভট্টাচার্য - দেবী রায়

৭১-এর বাংলাদেশ ও এক বিস্মৃত কবি - কল্লোল সাধদেব

বাংলা প্রকাশনার ক্ষেত্রে সম্পাদকের দায়িত্ব - বিশ্বনাথ মুখোপাধ্যায়

এই সময়ের দুই কবি : অমল চক্রবর্তী ও রবীন্দ্রনাথ ভৌমিক - হীরেণ চট্টোপাধ্যায়

মিহির ঘোষদস্তিদার স্মরণে - আপাত ক্ষয়মান এক প্রজাতি - মৃগেন গাঁতাইত

ফয়েজ আহমেদ ফয়েজ -এর কবিতা - ভাষাত্তর : সুমিত চক্রবর্তী

কবিতা : প্রথম স্তবক

কৃষ্ণা ধর, আলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত, আলোক সরকার, তরুণ সান্যাল, বেণু দত্তরায়, গোবিন্দ ভট্টাচার্য, কুশল মিত্র, অজিতকুমার মুখোপাধ্যায়, দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়, সত্য গুহ, নীরেন্দু হাজরা, বাসুদেব দেব, পবিত্র মুখোপাধ্যায়, সজল বন্দ্যোপাধ্যায়, কাননকুমার ভৌমিক, পীযুষ রাউত, গণেশ বসু, অনন্ত দাশ, রমের আচার্য, অভিজিৎ সেনগুপ্ত, শিশির সামন্ত, মুকুল নিয়োগী, কৌশিক বন্দ্যোপাধ্যায়, কমল তরফদার, কালীকৃষ্ণ গুহ, মৃগাল বসুচোধুরী, চিন্ময় গুহঠাকুরতা, রাগা চট্টোপাধ্যায়, পার্থ রাহা, রথীন্দ্রনাথ ভৌমিক, অমল চক্রবর্তী, জিয়াদ আলী, মুকুল গুহ, গোবিন্দ গোস্বামী, অঙ্গন কর, সুখেন্দু ভট্টাচার্য, বিশ্বব মাজী, আবদুস সামাদ, অনাথ মুখোপাধ্যায়, শন্তু ভট্টাচার্য, সুর্নিল কুন্ডু, অজিত বাইরী, আশা ফিরদৌসী, শেকর রায়, প্রদীপ চক্রবর্তী, মহুয়া ঘোষ।

কবিতা : দ্বিতীয় স্তবক

সুভাষ মজুমদার, দীপৎকর বন্দ্যোপাধ্যায়, দুলাল ঘোষ, প্রণব সেন, অবৃদ্ধতী সেনগুপ্ত, তাপস রায়, বিশ্বজিৎ রায়, মৃগাল চক্রবর্তী, ঠাকুরদাস চট্টোপাধ্যায়, শঙ্করনাথ চক্রবর্তী, শিশির দে, শন্ত বসু, রামকিশোর ভট্টাচার্য, গৌরাঙ্গ পারিয়া, অজয় নাগ, আলোক সেন, রবীন্দ্রনাথ রায়, মনোজ মাজি, সুমিত্রেশ সরকার, জগন্মায় মজুমদার, আকাশলীনা, অনীক বুদ্ধ, তরুণ মুখোপাধ্যায়, মৃগাল মোদক, সরসিজ বসু, শ্যামলকুমার নাইয়া, প্রফুল্ল পাল, শ্যামলকুমার বিশ্বাস, পার্থ বন্দ্যোপাধ্যায়, কুমারেশ চক্রবর্তী, সুভদ্রা ভট্টাচার্য, কাব্যশ্রী ভট্টাচার্য বক্রী, শুভ মিত্র, নন্দিতা সেন বন্দ্যোপাধ্যায়, ঋত্বিক ত্রিপাঠী, পার্থ প্রতিম আচার্য, খতম মুখোপাধ্যায়, প্রণব গঙ্গোপাধ্যায়, বণশী বক্রী, প্রণবকুমার চট্টোপাধ্যায়, খেয়া সরকার, অসীম মুখোপাধ্যায়।

কবিতা : তৃতীয় স্তবক

স্তেফান মালার্মে : অনুবাদ - জয়দেব বন্দ্যোপাধ্যায়, ডেভিড হেলিম্যান, নাজিম হেকমেত : অনুবাদ - সদীপ্তি চট্টোপাধ্যায়, স্বপন সেনগুপ্ত, বাদল ভট্টাচার্য, সমর্পণ মুখোপাধ্যায়, বাসব চৌধুরী, শ্যামল সেন, পারিমল মুখোপাধ্যায়, পার্থ বসু, আবদুস সামাদ, দীপ্তি রায়চোধুরী, মনোজ নন্দী, মেষ মুখোপাধ্যায়, শ্রীধর মুখোপাধ্যায়, শিবাশিস দত্ত, মনয় পাত্র, গোষ্ঠবিহারী খাঁড়া, সোমদন্তা চট্টোপাধ্যায় ভট্টাচার্য, অনিল ঘোষ, আলোক মিত্র, অজিত ত্রিবেদী, লক্ষ্মণ বশিক, শিউলি রায়, বিশাল ভদ্র, শ্রীলা, জয়ন্ত সুকুল, বুণু সান্যাল, মহুয়া দাস হাজরা, রজতকান্তি সিংহ চৌধুরী, সাতকৰ্ণী ঘোষ, প্রণব চট্টোপাধ্যায়, স্বপন চক্রবর্তী, শুভ বসু, যীশু চৌধুরী, মতি মুখোপাধ্যায়, সুমিত চক্রবর্তী, সৈয়দ খালেদ নৌমান, সত্যেন্দ্র আচার্য, অমিত রায়, অশোক চট্টোপাধ্যায়।

কাব্যনাট্য - রবিপটে কাদম্বরী : সোমনাথ রায়

বইয়ের আলোচনা

ক্রান্তিকালের পাঁচিল — অভিজিৎ সেনগুপ্ত - সত্য গুহ

নির্বাচিত কবিতা — পীযুষ রাউত - রাগা চট্টোপাধ্যায়

মৃত্যুস্থাপন — গোত্ম মুখোপাধ্যায় - সিদ্ধার্থ বসু

পাঠঘর - নন্দিতা সেন বন্দ্যোপাধ্যায় ও বিমল রায়

ক্রোড়পত্র - সাদা কাগজে কালো দাগ—গঙ্গোর কালো কবিদের কবিতা Tam-Tam-এ : সন্তোষকুমার বৰুৱা।

কবিতা : চতুর্থ স্তবক

নারায়ণ ঘোষ, কমল ঘড়া, রাগা গুপ্ত, বিদিশা ভৌমিক, দীপেন রায়।