



কালি ও কলম

তৃতীয় বর্ষ - প্রথম সংখ্যা - ফেব্রুয়ারি ২০০৬

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক - আবুল হাসনাথ

বাড়ি ৯বি, সড়ক ৭১, গুলশান ২, ঢাকা ১২১২, বাংলাদেশ

দূরভাষ - ৮৮১১৪৯১, ৮৮১৯৩৯৩, ফ্যাক্স - ৮৮০-২-৮৮২৯৫৭৫

ইমেল - icemedia@citech-bd.com ওয়েব - www.kalikalam.com

সূচীপত্র :-

প্রবন্ধ :-

অবিস্মরণীয় 'সুন্দর জার্নাল' - আবদুশ শাকুর / আবদুল হক যুক্তিবাদী দ্রোহী বাঙালি লেখক - শামসুজ্জামান খান / বাংলার উৎসব - সুধীর চক্রবর্তী / যোজন আছে মাঝখানে - তরজমার তত্ত্বালাশ - মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় / কালের যাত্রার ধবনি - সনৎকুমার সাহা / রবিশঙ্কর ও বিলায়েৎ খাঁ - শঙ্করলাল ভট্টাচার্য / এই সময়ের শিল্প - আবুল মনসুর / বিমূর্ত শিল্পের উৎস ও উত্তরাধিকার - ইমতিয়ার শামীম / বাগানের শহর থেকে রিকশার শহর - মুনতাসীর মামুন।

স্কেচ :- জোড়খেলা সেলাই রেখায় - হাসান আজিজুল হক

ছোটগল্প :-

নান্দনিক - বুদ্ধদেহ গুহ / পরাণ আলির ছেলেরা - হাসনাথ আবদুল হাই / ভাসানের সুরে বোধনের গান - সমরেশ মজুমদার / জাহাজবাড়ির পরী - সুচিত্রা ভট্টাচার্য / নিরালোক নগরী ও স্থির জলে পারাপার - জ্যোতিপ্রকাশ দত্ত / লছমিন - আবুল বাশার / ভালোবেসে ব্যথা পেয়ে পেয়ে - আফসার আমেদ / মুন্ডির দুর্বহ বোঝা - বিপ্রদাস বড়ুয়া / অচিন মানুষ - নাসরীন জাহান / দুধ - শরৎকুমার মুখোপাধ্যায় / ভেড়া, স্ক্র, সট্রেটিস ইত্যাদি - শাহাদুজ্জামান / শংসাপত্র - তিলোত্তমা মজুমদার / হাতপাখা - শাহীন আখতার / প্রেমের চেয়েও ধ্রুব - আনিসুল হক / টিকিটঘর - সাদ কামালী।

বিদেশী সাহিত্য :- মারিয়া ভার্গোস যোসা ও পে - নুল করিম নাসিম

বড়গল্প :- ঘর - বাণী বসু

উপন্যাস :- আলবুর্জের বাজ - রিজিয়া রহমান / ধূসর সময় - শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়

পুনর্মুদ্রণ :- কমলাদেবীর আত্মজীবনী প্রসঙ্গ - কথা - বিষু বসু

বিদেশের চিঠি :- জাপানের বাঙালি সমাজ অতীতের আলোকে দেখা - মনজুল হক

কবিতা :-

শেষ প্লা - আবদুল হোসেন / কৃতজ্ঞতা জানাই - শামসুর রাহমান / তিনটি কবিতা - নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী / পরিভ্রম শেষ প্রান্তে - আল মাহমুদ / ডায়েরি থেকে - উৎপলকুমার বসু / কোনো নির্বাসনই কাম্য নয় আর - শহীদ কদরী / সুখ - ভূমেন্দ্র

গুহ / সেলাই - করা ঘুমগুলো আমার - রফিক আজাদ/ টলমলে সনে - আবদুল মান্নান সৈয়দ/ ইচ্ছা - মহাদেব সাহা - সবুজ পরীর বাসা/ নবনীতা দেব সেন/ তবু বেঁচে থাকতে চাই - বোরহানউদ্দিন খান জাহাঙ্গীর / ডুবে যায় শব্দমহাকালে - রবিউল হুসাইন/ গোধূলিতে লেখা চারপাঙ্ডিগুলো- জাহিদুল হক / মাত্রাবৃত্ত - বীথি চট্টোপাধ্যায়/ এজমালি গণিত - ব্যাকরণ - হাবীবুল্লাহ সিরাজী/যথাপ্রার্থনা - খোন্দকার আশরাফ হোসেন / মঞ্চ - সুবোধ সরকার/ গানওয়াল - পিনাকী ঠাকুর / আমাকে সারিয়ে দাও, ভালোবাসা - মল্লিকা সেনগুপ্ত /উদাহরণ - সায্যাদকাদির / স্মরণশেষে - শিহাব সরকার/ আত্মসমর্পণ - আবুল মোমেন/ আজ অবেলায় - মাহবুব সাদিক / তবু - প্রবালকুমার বসু / বাতাসের জন্য এলিজি- নুন্নাহার শিরীন/ মেদিনী - মাসুদ খান / গান - সুব্রত অগাস্টিন গোমেজ/ ঘুমপাখি - মাফুল ইসলাম।

চিত্রকলা :-

বর্ণের মধু ও কাগজের আর্তনাদ - মইনুদ্দীন খালেদ / বাংলাদেশের ভাস্কর্য - রণি আহম্মেদ / বিদেশী চিত্রকরের চোখে - শাহেদ সজল/একটি শিশিরবিন্দু - জাহিদ মুস্তাফা।

অনুবাদ গল্প :- তৃতীয় এবং শেষ মহাদেশ - বুম্পা লাহিড়ী / অনুবাদ মেহবুব আহমেদ

সংগীত :- পাশ্চাত্য ধ্রুপদী সংগীতের এক মহারথী - জি এইচ হাবীব

রম্যরচনা :- খাঁচার 'আমি' খোঁচায় খালি - সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়

বিজ্ঞান :- টাইম মেশিন - মুহম্মদ জাফর ইকবাল

নাটক :- লাইনে, ভাই, লাইনে - মূল ভলাদিমির সরোকিন্ / অনুবাদ হায়াৎ মামুদ

মঞ্চনাটক :- হিরন্ময় হাত হাদাই - দীপংকর চন্দ্র

চলচ্চিত্র :- ফ্রান্সের চলচ্চিত্রকার ক্যাথেরিন ব্রেইটাল নারীর যৌনভাবনা যাঁর চলচ্চিত্রের বিষয় - ভৌজিয়া খান

বইপত্র :- আবু হেনা মোস্তফা এনাম্ - রিশিত খান/ রণজিৎ ঝাস/ মুনীজ্জামান

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সৃষ্টিসন্ধান

Phone: 98302 43310
email: editor@srishtisandhan.com