

কৃন্দসী সাহিত্যপত্র

৪২তম বর্ষ, উৎসব সংখ্যা, অক্টোবর — ডিসেম্বর ২০১৭

সম্পাদক — রঞ্জনা বসু

২/১৭, শরৎপল্লী, বেলঘরিয়া, কলকাতা ৭০০০৫৬

মোবাইল — ৯৮৩২৩৮৫২২২

ইমেল — sanatbasu11@gmail.com

সূচীপত্র

সম্পাদকীয়

দুর্নীতিবাজ, প্রতারক, ধর্মীয়গুরু তথা ধার্মাবাজদের গণতন্ত্র

প্রবন্ধ

রবীন্দ্রনাথের ‘অচলায়তন’ নাটক :

উপযোগিতা—রচনার সমকালে ও বর্তমানে।। সুদক্ষিণা ঘোষ
ফিরে এসো নবজাগরণ, বন্ধ করো মিথ্যার কারবার।। সাগর বিশ্বাস
ধর্ম বনাম সাম্প্রদায়িকতা।। শ্যামল মৈত্র
বিদ্যাসাগরের প্রাসঙ্গিকতা।। স্বপন দত্ত
শিশু সাহিত্যের এক উজ্জ্বল জ্যোতিক সরল দে।। প্রথম সেন
ছোটেগঞ্জ

প্রবত্তারা।। ছন্দ চট্টোপাধ্যায়

অগুগল্প

সঙ্গত।। তৃষ্ণা যসাক

পূর্ণতা।। অমল কর

বোঝাপড়া।। রতন শিকদার

একনায়কতন্ত্র।। প্রগতি মাইতি

হাত।। অশোক তাঁতী

চক্ৰবুহু।। কেদারনাথ দাস

মানব পাখি।। ডোরোথী ভট্টাচার্য

উদ্ভৃত।। শিবাশিস দেবরায়

প্ৰস্পৰা।। পাথৰজিৎ ভক্ত

মেগানা দিনে।। অকুণ মজুমদার

কৰ্ণতা

ডায়োগ্যা টেঁড়া পাতা।। পার্থ রাহা

ভূমিশাখার মা।। কমলেশ পাল

নিজের কথা।। পথীন্দ্রনাথ ভৌমিক

কে আনবে বৰ্ণলী ভোৱা।। শাস্তি রায়
কেবল স্মৃতিৰ স্তম্ভে হাত দিয়ে।। সুনির্মল কুণ্ডু
বাচাল এবং মাতাল।। শ্যামল সেন
কোথোর স্বভূমি।। কমল মুখোপাধ্যায়
ঘুরে দাঁড়াও।। পান্নালাল মল্লিক
এই তো জীবন।। মনোরঞ্জন বাঁড়া
তিনি (কথশিল্পী বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় স্মরণে।। শশিভূষণ মিত্র
কথা ছিল।। নৃপেন চক্ৰবৰ্তী
অঙ্গের গান।। আনন্দমোহন দাশ
ছিন্ন ডানার পাখি।। আদুল মানুম চৌধুরী
সাধেৰ বাগানে।। তাপস মিত্র
আয়না।। প্রদীপ চক্ৰবৰ্তী
বিপর্যয় হোক।। প্ৰবীৰ বন্দ্যোপাধ্যায়
মন ভৱে গেল।। শ্যামাপ্ৰসাদ ঘোষ
একটি পূৰ্ণাঙ্গ নাটকেৰ উনশেষ দৃশ্য।। রম্য ভট্টাচার্য
মানুষ মানুষে।। সাধন কুমাৰ ঘোষ
তোমার অসীমে।। হিমাংশু মিত্রী
কলকাতা।। সুপ্ৰভাত মেট্যা
এ জীবন।। মানস সৱকাৰ
বিষং বোধ থেকে, নষ্ট ছেলে।। রাধেশ্যাম অধিকাৰী
বনস্পতি এবং।। বিকশ পাল
ছড়া
চাহিদার বহৱ।। দিগ়বৰ দাশগুপ্ত
হা হা গণতন্ত্র।। মৃত্যুঞ্জয় কুণ্ডু
বদল।। রাজীব মিত্র
এ সংখ্যাৰ নিৰ্বাচিত কবিতা
মুখোশ।। কেষ্ট চট্টোপাধ্যায়
এ সংখ্যাৰ নিৰ্বাচিত গল্প
বুকেৰ দুধেৰ হিসেব নিকেশ।। সনৎ বসু
এ সংখ্যাৰ নিৰ্বাচিত প্ৰবন্ধ
কবিতাৰ প্ৰাণ : কবিতাৰ মন্ত্ৰ।। সমীৰ কুমাৰ গুপ্ত
গ্ৰন্থ আলোচনা
এক মহৎ কবিৰ অন্তৰ্নিষ্পত্ত উচ্চারণ, ‘আজিজেৰ হীৱা’।। সনৎ বসু
ভাৱতবৰ্ষ কথা বলে।। সুদক্ষিণা ঘোষ