

Ujagar

উজাগর

চতুর্থ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা ১৪১৩

সম্পাদক - উত্তম পুরকাইত

যোগাযোগ - ঘরোয়া আড্ডা প্রকাশন, শিবানন্দ ধাম সিজবেড়িয়া উলুবেড়িয়া হাওড়া
ফোন নাম্বার - ২৬৬১-০২৫৩/ ২৭০৯-৪৩০৯ মোবাইল - ৯৮৩০৫১৩২২৪

সূচীপত্র

সম্পাদকীয়

প্রবন্ধ

লাল্কি নদীর বাঁধ, এবং... - দেবলীনা মুখোপাধ্যায় (শেঠ)

বিশ্বায়ন, অনুৎপাদিত পুঁজি ও গ্রামীণ সংকট - মিহিরকুমার শী

বঙ্গ-সংস্কৃতির অন্তর্মুখীনতা ও দৃশ্যময়তার সংকট - উত্তম পুরকাইত

বিশেষ রচনাঃ গেরাম-বিত্তি বসন্ত - লক্ষর

অনুবাদ

গান্ধী ও কবিতা - কে. সচ্চিদানন্দন (মালায়ালাম কবি) - অনুবাদঃ সুহৃদকুমার ভৌমিক
।। কবিতা ।।

পৃথিবী এখন - পবিত্র মুখোপাধ্যায়

কন্যাপঙ্কের লেখা - শুভাশীষ ভাদুড়ী

মিসকল - রফিক উল ইসলাম

ধনুকরাত্রি - গৌতম সেন

বিদায় - তারেক কাজী

কে যেন পিছন থেকে - সুবীর মণ্ডল

রক্ত ১ রক্ত ২ - অমিতাভ মৈত্র

তফাৎটাই শিখিনি - উল্লাস চট্টোপাধ্যায়

অন্ধকার দীপঙ্কর - বাগচী

কোন লাভ নেই - সোমনাথ মুখোপাধ্যায়

।। কবিতা বিষয়ক গদ্য ।।

ভাতে চুলের মতো ভুল ছিল ভালবাসার - অজিত বাইরী
রণজিৎ দাশের কবিতা মধ্যবিত্তের নগর দর্পণ - পার্থ শর্মা

।। কবিতা ।।

বিজয় উৎসব কিংবা জুট মিলে লক - আউট - সুশীল পাঁজা

সন্ন্যাসিনী - রামপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়

আলোজন্ম - প্রতিমা মিন্দার

ভাসো - অরিজিৎ কুণ্ডু

আবহমান - সেখ রমজান

আবার যেন শৈশবে ফিরি ... - স্বর্নকুমার রায়

সময় - দেবকুমার মুখোপাধ্যায়

ভূত - সুদীপ্ত চক্রবর্তী

একোরিয়াম - অজয় সান্যাল

চাইছ তোমার অন্যভাবে - মলয় ভট্টাচার্য

শূন্য থেকে - ভাস্কর পান

বেদনার বহু রকম - উষণীষা আলি অধিকারী

চর্যাপদ থেকে - নবেন্দুবিকাশ রায়

।। গল্প ।।

মৃত শহর থেকে জীবিতের নির্বাচিত পত্রগুচ্ছ - স্বপন পাণ্ডা

যে কেউ খুন হতে পারি - সুরঞ্জন প্রামাণিক

প্রেসক্রিপশন - শরদিন্দু সাহা

তিনটি গাছ - বিশ্বনাথ সিংহ

কানীন - চন্দ্রশেখর চট্টোপাধ্যায়

অহল্যা মা - শিবেন্দ্রকুমার গুহ

ইসবগুল - প্রদীপ সামন্ত

রান্ধুসে কোরঙ্গা - বিকাশকান্তি মিদ্যা

একটি শিকার বৃত্তান্ত - সৌতি মিত্র

জেড মাইনাস - শৌভিক বন্দ্যোপাধ্যায়

।। গ্রন্থ আলোচনা ।।

মাই নেম ইজ রেড অরহান পামুক - উর্বী মুখোপাধ্যায়

অন্ধ নদীর উপাখ্যান শচীন দাশ - বাসন্তী ভট্টাচার্য

ঈশ্বরের বিরুদ্ধে আবহমান সুরঞ্জন প্রামাণিক - দেবব্রত চক্রবর্তী