



যুগপট

দ্বিতীয় বর্ষ - দ্বিতীয় সংখ্যা - নভেম্বর ২০০৪

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক - সুগত সিংহ

১৭১/১ডি রাসবিহারী অ্যাভেনিউ, কলকাতা - ৭০০ ০১৯ দূরভাষ - ২৪৪০ ৬২৫৩, e-mail:
yugopat@rediffmail.com

সূচীপত্র

বিন্যাস

ভাবনা

বাঙালির বায়োস্কোপ দর্শন

শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় - ছায়া বাজী

অতুল সুর - শতাব্দীর প্রতিধ্বনি

হেমেন্দ্র কুমার রায় - যাত্রাপথে চলচ্চিত্র

সৌরীন্দ্র মোহন মুখোপাধ্যায়

বাঙলা বায়োস্কোপ

বুদ্ধদেব বসু - আমার ছেলেবেলা

সুকুমার সেন - দিনের পরে দিন যে গেল

বিনয় কুমার সরকার - সিনেমা - শিল্পে লোকশিক্ষা

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর - টকি

নরেন্দ্র দেবে - চলচ্চিত্রে ইতর প্রাণীর অভিনয়

শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় - বারোয়ারী শিল্প

নীরেন্দ্রনাথ চত্রবর্তী - নীরবিন্দু

পরিমল গোস্বামী - যখন সম্পাদক ছিলাম

জ্যোতির্ময় ঘোষ - চকলেট

কাজী নজল ইসলাম - ট্রেড শো

Dr Kalidas Nag – Cultural Contribution to the Screen

অচিন্ত্য কুমার সেনগুপ্ত - পিলম - সাহিত্য

সজনীকান্ত দাস - চলচ্চিত্রং চলৎবিন্দু

মনুজেন্দ্র ভঞ্জ - চলচ্চিত্রে শরৎচন্দ্র

পবিত্র গঙ্গোপাধ্যায় - ছায়াচিত্র শিল্পে সাহিত্যিকের স্থান

সন্তোষ কুমার ঘোষ - দেখায় লেখায়

সমরেশ বসু - অনধিকার চর্চা
বিমল কর - লেখা আর ছবি
দিব্যান্দু পালিত - আধুনিক সাহিত্য ও চলচ্চিত্র
সুভাষ মুখোপাধ্যায় - লেখকের ঠাঁই
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় - বায়োস্কেপ বনাম থিয়েটার
অনান্নি - থিয়েটারের কথা
তাপস সেন - থিয়েটার, সিনেমা সম্পর্কের সঙ্কট
অণ মুখোপাধ্যায় - নাটক ও চলচ্চিত্র
কমল মজুমদার - চলচ্চিত্রে গানের ব্যবহার
শান্তিদেব ঘোষ - চলচ্চিত্রে রবীন্দ্রসঙ্গীত
সুচিত্রা মুখোপাধ্যায় - সিনেমায় রবীন্দ্র সঙ্গীত
চিত্রা দেব - বাংলা চলচ্চিত্রে সঙ্গীতের ভূমিকা
রাজেশ্বর মিত্র - সিনেমার সঙ্গীতের ভূমিকা
রবিশঙ্কর - মানুষ, ছবি আর গান

Uday Shankar – the Message of Dance if Films

শঙ্খ ঘোষ - কল্পনির্বার
শক্তি চট্টোপাধ্যায় - কবিতারর ছবি আর ছবির কবিতা
অমিতাভ চৌধুরী - প্রমথেশ বড়ুয়া
সৈয়দ মজুতবা আলী - চার্লি চ্যাপলিন
অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত - চেলো থেকে সেলুলয়েড
অসীম রায় - দিনলিপি
সৈয়দ শাহেদুল্লাহ - চার্লি চ্যাপলিন
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় - ছায়াচিত্র বিষয়ক চিঠি
কিরণময় রাহা - পথের পাঁচালী - সেই সময়ে
হীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় - দেশী চলচ্চিত্রে প্রগতি
দীপ্তেন্দ্র কুমার সান্যাল - রবীন্দ্রনাথের নষ্টনীড় নয় সত্যজিতের চাতা
জ্যোতির্ময় দত্ত - সত্যজিৎ রায়, বাঙালি সমাজ ও (অবশ্যজ্ঞবীরূপে) রবীন্দ্রনাথ
সুধী প্রধান - প্রগতি আন্দোলন ও সত্যজিৎ রায়
সুধীর চত্রবর্তী - সত্যজিৎ রায় সংগীত ও সংগীতবীক্ষা
কিন্নর রায় - জলতলে মৃন্ময় মুখ

Nihar Ranjan Roy – To Sri Ritwik Ghatak – A Personal Testimony

বিষ্ণু দে - বাঙলা ফিল্মের পরিণত রূপ আমাদের জীবন ও মেঘে ঢাকা তারা
পরিতোষ সেন - বাঙালি কালচার ও ঋত্বিক ঘটক
অমিয় কুমার বাগচী - ঋত্বিক ঘটক
মহাধ্বতা দেবী - ঋত্বিক ঘটক ও তাঁর প্রবন্ধ
হেমাঙ্গ বিশ্বাস - চীনযাত্রী মৃগাল সেনকে
অমলেন্দু চত্রবর্তী - অকালের সন্ধানের সন্ধান
কবিতা সিংহ - শঙ্খল কোথায়
সমর সেন - দেখা ছবি

Asok Mitra – Documentary Film

দীপক মজুমদার - ছুটি

গোপাল হালদার - সোভিয়েট চলচ্চিত্র - প্রদর্শনী উৎসব

প্রদ্যুম্ন ভট্টাচার্য - কিং লিয়র সিনেমার কবিতা

জগন্নাথ চত্রবর্তী - শ চিত্রপরিচালক কোজিন্তসেভ-রে সঙ্গে কিছুক্ষণ

হিমালীশ গোস্বামী - সিনেমার স্মৃতি - কিছু ফ্ল্যাশব্যাক

অণ মিত্র - ফরাসী সিনেমার নুভেল ভাগ - এর চারঐষ্টা

কবীর সুমন - অ্যাটেনবোরোর গান্ধী

দেবেশ রায় - জাঙ্কসো বিসয়ে কিছু আনাড়ি - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

চলচ্চিত্র - চিন্তা - সন্দীপন চট্টোপাধ্যায় - কলকাতায় রোমান হলিডে

প্রফুল্ল রায়- ফিল্মোৎসব ও বাংলা সিনেমার অন্তর্জালি যাত্রা

তুষার রায় - চলচ্চিত্রের জাতীয় স্বতন্ত্র ও নশো ঘূষির প্রেক্ষিত সম্পর্কিত

সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায় - সে-কাল থেকে এ-কাল, টালিগঞ্জের ছায়াছবি

সমরেশ মজুমদার - মাননীয় তথ্যমন্ত্রী, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, সমীপেযু

রমানাথ রায় - বাস্তববাদে বাস্তবতা নেই

নারায়ণ চৌধুরী - চলচ্চিত্রে অপসংস্কৃতি

রাজশেখর বসু - স্মীল ও অনিষ্টকর

মণীন্দ্র রায় - চলচ্চিত্র প্রসঙ্গে

সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় - সেনসরশীপ প্রসঙ্গে

শিবরাম চত্রবর্তী - বাঁকা চোখে

তারাপদ রায় - ফিল্মি

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - ছায়াচিত্র বিষয়ক চিঠি

চিররূপের বাণী

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সৃষ্টিসন্ধান

Phone: 98302 43310
email: editor@srishtisandhan.com