

# বাংলা সাময়িক পত্রে বিষয় জীবনানন্দ

অশোককুমার রায়

কবি জীবনানন্দ দাশের ব্যক্তিজীবন, মনোজগৎ তথা রচনাসম্ভার নিয়ে অতীতে ও সম্প্রতিকালে যে অজস্র রচনা বিভিন্ন সাময়িক পত্রে প্রকাশিত হয়েছে তার একটি তালিকা অনুসন্ধানী পাঠক ও গবেষকদের প্রয়োজন মেটাতে গভীর নিষ্ঠায় ও পরিশ্রমে প্রস্তুত করা হয়েছে কবির জন্মশতবর্ষে (১৮৯৯-১৯৫৪)।

এই প্রসঙ্গে ব্যক্তি জীবনানন্দের আলোকে তাঁর রচনাসম্ভারের বৈশিষ্ট্য তথা বাংলা সাহিত্যে তাঁর অবদান সম্পর্কে দু'চার কথা বলতে চাই।

তাঁর রচনায় উদ্ভাসিত সম্পর্কের সঙ্গে তাঁর সচেতন মনোভঙ্গির মধ্যে একটা বিরোধিতা আছে। তাঁর রচনায় তিনি কাজ করছেন অন্তর্মগ্নতার মধ্য দিয়ে, কোন নিশ্চিত লক্ষ্য ছিল বিষয়টিকে এগিয়ে নেয়া, তাঁর ব্যক্তিক অর্থ লুকানো উদ্দেশ্যের মধ্য দিয়ে, এবং প্রাকৃতিক নিসর্গ ব্যবহারের মধ্য দিয়ে। এই ব্যবহারের উদ্দেশ্য হচ্ছে; তাঁর ব্যক্তিক প্রবণতা। এবং নিসর্গ প্রকৃতিকে তিনি তাঁর রচনার চিত্রকল্পরূপে উল্লেখ করেছেন ক্লাস্তিহীন - ভাবে এবং ব্যবহার করছেন পুনরাবর্তনের মধ্য দিয়ে। তাঁর রচনার বিষয় নির্দিষ্ট অর্থে মফঃস্বলের একটা নির্দিষ্ট বরিশালের ঐতিহাসিকতা। এই বিষয়ের অবস্থান অন্য কোন আমলে প্রোথিত করা সম্ভব নয়। এই নির্দিষ্ট নিসর্গের তুলনা অন্য কোন কিছুর সঙ্গে করা যায় না। এই নিসর্গের রঙ, ধ্বনি, কথা অনন্য একটি ঐতিহাসিক পরিসরের বাসিন্দারা এই জীবনে অভ্যস্ত এবং জীবন যাপন করেছে গোধুলি কিংবা প্রদোষের মধ্যে।

কবিতা ও গল্পের চরিত্ররা বিশেষভাবেই মফঃস্বলী। বাংলাদেশের এই মফঃস্বলকে একপক্ষে বিচ্ছিন্ন করেছে অন্যপক্ষে উন্মূল করেছে। তাঁর সৃষ্ট চরিত্ররা এক সঙ্গে ভদ্র এবং তাড়িত। তাদের মধ্যে জনসাধারণের ছাপ আছে, কিন্তু তাঁরা জনসাধারণ নয়। এই ভদ্র কল্পিতমানুষেরা পরস্পরকে চেনে। মফঃস্বলের গঞ্জির মধ্যে শিক্ষার স্বাতন্ত্র্য আছে কিন্তু তির্যকতা নেই। তারা সর্বত্র খোয়ানো জীব কিংবা সত্তা নয়। এক ধরনের স্তিমিত জীবনযাত্রায় তারা অভ্যস্ত, সেজন্য গ্রামের নিশুপ এবং শহর কলকাতার প্রবলতা কোনটাতে তারা আরাম পায়না। তাঁর রচিত সাহিত্যের অধিকাংশ চিত্রকল্প বিভিন্ন ঘটনা আশ্রয়ী। এ সব ঘটনা খুব সম্ভব নির্মিত হয়েছে তাঁর পর্যবেক্ষণ থেকে এবং বিভিন্ন আখ্যান এবং স্থানের স্মৃতিময়তা থেকে। সেজন্যে খুব অল্প রচনাতেই নির্দিষ্টতা আছে। বরিশাল এবং বরিশালের নিকটবর্তী ঝালকাঠি, রায়ের কাঠি, পিরোজপুর, নলচিঠি, বাসন্তীতে গেলে বোঝা যাবে জীবনানন্দের উল্লেখের সংকেত। এই উল্লেখের সংকেত অনুসরণ করলে স্পষ্ট হতে থাকে তাঁর চিত্রিত নদী, গাছপালা, পাখপাখালি মফঃস্বলের আবহাওয়া। এই আবহাওয়া নির্দিষ্ট।

জীবনানন্দ অপরিবর্তমানতার অনুভবকে মাত্রাতিরিক্ত গুহ/ মর্যাদা দিয়েছেন। এই মফঃস্বলী ঐতিহাসিকতায় দ্রিয়াশীল তিনটি উপাদান। প্রথম উপাদান হচ্ছে একটি নাটকীয় ঘরোয়া নম্র আবহাওয়া। এই আবহাওয়ার ঐতিহাসিকতা হচ্ছে সহনশীলতা কিংবা উপেক্ষা করার বোধ তাদের মধ্যে আছে। এই অর্থে তারা ঘটনার মধ্যে অবস্থান করে না।

দ্বিতীয় উপাদান হচ্ছে পতনের যুক্তিবোধ। পতনের যুক্তি এসেছে ১৯২০ থেকে মফঃস্বল বাংলার অর্থনীতিতে ভাঙন দেখা দিয়েছে এবং ভাঙনের যুক্তি ত্রমাগত শক্তিশালী হয়েছে। মফঃস্বল বাংলার সুখ - আদ দুখ ভাত নষ্ট হতে চলেছে। মফঃস্বল বাংলার সঙ্গে কলকাতার বাংলার দূরত্ব বেড়ে চলেছে, মফঃস্বল বাংলার সাক্ষর জনগোষ্ঠী কলকাতার বাংলায় অপূর্ণঙ্গতা লাভ করেছে; মফঃস্বল বাংলার শিক্ষিত চিবোধ কলকাতার বাংলার মধ্যে স্থান লাভ করতে পারছে না। মফঃস্বল বাংলা নিজের মধ্যে ফিরে আসতে বাধ্য হয়েছে। এই বাধ্যতার পাঁচিল বহু ক্ষেত্রে জীবনানন্দের রচনার বিষয়।

তৃতীয় উপাদান জীবনানন্দের মফঃস্বলী অবস্থান। জীবনানন্দ যে মফঃস্বল বাংলায় থেকেছেন এবং কাজ করেছেন সেই বরিশাল অর্থনৈতিক ভাঙনের সত্যতা অন্যান্য অঞ্চল থেকে ঢের বেশি ছদ্মবেশে থেকেছে। ১৯২০-১৯৩০ সালের মধ্যে মফঃস্বল বরিশাল বিকল্প দুর্গত এক এলাকার চেহারা নেওয়া শুরু করেছে। এ'কারণে তাঁর লেখার আবহাওয়ায় নিসর্গে ঘুরে ঘুরে এসেছে কুয়াসার বিষণ্ণতা পেঁচার ডাক, নষ্ট ফল, নদী।

জীবনানন্দের রচনায় সমাজ এবং ঐতিহাসিকতা প্রথম মহাযুদ্ধ পরবর্তী মফঃস্বল বরিশাল থেকে তৈরী হয়েছে। তাঁর অন্য একটি বিষয় ছিল, তাঁর স্বভাবের নিঃসঙ্গতা। এই নিঃসঙ্গতা লালনের একটা অবস্থান পেয়েছেন। সময় বদলে যাচ্ছে কোন অর্থ ছাড়াই। তাঁর ক্ষেত্রে এই বোধ থেকে একটা সরলতা বোধ তৈরী হয়েছে। এই সরলতার মধ্যে তাঁর নিজের অভিজ্ঞতা লুকিয়ে রেখেছেন এবং তাঁর অভিজ্ঞত

র পরিসর এবং বোধ খুব একটা বিস্তৃত ছিল না। সেজন্য তাঁর রচনার পরিসরে মফঃস্বল বাংলার এই স্থানিকতা তীব্র, তাঁর আবেশে পরিষ্টিত জাত। এই পরিসরের মধ্যেই তাঁর সমগ্র রচনাবলী বিধৃত হয়ে আছে। তিনি নিসর্গের সাহায্যে সামাজিক এবং সাংস্কৃতিক স্তরবিন্যাস ভেঙে দিতে কি চেয়েছিলেন?

১৯২৫(১৩৩২)

সম্পাদকীয় (দ্রষ্টব্য জীবনানন্দ দাশ সম্পর্কে আলোচনা) - কল্লোল, তৃতীয় বর্ষ চৈত্র।

১৯২৭ (১৩৩৪)

গ্রন্থ সমালোচনা বারা পালক (কাব্যগ্রন্থ)--- কল্লোল, অগ্রহায়ণ।

১৯২৮ (১৩৩৫)

গ্রন্থ সমালোচনা বারা পালক (কাব্যগ্রন্থ) --বুদ্ধদেব বসু। প্রগতি, আশ্বিন সম্পাদকীয় (দ্রষ্টব্য জীবনানন্দ দাশ)--- প্রগতি আশ্বিন।

১৯২৯ (১৩৩৬)

বাংলা কবিতার ভবিষ্যৎ (এই প্রবন্ধে জীবনানন্দের কবি মানস তথা রচনা শৈলীর বিস্তারিত আলোচনা আছে) -- বুদ্ধদেব বসু।। প্রগতি, ভাদ্র।

১৯৩৬ (১৩৪৩)

প্রকৃতির কবি ('ধূসর পাণ্ডুলিপি' কাব্যগ্রন্থের আলোচনা) -- বুদ্ধদেব বসু।। কবিতা, দ্বিতীয় বর্ষ, তৃতীয় সংখ্যা, চৈত্র।

১৯৩৭ (১৩৪৪)

১। ধূসর পাণ্ডুলিপি (জীবনানন্দ দাশ) (গ্রন্থ সমালোচনা) -- গিরিজাপতি ভট্টাচার্য।। পরিচয়, ষষ্ঠ বর্ষ, চতুর্থ সংখ্যা, বৈশাখ।

১৯৩৮ (১৩৪৫)

কোন স্থির প্রেমিকের নিকট (সংবাদ সাহিত্য কলমে) -- সজনীকান্ত দাস। শনিবারের চিঠি, মাঘ (কবিতাটি প্রথমে "তার স্থির প্রেমিকের নিকট কোনো উদ্দীপনা" নামে "কবিতা" পত্রিকা প্রকাশিত হয়। 'ধবল' ধূসর প্রভৃতি শব্দগুলি ছিল আত্মমগ্নের লক্ষ্য।

গোধূলি সন্ধির নৃত্য (সংবাদ ও সাহিত্য কলমে) -- সজনীকান্ত দাস। শনিবারের চিঠি, চৈত্র।

আধুনিক বাংলা সাহিত্য (দ্রষ্টব্য জীবনানন্দ দাশের কাব্য আলোচনা) -- চন্দ্রশেখর ভট্টাচার্য।। প্রেসিডেন্সী কলেজ পত্রিকা বার্ষিকী।

এ শতকের বাংলা কবিতা (দ্রষ্টব্য জীবনানন্দ সাহিত্য) -- নিখিল কুমার নন্দী।। প্রবাসী ষষ্ঠ বার্ষিকী স্মারক গ্রন্থ, সম্পাদনা সুধীর চৌধুরী ও অশোক চট্টোপাধ্যায়।

জীবনানন্দ দাশ (প্রবন্ধ) -- সঞ্জয় ভট্টাচার্য।। নিত্ত, তৃতীয় বর্ষ, চতুর্থ সংখ্যা, আষাঢ়।

১৯৪৬ (১৩৫৩)

সম্পাদকীয় (দ্রষ্টব্য জীবনানন্দের তৎকালীন কাব্যধারার সমালোচনা) --- বুদ্ধদেব বসু। কবিতা, দ্বাদশ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, আশ্বিন।

১৯৪৭ (১৩৫৪)

জীবনানন্দ - কাব্যে বাস্তবতা বোধ -- শুদ্ধসত্ত্ব বসু।। একক, আশ্বিন।

১৯৫৩ (১৩৬০)

কবি জীবনানন্দ -- অজিত দত্ত। আনন্দবাজার পত্রিকা, ৩১ অক্টোবর।

১৯৫৪ (১৩৬১)

জীবনানন্দের কবিতায় কয়েকটি প্লা - অণ ভট্টাচার্য। উত্তরসূরি, পৌষ-ফাল্গুন।

জীবনানন্দ দাশ (বিয়োগ পঞ্জি) -- ননী ভৌমিক। পরিচয়, কার্তিক।

জীবনানন্দ দাশ (সম্পাদকীয়)। কৃষ্ণিবাস, পৌষ।

জীবনানন্দ -- চিদানন্দ দাশগুপ্ত। উষা, কার্তিক।

আমাদের কবি -- অশোক মিত্র। কবিতা, পৌষ।

যে দেখেছে মৃত্যুর ওপার -- অমলেন্দু বসু। কবিতা, পৌষ।

জীবনানন্দ -- নরেশ গুহ। উষা, কার্তিক

জীবনানন্দ দাশ -- অশোকানন্দ দাশ। উষা, কার্তিক।

জীবনানন্দ স্মরণে -- অমল দত্ত। উষা, কার্তিক।

জীবনানন্দের পাণ্ডুলিপি - বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। উষা, কার্তিক।

পাণ্ডুলিপির রঙঃ নিদ্রার আগে -- ভূমেন্দ্র গুহ। উষা, কার্তিক।

জীবনানন্দ কবি -- নরেন্দ্র দেব। একক, কার্তিক - চৈত্র।

জীবনানন্দ দাশ -- নন্দগোপাল সেনগুপ্ত। একক, কার্তিক - চৈত্র। জীবনানন্দের কাব্যে প্রবহমানতা -- অণ ভট্টাচার্য। একক, কার্তিক - চৈত্র।

যতীন্দ্রনাথ ও জীবনানন্দ -- হরপ্রসাদ মিত্র। একক, কার্তিক - চৈত্র।

জীবনানন্দের গ্রন্থপঞ্জী -- কবিতা, পৌষ।

অন্তরঙ্গ জীবনানন্দ -- অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত। ময়ুখ, পৌষ - জ্যৈষ্ঠ।

জীবনানন্দের প্রকাশিত ও অগ্রস্থিত রচনার পঞ্জী। ময়ুখ, পৌষ - জ্যৈষ্ঠ।

নির্জনতম কবি -- স্নেহাকর ভট্টাচার্য। ময়ুখ, পৌষ - জ্যৈষ্ঠ। নিঃসঙ্গ বিহঙ্গ -- বাণী রায়। ময়ুখ, পৌষ - জ্যৈষ্ঠ।

বাল্যস্মৃতি -- অশোকানন্দ দাশ। ময়ুখ, পৌষ - জ্যৈষ্ঠ।

মহৎকবি জীবনানন্দ দাশ - নীহারঞ্জন রায়। ময়ুখ, পৌষ - জ্যৈষ্ঠ।

সম্পাদকীয় ॥ ময়ুখ, পৌষ - জ্যৈষ্ঠ।

শেষের ক'দিন -- সমর চত্রবর্তী। ময়ুখ, পৌষ - জ্যৈষ্ঠ।

রবীন্দ্রনাথের চিঠি জীবনানন্দকে ॥ ময়ুখ, পৌষ - জ্যৈষ্ঠ।

আমার মা ও বাবা - জীবনানন্দ দাশ। উত্তরসূরি, পৌষ - ফাল্গুন।

উপলব্ধি -- জীবনানন্দ দাশ। উত্তরসূরি, পৌষ - ফাল্গুন।

একটি চিঠি - জীবনানন্দ দাশ। উত্তরসূরি, পৌষ - ফাল্গুন।

কবি জীবনানন্দ - সঞ্জয় ভট্টাচার্য। উত্তরসূরি, পৌষ - ফাল্গুন।

জীবনানন্দের কবিতা -- বটকৃষ্ণ দাশ। উত্তরসূরি, পৌষ - ফাল্গুন।

জীবনানন্দের কবিতা কয়েকটি প্লা - অণ ভট্টাচার্য। উত্তরসূরি, পৌষ - ফাল্গুন।

জীবনানন্দের কবিপুথ -- রবীন্দ্রনাথ রায়। উত্তরসূরি, পৌষ - ফাল্গুন।

জীবনানন্দের কাব্য চেতনা -- ত্রিদিব ঘোষ। উত্তরসূরি, পৌষ - ফাল্গুন।

জীবনানন্দের প্রতিকৃতি অঙ্কন -- বিমল রায়। উত্তরসূরি, পৌষ - ফাল্গুন।

জীবনানন্দের প্রাকৃতিক ও পাবিবারিক পরিবেশ -- অশোকানন্দ দাশ। উত্তরসূরি, পৌষ - ফাল্গুন।

বনলতা সেন প্রেম ও ইতিহাস চেতনা -- কল্যাণী কার্ণেকার। উত্তরসূরি, পৌষ - ফাল্গুন।

বিপন্ন বিস্ময়ের কবি -- সন্তোষ গঙ্গোপাধ্যায়। উত্তরসূরি, পৌষ - ফাল্গুন।

স্মৃতিচিত্র - মুরারি। উত্তরসূরি, পৌষ - ফাল্গুন।

স্মৃতিচিত্র -- শান্তিপ্রিয় চট্টোপাধ্যায়। উত্তরসূরি, পৌষ - ফাল্গুন।

কবি জীবনানন্দ দাশ - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়। নতুন সাহিত্য, কার্তিক।

আধুনিক বাংলা কাব্যে জীবনানন্দ -- মৃগালকান্তি মুখোপাধ্যায়। একক, কার্তিক, চৈত্র।

আমার চোখে কবি জীবনানন্দ -- সুবোধ রায়। উষা, কার্তিক।

আরো শুভ রোদ -- রমেন্দ্রকুমার আচার্য চৌধুরী ॥ কবিতা, পৌষ।

এবার বিদায় দাও -- তারাপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায় উষা, কার্তিক।

কবি জীবনানন্দ -- অমল দত্ত, ত্রাস্তি, কার্তিক।

জীবনানন্দ দাশ -- শশিভূষণ দাশগুপ্ত। উষা, কার্তিক।

কবিতা গুচ্ছ জীবনানন্দ দাশ (আটটি কবিতার পাঠভেদ ইত্যাদি নিয়ে আলোচনা) - বুদ্ধদেব বসু। কবিতা, পৌষ।

কবিত্বের কবি জীবনানন্দ -- শুদ্ধসত্ত্ব বসু। উষা, কার্তিক,।

কবির মহাপ্রয়াণ -- তণ সরকার ॥ একক, কার্তিক - চৈত্র।

কোন খেদ নেই -- সুবোধ কুমার গুপ্ত। উষা, কার্তিক।

কোবিদ কবি জীবনানন্দ -- সঞ্জয় ভট্টাচার্য। কবিতা, পৌষ।

চারটি কবিতা -- পিয়ল ফালো, এস, জে। উষা, কার্তিক।

জীবন অনুভবের যন্ত্রণা। -- বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। পূর্ববাশা, কার্তিক।

জীবনানন্দ -- প্রেমেন্দ্র মিত্র ॥ উষা, কার্তিক।

কবি জীবনানন্দ -- সাগরিকা ঘোষ। জয়শ্রী, কার্তিক।

কবি জীবনানন্দ দাশের জীবনদর্শন -- বিমল চন্দ্র ঘোষ। বারোমাস, হৈমন্তী যুগ্ম সংখ্যা।  
জীবনানন্দ দাশ - বুদ্ধদেব বসু। 'কবিতা', পৌষ।  
যতীন্দ্রনাথ (সেনগুপ্ত) -- জীবনানন্দ সংখ্যা -- সম্পাদক শুদ্ধসত্ত্ব বসু। একক, পৌষ।  
জীবনানন্দ স্মরণে -- সম্পাদক অণ ভট্টাচার্য। উত্তরসূরি, পৌষ - ফাল্গুন।  
জীবনানন্দ স্মরণে -- বুদ্ধদেব বসু। উষা, কার্তিক।  
পত্রে জীবনানন্দ জীবন ও সাহিত্য আলোচনা -- অমিয় কুমার চন্দ্রবর্তী। কবিতা, পৌষ।  
কাব্যের জীবনানন্দ - সুচরিতা দাশ। ময়ূখ, পৌষ - জ্যৈষ্ঠ।  
জীবনানন্দ দাশের আঙ্গিকতা -- অণকুমার সরকার। কবিতা, জীবনানন্দ সংখ্যা, পৌষ।  
জীবনানন্দের কবিতা -- নীরেন্দ্রনাথ চন্দ্রবর্তী। আনন্দবাজার পত্রিকা, ২০ কার্তিক।

১৯৫৫ (১৩৬২)

তিনজন আধুনিক কবি - সঞ্জয় ভট্টাচার্য। পূর্ববাঁশা, আশ্বিন।  
অবক্ষয় - ইরা বসু। গার্লস্ কলেজ পত্রিকা হাওড়া, বার্ষিক পত্রিকা।  
আর্ট (জীবনানন্দ সাহিত্য বিশ্লেষণ) -- শ্রীমৃগাল কান্তি। ময়ূখ, পৌষ - জ্যৈষ্ঠ।  
আমার দাদা জীবনানন্দ দাশ -- অশোকানন্দ দাশ। হাওড়া গার্লস্ কলেজ বার্ষিকী ১০ম বর্ষ।  
উজ্জ্বল মনের পাখি - শিপ্রা মুখোপাধ্যায়। ময়ূখ, পৌষ - জ্যৈষ্ঠ।  
একটি মুহূর্ত -- উমা চট্টোপাধ্যায়। হাওয়া গার্লস্ কলেজ বার্ষিকী।  
কবি জীবনানন্দ দাশ। মণীন্দ্র রায়। পরিচয়, শ্রাবণ।  
কবি জীবনানন্দ দাশ - মণীন্দ্র রায় কৃত এই প্রবন্ধটির সম্পর্কে আলোচনা -- ঝিবন্ধু ভট্টাচার্য ও মণীন্দ্র রায়। পরিচয়, মাঘ।  
কবি জীবনানন্দ দাশ প্রসঙ্গে -- আবুল কালাম শামসুদ্দীন। ময়ূখ, পৌষ - জ্যৈষ্ঠ।  
কবি জীবনানন্দ দাশের জীবন দর্শন - বিমল চন্দ্র ঘোষ। বারোমাস, পৌষ - জ্যৈষ্ঠ।  
কবি প্রয়াণে (সম্পাদকীয়) -- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। হাওড়া গার্লস্ কলেজ পত্রিকা বার্ষিকী।  
কাছের জীবনানন্দ -- সুচরিতা দাশ। ময়ূখ, পৌষ - জ্যৈষ্ঠ।  
ছাত্রী সম্পাদিকার দপ্তর -- অন্ধতী মুখোপাধ্যায়। হাওড়া গার্লস্ কলেজ পত্রিকা বার্ষিকী।  
জীবনানন্দ সম্বন্ধে কয়েকটি মত ও মন্তব্য (সংকলন) - হাওড়া গার্লস্ কলেজ বার্ষিক।  
জীবনানন্দ সম্বন্ধে কয়েকটি মত ও মন্তব্য (সংকলন) -- হাওড়া গার্লস্ কলেজ পত্রিকা বার্ষিকী।  
শেষ দেখা -- প্রীতি চট্টোপাধ্যায়। হাওড়া গার্লস্ কলেজ পত্রিকা, বার্ষিক সংখ্যা।

১৯৭ (১৩৬৪)

আধুনিক বাংলা কাব্যে কয়েকজন -- সিদ্ধার্থ রায়। ত্রাণ্তিকাল, আশ্বিন।  
জীবনানন্দ দাশের কবিতা -- প্রদ্যুম্ন মিত্র। কবিতা, বর্ষ ২১, সংখ্যা চার, আষাঢ়।  
অবসরের গান -- হাসান হাফিজুর রহমান। সমকাল, কার্তিক, ঢাকা।  
প্রসঙ্গ কথা আধুনিক কবিতার ভাষা - নারায়ণ চৌধুরী। শনিবারের চিঠি, অগ্রহায়ণ।  
আধুনিক বাংলা কবিতা -- নরেশ গুহ। কবিতা, পৌষ।  
আধুনিক বাংলা কবিতা -- রঞ্জিত সিংহ। সাহিত্যের খবর, বৈশাখ।  
ইয়েটস্ ও জীবনানন্দ প্রসঙ্গে -- অশ্রুৎকুমার সিকদার। উত্তরসূরি, বৈশাখ - আষাঢ়।  
কবিতা রৈবিক উত্তর - রৈবিক (কবিতার আলোচনায় জীবনানন্দ প্রসঙ্গ) -- অম্বুজ বসু। অনুভূ, মাঘ - চৈত্র।

১৯৬০ (১৩৭৬)

জীবনানন্দ দাশের কবিতায় বিকাশের ধারা -- অম্বুজ বসু। ধ্রুপদী, আশ্বিন।

১৯৬২ (১৩৬৯)

জীবনানন্দ দাশের কবিতা -- রঞ্জিত সিংহ। সাহিত্যের খবর, ১০ম বর্ষ, ৬ষ্ঠ সংখ্যা, ফাল্গুন।

১৯৬৩ (১৯৭০)

ছন্দোমুক্তি (বাংলা কবিতায় ছন্দোমুক্তি) -- সলিল গঙ্গোপাধ্যায়। প্রবন্ধপত্রিকা, সংখ্যা ৬।

১৯৬৪ (১৩৭১)

আধুনিক কবিতায় চিত্রকল্প -- কৃষ্ণলাল মুখোপাধ্যায় ।। সাহিত্যের খবর, আষাঢ়।

গোধূলি সঙ্কীর্তন নৃত্য -- সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় । কবিতা পরিচয়, ৩য়, সংকলন।

একটি কবিতা জীবনানন্দ দাশ -- অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ।। নতুন পরিবেশ, জ্যৈষ্ঠ।

জীবনানন্দ দাশ বেলা অবেলা কালবেলা -- অমিতাভ দাশগুপ্ত । উত্তরসূরি, আষাঢ়।

জীবনানন্দের কবিতায় হাস্যরস -- অশ্বজ বসু ।। নতুন পরিবেশ, আষাঢ়।

পূর্বাশার কথা -- সঞ্জয় ভট্টাচার্য । পূর্বাশা, শ্রাবণ।

জীবনানন্দ শেষ দেখার দিনগুলি -- সঞ্জয় ভট্টাচার্য ।। পূর্বাশা, ফাল্গুন।

জীবনানন্দ কাব্য সম্ভারের মুখবন্ধ -- রণেশ দাশগুপ্ত ।। পরিচয়, ফাল্গুন।

১৯৬৫ (১৩৪২)

আধুনিক কবিতার জগৎ ও তার ভাষা - কৃষ্ণ ধর । স্বাগত, ৩য় - চতুর্থ সংখ্যা ।

আলো ও অন্ধকার (জীবনানন্দের কাব্যে আলো ও অন্ধকার) -- আরতি বসু । স্বাগত, ১-২ সংখ্যা ।

জীবনানন্দ -- অণ বসুমল্লিক । সঞ্চয়ন সিটি কলেজ পত্রিকা ।

জীবনানন্দ -- গোকুলেশ্বর ঘোষ ।। পূর্বাশা, ফাল্গুন ।

ঘাস জীবনানন্দের কবিতায় ঘাস একটি অর্থবহ শব্দ - সুনীল মজুমদার । উত্তর সূরি, কার্তিক - পৌষ ।

জীবনানন্দ -- অমলেন্দু বসু । উত্তরসূরি, কার্তিক -- পৌষ ।

১৯৬৬ (১৩৭৩)

অদ্ভুত আঁধার এক - বিনয় মজুমদার । পরিচয়, কার্তিক ।

একটি নক্ষত্র আসে (গ্রন্থ আলোচনা) -- রবি সামন্ত । চতুষ্কোণ, জ্যৈষ্ঠ ।

গোধূলি সঙ্কীর্তন নৃত্য -- অণকুমার সরকার । কবিতা পরিচয়, ৫ম ও ৬ষ্ঠ সংকলন ।

জীবনানন্দ দাশ -- জগদীশ ভট্টাচার্য । কবি ও কবিতা, শ্রাবণ - আশ্বিন ।

জীবনানন্দের দ্বিতীয়া -- সুনীলকুমার নন্দী ।। চতুষ্কোণ, আশ্বিন ।

১৯৬৮ (১৩৭৫)

রবীন্দ্রনাথ ও জীবনানন্দ দাশ - দীপককুমার বড়ুয়া । রবীন্দ্র ভারতী পত্রিকা, বৈশাখ - আষাঢ় ।

জীবনানন্দ দাশের কবিতা --- সুখরঞ্জন মুখোপাধ্যায় । লা পয়েজি, জ্যৈষ্ঠ ।

কবি জীবনানন্দ দাশের তিনটি অপ্রকাশিত চিঠি (সংকলন) ।। ধানসিড়ি, ভাদ্র ।

১৯৬৯ (১৩৭৬)

অবসরের গান - হিমালী বন্দ্যোপাধ্যায় । পরিচয়, জ্যৈষ্ঠ ।

ঘোড়া - আলোক সরকার । কবিতা পরিচয়, অষ্টম সংকলন

ছন্দ ভাঙা ছন্দ -- দেবতোষ বসু । ধ্বনি, আষাঢ় ।

অবসরের গান -- হিমালী বন্দ্যোপাধ্যায় । কবিতা পরিচয়, জ্যৈষ্ঠ ।

জীবনানন্দ দাশের কবিতা -- আশিস সান্যাল । সাহিত্যের খবর, ১০ম বর্ষ, সংখ্যা ৬, ফাল্গুন ।

কবিতা কি -- সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় । বেলা অবেলা, ফাল্গুন ।

জীবনানন্দের দ্বিতীয়া -- সুনীলকুমার নন্দী । অনুভূ, বৈশাখ ।

নতুন নিরিখে জীবনানন্দ দাশের কবিতা -- উৎপল চন্দ্রবর্তী, অনুভূ, আশ্বিন ।

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ও জীবনানন্দ -- জ্যোতির্ময় দত্ত । কবিতা ।

জীবনানন্দ স্মারক সংখ্যা (কবিতা) ।। মাসিক বাংলা কবিতা, ফাল্গুন ।

১৯৭০ (১৯৭৭)

আকাশলীনা (আলোচনা) -- সঞ্চিতা দাশ, পিনাকেশ সরকার, শক্তিপ্রসাদ সেনগুপ্ত ।। যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকা, বার্ষিক সংখ্যা ।

মহাপৃথিবী -- নিখিলেশ গুহ । অনুভূ, আশ্বিন ।

রূপসী বাংলা প্রসঙ্গে -- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় । পঁচিশে বৈশাখের কবিতা, বৈশাখ ।

১৯৭১ (১৩৭৮)

অগ্নান সমীপে প্রস্তাবনা - সঞ্জয় মুখোপাধ্যায় । জলার্ক, শ্রাবণ - আশ্বিন ।

আধুনিক কবিতা ও জীবনানন্দ দাশ -- নিখিলের সেনগুপ্ত। অশ্বেষণ, শারদীয়া।

কালচত্র ও ইতিহাসযান - বার্ষিক রায় লা পয়েজি, আফ্রি।

মৃত্যুচেতনা জীবনানন্দ বিভূতিভূষণ ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় -- সুখরঞ্জন চক্রবর্তী।। সমকালীন, কার্তিক।

শুদ্ধতম কবি জীবনানন্দের বর্ণ ব্যবহার -- আবদুল মান্নান সৈয়দ।। শিল্পকলা, ফাল্গুন

হায় জীবনানন্দ প্রসঙ্গে -- শান্তনু দাস। অন্যান্যদিন, আফ্রি।

হেমন্ত জগৎ -- কিরণশঙ্কর সেনগুপ্ত। বেলা অবেলা, আফ্রি।

১৯৭২ (১৩৭৯)

অন্য জীবনানন্দ - সূচনা ভট্টাচার্য।। অনূণ্য সেপ্টেম্বর - অক্টোবর।

জীবনানন্দ -- সুব্রত গঙ্গোপাধ্যায়। কালি ও কলম, মাঘ।

জীবনানন্দ ও তাঁর সমকালীন তিনজন কথাসাহিত্যিক - প্রভাত কুমার দাস।। প্রতিবর্ত, ফাল্গুন।

কবি জীবনানন্দ গদ্য রচনার ভূমিকা -- প্রভাতকুমার দাস। মাঘি, ভাদ্র।

কবি জীবনানন্দ প্রসঙ্গে 'ঝরা পালক' বনলতা সেন' (প্রথম পর্ব) -- সরিৎ শর্মা। সিন্ধুসারস, আফ্রি।

জীবনানন্দ সেন ও বনলতা সেন -- সুব্রত গঙ্গোপাধ্যায়। সাহিত্য সংস্কৃতি, ৮ম বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, শ্রাবণ - আফ্রি (জুলাই - সেপ্টেম্বর)।

জীবনানন্দ ও কল্পনা প্রতিভা - হরপ্রসাদ মিত্র। অরণ্য পত্রিকা, দ্বিতীয় বর্ষ, তৃতীয় সংখ্যা।

শুদ্ধতম কবি। বর্ণ - আবদুল মান্নান সৈয়দ।। শিল্পকলা পত্রিকা, চতুর্থ সংকলন, ফাল্গুন, ফেব্রুয়ারী।

জীবনানন্দ দাশের কাব্যাদর্শ -- অলোক রায়। অশ্বিষ্ট, জীবনানন্দ সংখ্যা, অগ্রহায়ণ।

জীবনানন্দ দাশের কবিত্ব, কৃতকর্ম ও কবিতা -- সুকুমার ঘোষ। অশ্বিষ্ট, জীবনানন্দ সংখ্যা, অগ্রহায়ণ।

ঝরা পালক জীবনানন্দ দাশ - বীতশোক ভট্টাচার্য। অশ্বিষ্ট, জীবনানন্দ সংখ্যা, অগ্রহায়ণ।

সমান্তরাল পৃথিবী ধূসর পাণ্ডুলিপি - শিবশঙ্কু পাল। অশ্বিষ্ট, জীবনানন্দ সংখ্যা, অগ্রহায়ণ।

রূপসী বাংলার শব্দরূপ - দীননাথ সেন। অশ্বিষ্ট, জীবনানন্দ সংখ্যা, অগ্রহায়ণ।

'বনলতা সেন' প্রসঙ্গে - অণ ভট্টাচার্য। অশ্বিষ্ট, জীবনানন্দ সংখ্যা, অগ্রহায়ণ।

মহাপৃথিবীর জীবনানন্দ - মঞ্জুমিতা মিত্র। অশ্বিষ্ট, জীবনানন্দ সংখ্যা, অগ্রহায়ণ।

সাতটি তারার তিমিরে জীবনানন্দ -- বীরেন্দ্র ভট্টাচার্য। অশ্বিষ্ট, জীবনানন্দ সংখ্যা, অগ্রহায়ণ।

জীবনানন্দ দাশ বেলা অবেলা কালবেলা - অমিতাভ দাশগুপ্ত।। অশ্বিষ্ট, জীবনানন্দ সংখ্যা, অগ্রহায়ণ।

শার্দূল -- সতীকান্ত গুহ।। অশ্বিষ্ট, জীবনানন্দ সংখ্যা, অগ্রহায়ণ।

জীবনানন্দ -- রমেন্দ্রনাথ মল্লিক। অশ্বিষ্ট, জীবনানন্দ সংখ্যা, অগ্রহায়ণ।

কবিতার ঈশ্বরকে -- দীনে বন্দ্যোপাধ্যায় - অশ্বিষ্ট, জীবনানন্দ সংখ্যা, অগ্রহায়ণ।

জীবনানন্দকে অমেয় উষঃ অনুরাগে - পূর্ণ দিন্দা। অশ্বিষ্ট, জীবনানন্দ সংখ্যা, অগ্রহায়ণ।

জীবনানন্দ ও আমার ভালবাসা -- বিপ্লব চন্দ। অশ্বিষ্ট, জীবনানন্দ সংখ্যা, অগ্রহায়ণ।

কবি জীবনানন্দ গল্প লেখক - বীরেন্দ্র দত্ত। অশ্বিষ্ট, জীবনানন্দ সংখ্যা, অগ্রহায়ণ।

বাংলা ছন্দোমুত্তির জীবনানন্দীয় সূত্র -- আবদুল মান্নান সৈয়দ - অশ্বিষ্ট, জীবনানন্দ সংখ্যা, অগ্রহায়ণ।

সমুদ্র সফেন -- প্রভাতকুমার দাস।। অশ্বিষ্ট, জীবনানন্দ সংখ্যা, অগ্রহায়ণ।

জীবনানন্দ সম্পর্কিত রচনাপঞ্জী -- স্বপন দাস অধিকারী।। অশ্বিষ্ট, জীবনানন্দ সংখ্যা, অগ্রহায়ণ।

রত্তান্ত দক্ষিণা - বাসুদেব দেব।। অশ্বিষ্ট, জীবনানন্দ সংখ্যা, অগ্রহায়ণ।

তীর্থ সংহার - নিশীথ ভড়।। অশ্বিষ্ট, জীবনানন্দ সংখ্যা, অগ্রহায়ণ।

একটি কৃশ কবিতাগ্রন্থ - পার্থপ্রতিম কাঞ্জিলাল।। অশ্বিষ্ট, জীবনানন্দ সংখ্যা, অগ্রহায়ণ।

জীবনানন্দ ও পশ্চিমী কবির দল - সুধীন মিত্র।। অশ্বিষ্ট, জীবনানন্দ সংখ্যা, অগ্রহায়ণ।

জীবনানন্দ দাশের কবিতায় আদিরূপকল্প -- বিবেকানন্দ রায়। লা - পয়েজি পত্রিকা, ষষ্ঠ বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, মাঘ - চৈত্র, (জানুয়ারি - এপ্রিল)

জীবনানন্দের কবিতায় যোগসূত্র ও অস্তিত্ববাদ - ডোরা বন্দ্যোপাধ্যায়। লা পয়েজি, আফ্রি-পৌষ।

জীবনানন্দ দাশের অপ্রকাশিত চিঠিপত্র ও চারটি কবিতা - জগদীশ ভট্টাচার্য।। প্রবন্ধ পত্রিকা, মাঘ।

বিভূতিভূষণ ও জীবনানন্দ - অমিতাভ দাশগুপ্ত।। গল্প কবিতা, বৈশাখ।

১৯৭৩ (১৩৮০)

অমল অনুভবের কবি - মুক্তেশ বসু। আলেয়া, আফ্রি।

জীবনানন্দ দাশের গল্প - সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়। আনন্দবাজার পত্রিকা, ১৪ই পৌষ।

জীবনানন্দের কবিতায় 'যোনিচত্র ও ইতিহাসযান - লা পয়েজি, বৈশাখ - শ্রাবণ।

জীবনানন্দ দাশ অনিমেঘ আলোর বলয় -- অমলেন্দু বসু। চতুরঙ্গ, বৈশাখ।

জীবনানন্দের পাণ্ডুলিপি চিত্র - রূপাই সামন্ত। দর্শক, আফ্রি।

১৯৭৪ (১৩৮১)

ক্যাম্পে জীবনানন্দ দাশ কবির স্বকৃত ব্যাখ্যা -- (কবি ভূমেন্দ্রনাথ গুহের সৌজন্যে প্রাপ্ত) 'শতভিষা', ৪১ তম সংকলন।।

নিঃসঙ্গতা বিচ্ছিন্নতা ও আধুনিক বাংলা কবিতা জীবনানন্দ দাশ - শুভরঞ্জন দাশগুপ্ত। অনুত্ত, আফ্রি।

সুদর্শনায় জীবনানন্দের সৌন্দর্যচেতনা - শান্তনু ভট্টাচার্য। তৃষা, শ্রাবণ।

রবীন্দ্র বিরোধী কবি জীবনানন্দ -- আভাসচন্দ্র মজুমদার। বাদ, আফ্রি।

১৯৭৫ (১৩৮২)

চিঠিপত্রে জীবনানন্দ - শঙ্করানন্দ মুখোপাধ্যায়।। সাহিত্য চিন্তা, বৈশাখ,

জীবনানন্দের পাখিরা - রূপাই সামন্ত। দর্শক, কার্তিক।

১৯৭৬ (১৩৮৩)

মৃত্যু চেতনা জীবনানন্দ আট বছর আগের একদিন - দিলীপ কুমার মিত্র।। কাল্পনিক, তৃতীয় বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, আফ্রি, (অক্টোবর)।

জীবনানন্দের মৃত্যুচেতনা -- রবীন্দ্রনাথ সামন্ত।। চতুষ্কোণ, জানুয়ারি।

রবীন্দ্রনাথ ও জীবনানন্দ -- নীলাঞ্জন সেন।। সাহিত্য ও সংস্কৃতি, বৈশাখ - আষাঢ়।

১৯৭৭ (১৯৮৪)

একটি নক্ষত্র আসে -- প্রভাত মিশ্র। সাহিত্য অনন্যা, আফ্রি।

জীবনানন্দের কবিতায় পূর্ববাংলার স্বরূপ সন্ধান -- অশোককুমার রায়। অভ্যুদয়, ভাষাদর্শন ও জীবনানন্দের ভাষা -- বার্ষিক রায়।। লা পয়েজি, ভাদ্র - অগ্রহায়ণ।

১৯৭৮ (১৩৮৫)

হৃদয়ের মাঝে একবোধ - বিমল কুমার ঘোষ।। কবি ও কবিতা, ১২ বর্ষ, চতুর্থ সংখ্যা, শ্রাবণ।

নিরাবৃত সততা এবং জীবনানন্দ -- ললিতা পত্নী। সপ্ততুরগ, ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা, আফ্রি।

রবীন্দ্র জগৎ, সমসময় ও জীবনানন্দ -- উজ্জ্বল কুমার মজুমদার।। সত্তর দশক ১ম বর্ষ, ১সংখ্যা, অক্টোবর,

বিড়াল জীবনানন্দ দাশ একটি ভূমিকা -- প্রদীপ দাশশর্মা।। পাণ্ডুলিপি, আগষ্ট - অক্টোবর।

১৯৭৯ (১৩৮৬)

এখন দুপুর রাত নগরীতে দল বেঁধে নামে, 'জীবনানন্দের রাত্রি' -- অণকুমার ঘোষ।। অনিকেত, আফ্রি।

অদ্ভুত অপৃথিবী জীবনানন্দের উপন্যাস -- অশ্রুকুমার সিকদার।। পরিচয়, ৪৯ বর্ষ, প্রথম - তৃতীয় সংখ্যা, আগস্ট, অক্টোবর।

১৯৮০ (১৩৮৭)

অনুপম ত্রিবেদী সশারীরিক চিন্তা, জীবনানন্দ -- মলয় দাস।। সার্বত্রিক, মাঘ।

জীবনানন্দের শব্দ, চিত্রকল্প ও বনলতা সেনের প্রেম -- সাধনা সরকার। 'তিতাস' পত্রিকা, পঞ্চম বর্ষ বসন্ত সংখ্যা, ফাল্গুন, (ফেব্রুয়ারি)।

জীবনানন্দ দাশ এবং একটি কবিতার নাম প্রসঙ্গে -- দীপেনকুমার রায়। দেশকাল, দ্বিতীয় বর্ষ, এক - তিন সংখ্যা, মাঘ, (জানুয়ারি)।

জীবনানন্দ দাশ এবং একটি কবিতার নাম প্রসঙ্গে -- দীপেনকুমার রায়।। দেশকাল, দ্বিতীয় বর্ষ। এক - তিন সংখ্যা, মাঘ, (জানুয়ারি)।

কবি জীবনানন্দ দাসের কবিতা -- গৌতম কুমার হাজরা।। আশাবরী, বৈশাখ।

অন্তরঙ্গ অনুভবে তিন কবি (দ্রষ্টব্য 'খ' জীবনানন্দ দাশ রূপকল্প প্রসঙ্গ) -- কৃষ্ণলাল মুখোপাধ্যায়।। উত্তরসূরী ১০৮, ২৭ বর্ষ চতুর্থ সংখ্যা, শ্রাবণ - আফ্রি।

রবীন্দ্র - জীবনানন্দ - উত্তর বাংলা কবিতা - অণ ভট্টাচার্য।। উত্তরসূরী ২৮ বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, মাঘ - চৈত্র।

সমাজ, মানুষ ও কবি জীবনানন্দ - পুলিন দাস। সম্প্রতি, বৈশাখ।

জীবনানন্দ অতীত ও ইতিহাস -- ভবতোষ দত্ত। সাহিত্যচিন্তা, ১০ম বর্ষ সেপ্টেম্বর শারদীয়া সংখ্যা।

১৯৮১ (১৩৮৮)

স্বি আধুনিক কবিতা জীবনানন্দ এবং পান্ডেরনাক - মঞ্জুভাষ মিত্র।। ইন্দ্রানী, সেপ্টেম্বর।

জীবনানন্দ দাশ (কাব্য আলোচনা) -- ?।। একক, ৪০ বর্ষ, বৈশাখ - আষাঢ়।

কবিতায় অবচেতন ও কবি জীবনানন্দ -- শ্যামলকুমার ঘোষ। মধুপর্ণী, আন্ধি।

জীবনানন্দ (জীবন ও সাহিত্য) -- বাণী রায়। আভা, আন্ধি - কার্তিক।

জীবনানন্দের কবিতার ইংরাজি অনুবাদ -- অলক ঝাস। শব্দের যুঁই, ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।

জীবনানন্দ দাশের 'রবীন্দ্রনাথ' কবিতাটির আলোচনা -- সৌমেন অধিকারী। কোরাস, শারদীয়া সংখ্যা, আন্ধি - কার্তিক।

জলপাইহাটি (উপন্যাস) (অপ্রকাশিত এই উপন্যাসটি ধারাবাহিক ভাবে প্রকাশিত হয়। উপন্যাসটির ভূমিকা তথা প্রসঙ্গ কথা -- অশে

ককানন্দ দাস দ্রষ্টব্য) --- জীবনানন্দ দাশ। শিলাদিত্য ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা থেকে (নবপর্যায়) জুলাই।

জীবনানন্দ ব্যতিক্রমের এক বন্দিত অধ্যায় -- মিহির রায়। অগ্নিদূত, ১২ বর্ষ শারদীয়া সংখ্যা, আন্ধি।

আশা নিরাশা ও কবিতা জীবনানন্দ দাশ -- পরিচয়, চৈত্র।

একটি কবিতা চলচ্চিত্রের সম্ভাবনা, উপাদান, জীবনানন্দের কবিতা -- ধীমান দাশগুপ্ত।। এই সময়, আন্ধি।

একটি কবিতা বনলতা সেন -- কৃষ্ণ সাধন নন্দী।। গোধূলি মন, ফাল্গুন।

জীবনানন্দের অদ্ভুত আঁধার -- অশ্রু কুমার সিকদার। অন্ধির পত্রিকা, ১ম বর্ষ, তৃতীয় সংখ্যা, শ্রাবণ - আন্ধি, (জুলাই - সেপ্টেম্বর)।

কবিতার গদ্যভাষা জীবনানন্দ দাশ -- বীরেন্দ্রনাথ রক্ষিত।। পরিচয়, চৈত্র।

১৯৮২ (১৩৮৯)

একটি হাদ্য প্রসঙ্গ জীবনানন্দ -- গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য। অন্বেষণ, আন্ধি। সময় জীবনানন্দ -- নীতিশ ভট্টাচার্য।। এই সময়, সেপ্টেম্বর।

বিদেশী কবিতা ও জীবনানন্দ - অর্ণব সেন।। বালুকা, পৌষ।

কবিতার ভাষায় ছবি জীবনানন্দ দাশ - সঞ্জীব দত্তরায়। বালুকা, পৌষ।।

আকাশ লীনা জীবনানন্দ দাশ (জীবনানন্দের কবিতাটির পুনর্মুদ্রণ ও আলোচনা) -- বীতশোক ভট্টাচার্য।। ত্রিবৃত্ত।

জীবনানন্দের কবিতা শতাব্দীর রাক্ষসী বেলায় -- সুমিতা চক্রবর্তী।। নান্দীমুখ, ২২ বর্ষ ১ম সংখ্যা আন্ধি।

সমকালের দূরত্ব রবীন্দ্রনাথ ও জীবনানন্দ -- প্রভাতকুমার দাস। মাঝি পত্রিকা ১৩শ বর্ষ, ৩৪ সংখ্যা, বৈশাখ।

জীবনানন্দের একটি কবিতা 'সে' পাঠ ও পাঠান্তর -- তণ মুখোপাধ্যায়। রবীন্দ্র ভারতী, ২০ বর্ষ, জুলাই -- ডিসেম্বর।

জীবনানন্দ দাশের পত্রাবলী।। চারিত্র, ফাল্গুন।

জীবনানন্দ দাশ -- ক্লিনটন বুথ সিলি।। চারিত্র, ফাল্গুন।

প্রসঙ্গ জীবনানন্দ (ডঃ ক্লিনটন বুথ সিলির সঙ্গে সাক্ষাৎকার) -- প্রভাতকুমার দাস প্রতিবর্ত, আন্ধি।

বিষয় জীবনানন্দ -- রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র (ছদ্মনামে)।। এবং, কার্তিক - পৌষ।

মস্তাজের সন্ধানে বুদ্ধদেব বসু ও জীবনানন্দ দাশ -- সমিত মজুমদার।। প্রয়াস, আন্ধি।

সাক্ষাৎকার -- অশোকানন্দ দাশ। চারিত্র, ফাল্গুন।

প্রসঙ্গ জীবনানন্দ -- পূর্ণেন্দু পত্রী।। জীবনানন্দ স্মারক পত্রিকা।

অতৃপ্তি অন্বেষণ -- গল্পে ও উপন্যাসে -- মিনতি বন্দ্যোপাধ্যায়।। জীবনানন্দ স্মারক পত্রিকা।

রূপসী বাঙলা কিছু মস্তব্য - নির্মলেন্দু ভৌমিক।। জীবনানন্দ স্মারক পত্রিকা।

জীবনানন্দ এক শহীদ কবির কথা -- জীবেন্দু রায়।। জীবনানন্দ স্মারক পত্রিকা।

জীবনানন্দ দাশ জীবন ও রচনাপঞ্জী।। জীবনানন্দ স্মারক পত্রিকা।

পদ্য নিয়ে গদ্য কবিতার স্বস্তি অস্বস্তি ও জীবনানন্দ -- তাপস বসু।। জীবনানন্দ স্মারক পত্রিকা।

পুনর্জন্মের জীবনানন্দ -- তণ মুখোপাধ্যায়।। জীবনানন্দ স্মারক পত্রিকা।

১৯৮৩ (১৩৯০)

জীবনানন্দ তীব্রভাবে স্নায়বিক, বিষুও দে লড়াই করেছেন স্নায়বিকতার বিদ্রোহ -- অমিতাভ দাশগুপ্ত।। অমিতাঙ্কর; জানুয়ারি -- ফেব্রুয়ারি।

জীবনানন্দের কবিতায় রবীন্দ্রনাথ -- প্রভাতকুমার দাস। মাঝি, বৈশাখ।

জীবনানন্দ দাশকে যেমন দেখেছিলাম -- অণকুমার সরকার। ধানসিড়ি, আন্ধি।

কাছের মানুষ জীবনানন্দ -- অজিত কুমার ঘোষ। সুকান্ত, কার্তিক - অগ্নিহায়ণ।

জীবনানন্দ চর্চার সমস্যা -- প্রভাতকুমার দাস। অব্যয় সাম্প্রতিক, ভাদ্র।

জীবনানন্দের মৃত্যুচেতনা -- ননী চক্রবর্তী।। কোরক, আন্ধি।

জীবনানন্দ দাশ, প্রসঙ্গ -- সুমিতা রায়। অস্বয়ী, বার্ষিক সংখ্যা, জানুয়ারি, প্রভাত কুমার কলেজ, কাঁথি, মেদিনীপুর।



ধূসরতায় আচ্ছন্ন কবি জীবনানন্দ -- সুভাষ সরকার ।। ত্রমিক, শারদীয়া সংখ্যা । “জীবনানন্দ দাশ সুতীর্থ, আমি, নগেন ও খগেন” --  
অমল চন্দ ।। ছাঁচ ভেঙে ফ্যালো, সেপ্টেম্বর ।

সহাস্য জীবনানন্দ (জীবনানন্দ দাশের বিষণ্ণতার কবিতার মধ্যে কিছু হাস্যরসের সন্ধান) --সুজিত সরকার । দেশ, ৫০ বর্ষ ৪৩ সংখ্যা  
২৭.৮.১৯৮৩ ।

জীবনানন্দের কবিদৃষ্টিতে নারী - কুন্তল চট্টোপাধ্যায় ।। দৈনিক বসুমতী, ২০শে মার্চ ।

১৯৩৩ খ্রীষ্টাব্দে লেখা জীবনানন্দের একটি অপ্রকাশিত উপন্যাস প্রেতিনীর রূপকথা -- প্রসঙ্গ কথা অশোকানন্দ দাশ । প্রতীক্ষা, শ  
ারদীয়া সংখ্যা ।

জীবনানন্দ দাশের কাব্যে বিস্ময়কর মৃত্যু -- আসাদুজ্জামান । শতবর্ষী, মার্চ, ৮৩ পূর্বপালসা, বগুড়া, বাংলাদেশ ।

একটি অঙ্গীকার ও জীবনানন্দ দাশ -- সুনীল মুখোপাধ্যায় ।। নবোদয়, বৈশাখ ।

জীবনানন্দ কি হেমন্তের কবি -- শুদ্ধসত্ত্ব বসু । ইম্পাতের চিঠি, ১২ বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, আফ্রিন, (সেপ্টেম্বর)

আটবছর আগের একদিন জীবনানন্দ -- আরতিকুমার বসু ।। ‘রাঢ় পরিবেশ’ পত্রিকা, তৃতীয় বর্ষ, তৃতীয় সংখ্যা, আফ্রিন (অক্টোবর)

জীবনানন্দের উপন্যাস ‘মাল্যবান’ -- অতীন্দ্রিয় পাঠক । জিজ্ঞাসা, চতুর্থ বর্ষ, ২য় সংখ্যা, শ্রাবণ - আফ্রিন ।

হাজার বছর শুধু খেলা করে জীবনানন্দ দাশ -- আবদুল মান্নান সৈয়দ । সংবেদ, ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা ।

সময়; জীবনানন্দ -- রমাপতি বসু । এই সময়, জানুয়ারি, ৩য় বর্ষ, চতুর্থ সংখ্যা

১৯৮৪ (১৩৯১)

জীবনানন্দের ‘ঘাস’, ঘাসের শরীর ছানি -- ক্ষেত্র গুপ্ত । মাজানুর রহমানের ত্রৈমাসিক পত্রিকা, ১ম বর্ষ, তৃতীয় - চতুর্থ যুগ্ম সংখ্যা,  
অক্টোবর - ডিসেম্বর, ১৯৮৩ জানুয়ারি - মার্চ, ১৯৮৪ ঢাকা, বাংলাদেশ (পুনর্মুদ্রণ : রাঁচি বিশ্ববিদ্যালয় স্নাতকোত্তর বাংলা বিভাগীয়  
পত্রিকা, ১ম বর্ষ ডিসেম্বর, ১৯৮৪ ।)

শব্দ শিল্পীর ভাবনা কূট : জীবনানন্দ দাশ - সাজ্জাদ শরিফ ।। কম্পাস, বৈশাখ ।

জীবনানন্দ দাশ - মণীন্দ্র চক্রবর্তী ।। শ্রীলেখা, সাতাশ বর্ষ, বারো সংখ্যা, মার্চ ।

সময় গ্রন্থির কবি জীবনানন্দ -- অশোককুমার রায়, বিকাশ, বৈশাখ ।

১৯৮৫ (১৩৯২)

প্রাচীন ভারতীয় প্রেক্ষাপটে জীবনানন্দের কবিতা -- তণ মুখোপাধ্যায় । রবীন্দ্র - ভারতী, ২৩ বর্ষ জানুয়ারি -- ডিসেম্বর ।

‘বোধজাত লাসকাটা ঘর’ (প্রবন্ধ) সুচরিতা ভট্টাচার্য ।। উদিত, ফেব্রুয়ারি ।

নিম্নোক্ত সমুদ্র -- অলোক রায় । জীবনানন্দ জিজ্ঞাসা, এপ্রিল ।

ছন্দকুশলী জীবনানন্দ -- অশোককুমার রায় । বনলতা, বসন্ত সংখ্যা, ফাল্গুন ।

জীবনানন্দ উত্তরাধিকার - শঙ্খ ঘোষ । জীবনানন্দ আকাদেমী পত্রিকা আগস্ট ।

১৯৮৬ (১৩৯৩)

জীবনানন্দের গদ্য -- প্রশান্ত রায় । মাঝি, ১৭ বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, আগস্ট - অক্টোবর ।

জীবনানন্দ স্মরণে বিশেষ সংখ্যা -- সম্পাদনা কবিতা সিংহ ।। দৈনিক কবিতা, জানুয়ারি - এপ্রিল ।

সাম্প্রতিক বাংলা কবিতা (এই নিবন্ধটি ১৯৪৯ সালের ৬ই নভেম্বর স্টেটসম্যান পত্রিকায় প্রকাশিত হয় । ইংরাজিতে লেখা হলেও বাংলা  
কবিতা সম্পর্কে তাঁর মূল্যবান মতামত জীবনানন্দ গবেষক কথা অনুরাগী পাঠকবর্গের কাছে প্রয়োজনীয় বিবেচনা করে কবি প্রাবন্ধিক  
শ্যামল ব্রহ্ম কৃত বঙ্গানুবাদ পূর্বসূরীদের লেখা নামে প্রকাশিত হয়) -- অভিমুখ, শারদ সংকলন ।

১৯৮৭ (১৩৯৪)

জীবনানন্দ দাশ বিশেষ সংখ্যা - সম্পাদনা আনওয়ার আহমেদ ।। কিছুধবনি, ডিসেম্বর ।

জীবনানন্দ সমাজ ও সমকাল -- ডঃ সুমিতা চক্রবর্তী ।। উদিত, মার্চ ।

জীবনানন্দ প্রসঙ্গে দু-এক প্লা -- দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় ।। শিলীঙ্ক, ১৪ বর্ষ ১ম সংখ্যা জানুয়ারি ।

তুমি জীবনানন্দ দাশ --- বীরেন্দ্র চক্রবর্তী ।। শিলীঙ্ক, ১৪ বর্ষ, ১ম সংখ্যা, জানুয়ারি ।

শীত ঋতুর আবর্ত ও জীবনানন্দের নায়ক -- মনোজ চাকলাদার ।। স্মরণাক্ষর, চতুর্থ বর্ষ পঞ্চম সংখ্যা, আগস্ট ।

জীবনানন্দ দাশ -- মহর্ষি পত্নী । স্মরণাক্ষর, চতুর্থ বর্ষ, পঞ্চম সংখ্যা, আগস্ট ।

জীবনানন্দের কবিতায় পূর্ববাংলার প্রকৃতি -- অশোককুমার রায় ।। চলমান (লালমনির হাট, বাংলাদেশ) সেপ্টেম্বর ।

জীবনানন্দের কবিমানসে রোমান্টিসিজমের দ্বন্দ্বিক বিকাশ -- গৌতম রায় ।। রত্তিমা, বৈশাখ ।

সাহিত্যে তিন পুষ -- ভাস্কর ঘোষ ।। চয়ন, শারদীয়া সংখ্যা, অক্টোবর ।

১৯৮৮ (১৩৯৫)

জীবনানন্দ দাশকে যেমন দেখেছিলাম -- অণ কুমার সরকার, বাল্মীকি, ১২ বর্ষ, মাঘ।

নদী তুমি কোথা হইতে আসিতেছ? (কবি জীবনানন্দ দাশ প্রসঙ্গে) -- প্রভাত চত্রবর্তী।। কালিমাটি, নবম বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, বৈশাখ।

যে সব শেয়ালেরা -- (জীবনানন্দের কবিতার আলোচনা সাতটি তারার তিমির গ্রন্থের -- অশোক মিত্র।। কবিতা পরিচয়, শ্রাবণ।

আমি চলে যাবো -- ইন্দ্র মিত্র (কবি অরবিন্দ গুহ)।।

জীবনানন্দ - প্রসঙ্গ - ভূমেন্দ্র গুহ।।

কবি জীবনানন্দ দাশ -- দীপেন দাশ। সময়, মাঘ - চৈত্র।

আমাদের রক্তের অসুখ ও জীবনানন্দ দাশ -- সৈয়দ হাসমত জালাল। সময়, মাঘ - চৈত্র।

বোধ থেকে জীবনানন্দ দাশকে -- মোতিলাল মঞ্জল।। সময়, মাঘ -- চৈত্র।

আমার আসিব ফিরে -- অনিবার্ণ ভট্টাচার্য। সময়, মাঘ - চৈত্র।

স্মরণ : জীবনানন্দ -- গৌরীশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়। সময়, মাঘ - চৈত্র।

১৯৮৯ (১৩৯৬)

জীবনানন্দ দাশ : পত্রাবলী (১৯৫২)।। জিজ্ঞাসা, ৯ম বর্ষ, চতুর্থ সংখ্যা, মাঘ - চৈত্র।

পঁচিশ বছর পরে'র জীবনানন্দ -- বীরেন্দ্র চত্রবর্তী।। শিলীঙ্ক ২৪ বর্ষ প্রথম সংখ্যা, জানুয়ারি।

জীবনানন্দ সমীক্ষা তিমির হনের গান -- অভ্যুদয় মিত্র।। জলপ্রপাত, ১০ম বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, নভেম্বর।

১৯৯০ (১৩৯৭)

জীবনানন্দের ইতিহাস চিন্তা এবং কাল চেতনা - সুদীপ বসু।। আশাবরী, অক্টোবর।

জীবনানন্দের মননে রবীন্দ্রনাথ একটি কবিতা -- তপন গোস্বামী।। অতএব, জানুয়ারি।

১৯৯১ (১৩৯৮)

প্রসঙ্গ রূপসী বাংলা -- বীরেন্দ্র চত্রবর্তী।। রক্তকবরী, প্রথম বর্ষ, জুলাই - সেপ্টেম্বর

জীবনানন্দ চর্চা -- প্রসন্ন আদিত্য।। গ্রন্থ সংবাদ, প্রথম বর্ষ প্রথম সংখ্যা, মাঘ।

কা বাসনা ও জীবনানন্দের গদ্য -- অরুণরতন বসু। যোগসূত্র, এপ্রিল - জুন।

'কেন লিখি' -- বিশিষ্ট কথাশিল্পীদের জবানবন্দীর এই সংকলনটি গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয় জানুয়ারি ১৯৪৪। এই গ্রন্থটির কোন সংস্করণ বা পুনর্মুদ্রণ ইতিপূর্বে হয়নি। এই পর্যায়ে কবি জীবনানন্দ দাশের এই লেখাটি তাঁর গ্রন্থাকারে প্রকাশিত রচনাবলীর মধ্যে অর্জও যেমন স্থান পায়নি তেমনি এই প্রথম একটি পত্রিকায় পুনর্মুদ্রিত বৈশাখ - আশ্বিন।

১৯৯২ (১৩৯৯)

অন্য জীবনানন্দ -- যাদব দত্ত। কৌরব, সেপ্টেম্বর।

ধূসর পাণ্ডুলিপি থেকে জৈবনিক পাণ্ডুলিপি -- আহমদ রফিক।। কিছুধবনি, নভেম্বর।

মহৎ কবি জীবনানন্দ ও সমর সেন প্রসঙ্গ অঙ্কুর -- দিশারী মুখোপাধ্যায়।। জলপ্রপাত ৪৫ সংখ্যা, ফেব্রুয়ারি।

জীবনানন্দের কবিতায় অস্তিত্ব বোধ -- সব্যসাচী সরকার।। রক্তকবরী, দ্বিতীয় বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, শারদীয়া সংখ্যা, আগষ্ট - সেপ্টেম্বর।

জীবনানন্দ সমীক্ষা তিমির হনের গান -- অভ্যুদয় মিত্র।। জলপ্রপাত, ১০ম বর্ষ ৪৪ সংখ্যা, জানুয়ারি।

১৯৯৩ (১৪০০)

কবি জীবনানন্দ সংখ্যা -- কিছুধবনি (সম্পাদক আনোয়ার আহমদ; অতিথি সম্পাদক আবদুল মান্নান সৈয়দ) ৩০ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, ডিসেম্বর।

১৯৯৪ (১৪০১)

কবি জীবনানন্দ সময়ের দরজায় একটি আঘাত -- অচ্যুত ভট্টাচার্য।। একালের রক্তকবরী, শীত সংখ্যা।

তৃতীয় ঝিবোধ জীবনানন্দ বেলা - অবেলা -- কালবেলা -- আনন্দ ঘোষ হাজার।। সংস্কৃতি, প্রথম বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, এপ্রিল।

পথের মোড়ে বিষুও দে, জীবনানন্দ দাশ -- অণ মিত্র।। প্রমা, জুলাই - সেপ্টেম্বর ১৬ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা - শারদীয়া।

জীবনানন্দ ও অন্যান্য প্রসঙ্গ -- সমীরণ মজুমদার।। অমৃতলোক, বার্ষিক প্রবন্ধ সংকলন।

১৯৯৫ (১৪০২)

'জীবনানন্দ ও মালার্মে' -- সুজিত সরকার।। মহারাজ - ৩৬, ৯ই সেপ্টেম্বর।

'জীবনানন্দের পোষ্টমডার্নিজম' -- ত্রিদিব সেনগুপ্ত।। অপর, দ্বিতীয় বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর।

রবীন্দ্রনাথ, অতুলপ্রসাদ, জীবনানন্দ এবং একজন প্রবাসী বাঙালী গ্রন্থের আলোচনা -- অলোক রায়। আনন্দবাজার পত্রিকা, ১৫ই

এপ্রিল।

বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি -- তাই আমি পৃথিবীর রূপ --- অমৃতদাঁ।। ইপিল পাঁচ, জীবনানন্দ সংখ্যা, সেপ্টেম্বর।

জীবনানন্দ দাশের বনলতা সেন -- অমৃত হাঁসদা।। ইপিল পাঁচ, জীবনানন্দ সংখ্যা, সেপ্টেম্বর।

মহাবিদ্ব শিশু মানুষ জীবনানন্দের কবিতা -- অশোক মহাস্তী।। ইপিল পাঁচ, জীবনানন্দ সংখ্যা সেপ্টেম্বর।

জীবনানন্দের একগুচ্ছ কবিতার সাঁওতালী অনুবাদ কুড়ি বছর পর, পাড়াগাঁর দু'পহর ভালবাসি, রৌদ্রে যেন গন্ধ লেগে আছে, হায় চিল, পাখিরা ঘাস, বেড়াল।। ইপিল পাঁচ, সেপ্টেম্বর।

জীবনানন্দ প্রসঙ্গ -- ভূমেন্দ্র গুহ।। ঝিভারতী পত্রিকা, বৈশাখ - আষাঢ়।

১৯৯৬ (১৪০৩)

জীবনানন্দ দাশের জীবন ও রচনা বিষয়ে দু'চার কথা -- শরৎকুমার মুখোপাধ্যায়।। একালের গাঞ্জীব, শারদীয়া সংখ্যা।

জীবনানন্দের ছবি -- ভূমেন্দ্র গুহ।। প্রতিদিন, ৫ই মে, ১৯৯৬ রবিবার।

রবীন্দ্রনাথ ও জীবনানন্দ -- বেণু গঙ্গোপাধ্যায়।। দিশারী, ঈদ সংখ্যা।

জীবনানন্দের কাব্যভাবনা -- অলোক রায়।। সাহিত্য পত্রিকা, ৩৯ বর্ষ, তৃতীয় সংখ্যা, জুলাই, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ।

আধুনিকতা, উত্তর আধুনিকতা ও জীবনানন্দ -- গিরীন্দ্র নারায়ণ রায়।। এবং এই সময়, ১২ বর্ষ, ৩৮ তম শীত সংখ্যা।

জীবনানন্দের 'আটবছর আগের একদিন' -- সুচরিতা ভট্টাচার্য।। শমী ১ম বর্ষ, অষ্টম সংখ্যা।

মুহূর্তের নিক্ষেপ মৃত্যু -- স্বপন শর্মা।। শমী, ১ ম বর্ষ, অষ্টম সংখ্যা

১৯৯৭ (১৪০৪)

জীবনানন্দ কবিতাই জীবন - বিজয় কুমার দাস।। অবকাশ, শারদীয়া সংখ্যা,

জীবনানন্দের রবীন্দ্রনাথ -- বার্ষিক রায়।। অবক্ষয় পর্ব, ত্রোড়পত্র জীবনানন্দ দাশ, চতুর্থ বর্ষ, প্রথম ও দ্বিতীয় যুগ্ম সংখ্যা, সেপ্টেম্বর - জানুয়ারি।

কবিতায় শব্দ চয়ন -- ডঃ বাঁধন সেনগুপ্ত।। অবক্ষয় পর্ব, ত্রোড়পত্র জীবনানন্দ দাশ, চতুর্থ বর্ষ, প্রথম ও দ্বিতীয় সংখ্যা, সেপ্টেম্বর - জানুয়ারি।

জীবনানন্দের কবিতার নিসর্গ চিত্র -- অমলেন্দু দত্ত।। গন্ধ বর্ণিক পত্রিকা, শারদীয়া সংখ্যা।

জীবনানন্দের কবিতা ঐতিহ্য আধুনিকতা স্বাতন্ত্র্য -- ঝিনাথ চট্টোপাধ্যায়।। এবং এই সময় শারদ সংখ্যা, ত্রয়োদশ বর্ষ ৪০ তম সংখ্যা।

এক অভিজাত রোমান্টিকের নান্দনিক দ্বিধা -- বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়।। এবং মুশায়েরা, শ্রাবণ - আশ্বিন ও কার্তিক - পৌষ (যুগ্ম সংখ্যা)।

জীবনানন্দ, নারীধারণা, গদ্য আর কবিতা -- অদ্রীশ ঝিাস।। এবং মুশায়েরা, শ্রাবণ - আশ্বিন ও কার্তিক - পৌষ।

১৯৯৮ (১৪০৫)

বনলতা সেন কাব্যগ্রন্থের মিল - বিনয় মজুমদার।। কবিতীর্থষ ষষ্ঠদশ বর্ষ, জানুয়ারি।

বনলতা সেন থেকে সাতটি তারার তিমির -- সুরজিৎ দাশগুপ্ত।। কবিতীর্থ, ষষ্ঠদশ বর্ষ জানুয়ারি।

জীবনানন্দের 'সুদর্শন' এবং ডেরেক ওয়ালকটের 'সুপ্রভা' -- স্বরাজ সেনগুপ্ত।। কবিতীর্থ, ষষ্ঠদশ বর্ষ জানুয়ারি।

জীবনানন্দ দাশ -- মলয় রায় চৌধুরী।। কবিতীর্থ ষষ্ঠদশ বর্ষ জানুয়ারি।

জীবনানন্দ দাশের একটি অজ্ঞাত রচনা কালপুষের উত্তি( ধূপছায়া, আশ্বিন) রচনা পরিচয় (একটি বিস্তৃত মূল্যবান আলোচনা) -- আবদুল মান্নান সৈয়দ কৃত।। সাংস্কৃতিক খবর, ১৯ বর্ষ ৭৮ সংখ্যা, এপ্রিল - জুন।

জীবনানন্দ দাশ : একটি সমীক্ষা -- সৌমেন্দ্রকুমার গুপ্ত, শুভাশিস হালদার, হাতে মূল ইসলাম, সুব্রত সরকার, সাদিক সরকার, উৎপল সিনহা চৌধুরী, জয়দেব ঝিাস, নির্মল কুমার সাহা, অভিজিৎ সরকার, অরূপ চন্দ্র, তাপস ঝিাস, সুমনা সেনগুপ্ত, অমিত মঞ্জুল, সোমা কর্মকার।। সময়, ৩০ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা মার্চ।

জীবনানন্দ দাশ ও কয়েকটি অধ্যায় -- তুষার ভট্টাচার্য।। সময়, ৩০ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা মার্চ।

পাঠকদের দরবারে জীবনানন্দ একটি সমীক্ষা -- তুষার গোস্বামী।। সময়, ৩০ বর্ষ, ১ম সংখ্যা, মার্চ।

জীবনানন্দের কাব্যভাষা -- শক্তিমান ভট্টাচার্য।। সময়, ৩০ বর্ষ ১ম সংখ্যা, মার্চ।

জীবনানন্দের প্রেমের কবিতা -- উৎপল কুমার গুপ্ত।। সময়, ৩০ বর্ষ ১ম সংখ্যা, মার্চ।

সম্পন্ন বিস্ময়ের কবি জীবনানন্দ দাশ -- কাজল চত্রবর্তী।। সংস্কৃতির খবর, জুন।

কবিতার নতুন প্রতিমান জীবনানন্দ দাশ -- শিবচন্দ্র লাহিড়ী।। এবং এই সময়, ১৩শ বর্ষ ৪২ তম (গ্রীষ্ম) সংখ্যা।

কেউ কেউ কবি -- পবিত্র মুখোপাধ্যায়।। অতএব ভাবনা, ২৯ বর্ষ ১ম সংখ্যা, জানুয়ারি।

কবি জীবনানন্দ দাশ - ডঃ তপনকুমার মুখোপাধ্যায় ॥ মুরারি পুকুর সংবাদ, চতুর্থ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, এপ্রিল।

জীবনানন্দ অন্য ভূমিকায় -- অশোক মিত্র ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দ -- প্রতিভা বসু (সাক্ষাৎকার ভিত্তিক রচনা) ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

আট বছর আগের একদিন জীবনানন্দের কবিমানস - সুতপা ভট্টাচার্য ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

আত্মহত্যা চিরকুট ও পূর্বাপর অথবা জীবনানন্দের কাব্যসংস্থান -- শিবশঙ্কু ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

চেনা অচেনা জীবনানন্দ - কৃষ্ণ ধর ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দ নির্জন শুদ্ধতার বন্দী -- অজয়রঞ্জন ঝাঁস ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

দিব্য নীলিমার কবি -- সুনীল কুমার নন্দী ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

প্রতিভার উত্তরাধিকার -- দেবদাস আচার্য ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দের ১৯৩১ - এর প্রথম গল্পগুচ্ছ -- বীরেন্দ্রনাথ রক্ষিত ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দের উত্তরাধিকার -- সুকুমার সিকদার ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

বিষয় জীবনানন্দ দাশ - কৃষ্ণ বসু ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

সুচেতনার জীবনানন্দ -- তণ সান্যাল ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দের জন্যে পংক্তিমালা -- শামসুর রহমান ॥ অমৃতলোক ২৩ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা।

জীবনানন্দ দাশ -- বিনয় মজুমদার ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

মহানির্বাণ -- অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দ ১৯৫৪ সালের এক সন্ধ্যায় -- শান্তিকুমার ঘোষ ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দ -- মোহিনীমোহন গঙ্গোপাধ্যায় ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

বাইশে অক্টোবর -- আলোক সরকার ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দের অর্ধেক আকাশ -- আনুওয়ার আহম্মদ ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দ -- দেবাশিস বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দ -- সমীরণ মজুমদার ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

স্বভাববশত - শক্তি সেনগুপ্ত ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

চিল পুষের কান্না (জীবনানন্দকে) -- অমিতেশ মাইতি ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দের প্রতি -- প্রমোদ বসু ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

হে আশুন কবে পাব জ্যোতি দীপধার -- দিলীপকুমার মহান্তী ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দকে নিবেদিত -- প্রদ্যুম্ন মিত্র ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

তোমারে নূতন দেখি -- শ্যামলকান্তি দাশ ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

মুক্ত পাঠ মহৎ কবির কথাশিল্প - সালাহউদ্দীন আইয়ুব ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দের সংকেত ঝি আদি পর্যায় -- তপোবীর ভট্টাচার্য ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দ এক নিপম যাত্রী -- উদয়চাঁদ দাস ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

মানবতার সংকটে জীবনানন্দ পাঠ -- অমিতাভ চত্রবর্তী ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দের নারীকল্প সৃষ্টির নেপথ্য -- স্বপ্না ভট্টাচার্য ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দের গল্প আঁধার আলোর সন্দর্ভ -- প্রদীপন দাশগুপ্ত ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দের সৃষ্টিরূপের সমান্তরালতা -- ঝিতোষ চৌধুরী ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দের কবিতা পরা -- অভিধার অমেয় দীপাধার - বন্দনা দত্তচৌধুরী ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

কবি জীবনানন্দ বোধাতীত মননের সেতু -- অনামিকা চত্রবর্তী ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

যে দেখেছে মৃত্যুর ওপার -- অমলেন্দু বসু ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দ দাশ একটি ভূমিকা -- আবদুল হাফিজ ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

কবিতার ভাষা জীবনানন্দ -- শিশিরকুমার দাশ ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দের প্রেমের কবিতা -- আবদুল মান্নান সৈয়দ ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দের কবিতা আশুন এবং শক্তি -- অসীমকুমার দাস ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

অসাধারণ অথচ স্বাভাবিক এক ভাষা শিল্পী -- ক্লিনটন বুথ সিলি ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দের ঘর -- পূর্ণেন্দু পত্নী ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

সোনার স্বপ্নের সেই অন্ধর সাধ -- উর্ধ্বেন্দু দাশ ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

এই সব আলো প্রেম ও নির্জনতা -- নীলাঞ্জন চট্টোপাধ্যায় ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দ দাশ -- আবুল ফজল ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

'কবিতার কথা' কবিতারই কথা -- পবিত্র মুখোপাধ্যায় ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

একটি সম্পূর্ণ উপন্যাসের খসড়া -- রবিশঙ্কর বল ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

দ্বিতীয় নক্ষত্রের গল্প -- উদয়ন ঘোষ ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

সে কোন পাগল যায় -- শোভন তরফদার ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

হাজার বছরের পাণ্ডুলিপি ও জীবনের লেনদেন -- অমলেন্দু ভট্টাচার্য ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

সরোজিনী চলে গেল অতদূর -- সুদীপ বসু ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

আজও জীবনানন্দ নীল জ্যোৎস্নার চিলপুষ -- জলজ বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দ যেভাবে অনুভব করেছি -- অণাংশু ভট্টাচার্য ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

আমার মধ্যে এক আত্মান্ত কবি, অমোচনীয় -- রবীন্দ্র গুহ ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

নির্জনে একা ও জীবনানন্দ -- প্রদীপচন্দ্র বসু ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

তৃতীয় বিহ্বল জীবনানন্দ -- শঙ্করজ্যোতি দেব ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

সেই নারী, নারী ও প্রকৃতি বনলতা সেন -- তপন বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনে জীবনানন্দ -- স্বপ্নময় চত্রবর্তী ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দের একটি কবিতার পাঠ (কবিতার নাম ইতিহাসযান, (বেলা - অবেলা - কালবেলা) -- অনিতা অগ্নিহোত্রী ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

তবু সাতটি তারার তিমির -- সমীর মজুমদার ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

আমি তারে পারি না এড়াতে -- মিথিলেশ ভট্টাচার্য ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দ এক কবি জীবন -- মানসকুমার চিনি ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

বেদনার সন্তান, জীবনানন্দ, সমীপেষু -- দেবদ্যুতি বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দ স্মৃতি -- সুবোধ রায় ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দ দাশের স্মরণে -- বুদ্ধদেব বসু ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দ আজ ঝিঝিখাত -- নলিনী দাশ ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

নদীর ওপারে দেখেছি সবুজ অন্ধকার -- অশোকানন্দ দাশ ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

বাবা আমাদের পরম বন্ধু ছিলেন -- মঞ্জুশ্রী দাশ ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

আমার শিক্ষক জীবনানন্দ -- আবদুল হালিম চৌধুরী ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দ দাশের জীবনীসূত্র ও রচনাপঞ্জি -- দিব্যাংশু মিশ্র ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

অপ্রকাশিত কবিতাগুচ্ছ -- জীবনানন্দ দাশ ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দ কয়েকটি প্রশ্ন -- অলোক সরকার ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দ উত্তরাধিকার - শঙ্খ ঘোষ ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

একটি চিঠি প্রসঙ্গ জীবনানন্দ -- অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

কাব্যসংগ্রহের ভূমিকা -- সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

আমার কাছে জীবনানন্দ -- পবিত্র মুখোপাধ্যায় ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

কবির সত্য বনাম গদ্যের লজিক জীবনানন্দের দুইটি গল্পের নিবিড় পাঠ -- সাধন চট্টোপাধ্যায় ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

আর এক অভিযাত্রী -- কিন্নর রায় ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনের মিনারা ঘেঁষে -- রবিশংকর বল ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দ, আমরা ও দূরত্ব -- কুমারেশ চত্রবর্তী ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দ দাশ জীবন পঞ্জী -- প্রভাতকুমার দাস ॥ কোরক, মে - আগস্ট।

জীবনানন্দ নান্দনিক মূল্যায়ন পরিপ্লা -- শ্যামাপ্রসাদ ভট্টাচার্য ॥ এবং এই সময়, জুন আগস্ট

তাঁর তিরোধানের আঠারো বছর পরে বিভাব

জন্মদিনে --- সুচরিতা দাশ ।। (জীবনানন্দ সংখ্যা) ২০ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা

জীবনানন্দ ও আরো কয়েকজন -- অরবিন্দ গুহ (জীবনানন্দ সংখ্যা) ২০ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা

জীবন - মৃত্যুর শব্দ শুনি -- শঙ্খ ঘোষ ।। (জীবনানন্দ সংখ্যা) ২০ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা

আমার জীবনানন্দ আবিষ্কার -- সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ।। (জীবনানন্দ সংখ্যা) ২০ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা

গল্পের কথাও তুলিনি -- দেবেশ রায় ।। (জীবনানন্দ সংখ্যা) ২০ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা

সকলি অনন্ত সূর্যোদয় -- সুরজিৎ দাশগুপ্ত ।। (জীবনানন্দ সংখ্যা) ২০ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা

জীবনানন্দ দাশের আদ্য রচনা -- দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় ।। (জীবনানন্দ সংখ্যা) ২০ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা

নির্জনতম কবি -- স্নেহাকর ভট্টাচার্য ।। (জীবনানন্দ সংখ্যা) ২০ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা

শেষের কদিন -- সমর চত্রবর্তী ।। (জীবনানন্দ সংখ্যা) ২০ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা

রূপসী বাংলা -- আবদুল মান্নান সৈয়দ ।। (জীবনানন্দ সংখ্যা) ২০ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা

আধুনিকতার নিঃসঙ্গ মহাকাব্য জীবনানন্দের কবিতা -- রনজিৎ দাশ ।। (জীবনানন্দ সংখ্যা) ২০ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা

তিনটি গল্প / তিনটি মৃত্যু - গৌতম সেনগুপ্ত ।। (জীবনানন্দ সংখ্যা) ২০ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা

জীবনানন্দের কবিতার জোনাকিলোক -- সুভাষ ঘোষাল ।। (জীবনানন্দ সংখ্যা) ২০ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা

আদিম জননীর দিকে, এই বিকিরণ -- অশোক দত্তচৌধুরী ।। (জীবনানন্দ সংখ্যা) ২০ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা

সবই এক আলোড়িত ঝরের নীরবতা থেকে জাত -- কালীকৃষ্ণ গুহ ।। (জীবনানন্দ সংখ্যা) ২০ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা

চঞ্চল বাজারপথে -- একরাম আলী ।। (জীবনানন্দ সংখ্যা) ২০ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা

প্রসঙ্গ নির্জনতম বিভ্রান্তি -- সুব্রত রাহা ।। (জীবনানন্দ সংখ্যা) ২০ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা

জীবনানন্দের পরাবাস্তব -- জহর সেনমজুমদার ।। (জীবনানন্দ সংখ্যা) ২০ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা

রূপসী বাংলা -- ভূমেন্দ্র গুহ ।। (জীবনানন্দ সংখ্যা) ২০ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা

কবিতার্থে -- সমরেন্দ্র সেনগুপ্ত ।। (জীবনানন্দ সংখ্যা) ২০ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা

‘সুন্দর বাদামি হরিণ’ - এর গল্প -- অশ্রুকুমার সিকদার ।। শিলীন্ধু ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

একবার নক্ষত্রের পানে চেয়ে -- একবার বেদনার পানে -- অণকুমার ঘোষ ।। শিলীন্ধু ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

যৌনতার সরলার্থ জীবনানন্দ -- শিবশঙ্কু পাল ।। শিলীন্ধু ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

আদিম দেবতা -- তণ সান্যাল ।। শিলীন্ধু ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

পর্ব, পর্বান্তরে জীবনানন্দের ছোটগল্পে আধুনিকতা এবং জীবনবোধ -- সুখেন্দ্র ভট্টাচার্য ।। শিলীন্ধু ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

জীবনানন্দের গল্প জগত -- অতীন্দ্রিয় পাঠক ।। শিলীন্ধু ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

জীবনানন্দ -- তাঁর কাব্যঘরানা -- পরিমল চত্রবর্তী ।। শিলীন্ধু ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

মধ্যবিত্তের কবি -- কমল চত্রবর্তী ।। শিলীন্ধু ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

জলপাইহাট এখনো আধুনিকতম বাংলা উপন্যাস -- মনোজ চাকলাদার ।। শিলীন্ধু ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

পৃথিবীর এই সব গল্প -- আনন্দময় রায় ।। শিলীন্ধু ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

লোকায়তিক জীবনানন্দ -- দীপন চট্টোপাধ্যায় ।। শিলীন্ধু ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

জীবনানন্দের এক দিক -- বিনয় মজুমদার ।। শিলীন্ধু ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

বাংলা কবিতার পাঠক ও জীবনানন্দ দাশ -- অর্ধেন্দ্র চত্রবর্তী ।। শিলীন্ধু ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

আলো ফোটার আগে -- কল্পির রায় ।। শিলীন্ধু ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

জীবনানন্দের কবিতায় উল্লেখ -- তারাপদ আচার্য ।। শিলীন্ধু ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

জীবনানন্দ আলোর সঙ্কলিত পথিক -- পলাশ মিত্র ।। শিলীন্ধু ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

বনলতা সেন -- মঞ্জুষ দাশগুপ্ত ।। শিলীন্ধু ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

বাংলার কবি, বাঙালির কবি জীবনানন্দ -- কমল মুখোপাধ্যায় ।। শিলীন্ধু ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

লোকসংস্কৃতি ও জীবনানন্দের কবিতা -- পল্লব সেনগুপ্ত ।। প্রচায়া, বৈশাখ সংখ্যা জীবনানন্দের কবিতা বর্ণাচৈতন্য উজ্জ্বল -- কাজী মোজাম্মেল হোসেন ।। শিলীন্ধু ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

অবিচ্ছিন্ন অন্তঃপুরে শুভ্রতার ভোর -- আনন্দময় রায় ।। শিলীন্ধ্র ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

বিপন্ন বিপ্লয় জীবনানন্দ দাশের একশো বছর -- সাধন চট্টোপাধ্যায় ।। শিলীন্ধ্র ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

পুনরাবৃত্তির মুদ্রাদোষে স্বতন্ত্র জীবনানন্দ -- মঞ্জুষ দাশগুপ্ত ।। শিলীন্ধ্র ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

জীবনানন্দ দাশের ছোটগল্প শুধু সাধ, শুধু রক্ত, শুধু ভালবাসা -- সুখেন্দ্র ভট্টাচার্য ।। শিলীন্ধ্র ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

মাল্যবান জীবনানন্দ এবং পাঠক -- রাণা মুখোপাধ্যায় ।। শিলীন্ধ্র ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

সেলিং টু বাইজেনটিয়াম এবং বনলতা সেন অশ্বষনের কবিতা -- ডঃ বিনয়কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ।। শিলীন্ধ্র ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

শীত ঋতুর আবর্ত ও জীবনানন্দের নায়ক -- মনোজ চাকলাদার ।। শিলীন্ধ্র ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

কোথায় তণী আজ চলে গেছে আকাশ রেখায় -- উৎপলকুমার বসু ।। শিলীন্ধ্র ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

কাব্য সমালোচক জীবনানন্দ -- সুজিত সরকার ।। শিলীন্ধ্র ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

জীবনানন্দের কবিতায় রঙের ভুবন -- আলম হায়দার ।। শিলীন্ধ্র ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

কবিতায় জীবনানন্দের শব্দ নির্মাণ -- শৌনক বর্মণ ।। শিলীন্ধ্র ৩২ বর্ষ , ৩-৪ সংখ্যা, জুলাই - ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা)

জীবনানন্দের পুষ -- সুমিতা চত্রবর্তী ।। সংবর্তিকা, প্রথম বর্ষ, এগার ও বারো সংখ্যা

শব্দ যাপনে জীবনানন্দ -- দৌবারিক গোস্বামী ।। সংবর্তিকা, প্রথম বর্ষ, এগার ও বারো সংখ্যা

ধূসর পাণ্ডুলিপি সারা আকাশ জুড়ে -- ভূমেন্দ্র গুহ ।। আজকাল পত্রিকা, অক্টোবর

ধূসরতর সেই খাতাগুলি থেকে -- ভূমেন্দ্র গুহ ।। দেশ ২৮ নভেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা এক)

দাশ পরিবার ও জীবনানন্দ -- সুচরিতা দাশ ।। দেশ ২৬ ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা দুই)

রৌদ্রের অঙ্ককার -এ দাঁড়িয়ে -- ক্লিপ্টন বি সীলি ।। দেশ ২৬ ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা দুই)

আপনি আধুনিকতার শরিক -- উইলিয়াম রাদিচে ।। দেশ ২৬ ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা দুই)

দুই কালো সাগরের মাঝখানে -- আবদুল মান্নান সৈয়দ ।। দেশ ২৬ ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা দুই)

তাঁর কাব্যে আমি আশ্রয় খুঁজি -- অশোক মিত্র ।। দেশ ২৬ ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা দুই)

পুষের জন্য, পুষের সৃষ্টি -- সুমিতা চত্রবর্তী ।। দেশ ২৬ ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা দুই)

বনলতা অগ্নিমাদের চোখে কেমন পুষ তিনি -- যশোধরা বাগচী ।। দেশ ২৬ ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা দুই)

সূর্য ও সাতটি তারার তিমির -- সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ।। দেশ ২৬ ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা দুই)

অন্তরতম সু-চেতনার শব্দ -- জ্যোতিভূষণ চাকী ।। দেশ ২৬ ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা দুই)

প্যাণ্ডোরা-র ঝাঁপি -- অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ।। দেশ ২৬ ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা দুই)

লুকোনো, চতুর এক কবিকে চেনা -- জ্যোতির্ময় দত্ত ।। দেশ ২৬ ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা দুই)

বুদ্ধদেবের জীবন - আনন্দ -- দময়ন্তী বসু সিংহ ।। দেশ ২৬ ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা দুই)

তিনি একা অবিরাম নক্ষত্রের পানে -- শুভরঞ্জন দাশগুপ্ত ।। দেশ ২৬ ডিসেম্বর (জীবনানন্দ সংখ্যা দুই)

১৯৯৯ (১৪০৫)

সম্মুখ নাবিকী -- ভূমেন্দ্র গুহ ।। শিলীন্ধ্র ৩৩ বর্ষ ১ম সংখ্যা, জানুয়ারি ।

জীবনানন্দ প্রগতি ও প্রতিদ্রিয়ার সংঘাত -- ঝিবন্ধু ভট্টাচার্য ।। অনুষ্ঠপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২

‘আমার পায়ে শব্দ শোনো’ ঝরা পালক থেকে ধূসর পাণ্ডুলিপি -- শিশির কুমার দাশ ।। অনুষ্ঠপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২

ধূসর পাণ্ডুলিপি ‘জীবনের এই সব নিভৃত কুহক’ -- অণকুমার ঘোষ ।। অনুষ্ঠপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২

কী এক ইশারা মনে রেখে -- মৃগাল বন্দ্যোপাধ্যায় ।। অনুষ্ঠপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২

‘মহাপৃথিবী’ --- জীবনানন্দ কাব্যের অণুষ্টি -- সুতপা ভট্টাচার্য ।। অনুষ্ঠপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২

জীবনানন্দ দাশ সাতটি তারার তিমির - দিক - পরিবর্তন -- বিজয় দেব ।। অনুষ্ঠপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২

প্রস্তুতি পর্ব মৃত্তিকা প্রেম রূপসী বাংলা -- রঞ্জিত সিংহ ।। অনুষ্ঠপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২

বেলা অবেলা কালবেলায় পটভূমি -- অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ।। অনুষ্ঠপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২

জীবনানন্দীয় চিত্রকল্প বাগ্মীরী দ্যোতনা -- সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় ।। অনুষ্ঠুপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২  
জীবনানন্দের কাব্যভাষা পবিত্র সরকার ।। অনুষ্ঠুপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২  
জানিবার / জাগিবার একটি পাঠগত সংশয় -- অশ্রুকুমার সিকদার ।। অনুষ্ঠুপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২  
আজকের জীবনানন্দ, কালকের জীবনানন্দ -- জহর সেনমজুমদার ।। অনুষ্ঠুপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২  
কবি জীবনানন্দ বিনির্মাণের প্রস্তুতিপর্ব -- তপোধীর ভট্টাচার্য ।। অনুষ্ঠুপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২  
লোকান্তরণ ও রূপসী বাংলা -- বিপ্লব চত্রবর্তী ।। অনুষ্ঠুপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২  
জীবনানন্দ দাশ ও রাইনের মারিয়া রিলকে -- মঞ্জুভাষ মিত্র ।। অনুষ্ঠুপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২  
ইংরেজি ভাষান্তরে জীবনানন্দ -- মঞ্জুষ দাশগুপ্ত ।। অনুষ্ঠুপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২  
কবিতার কথা জীবনানন্দের কাব্যভাষা -- সুমিতা চত্রবর্তী ।। অনুষ্ঠুপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২  
জীবনানন্দ চিঠির দর্পণে -- পিনাকেশ সরকার ।। অনুষ্ঠুপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২  
ঔপনিবেশিক জীবনানন্দ -- পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায় ।। অনুষ্ঠুপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২  
জীবনানন্দের উপন্যাস -- অণকুমার মুখোপাধ্যায় ।। অনুষ্ঠুপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২  
জীবনানন্দের কল্যাণী -- কমলেন্দু দাক্ষিত ।। অনুষ্ঠুপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২  
জীবনানন্দের উপন্যাসের চিত্রকল্প -- রবিন পাল ।। অনুষ্ঠুপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২  
জীবনানন্দের গল্পে প্রেম ও নারী -- অতীন্দ্রিয় পাঠক ।। অনুষ্ঠুপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২  
দিনলিপির বিষাদ গীতিকা জীবনানন্দের কয়েকটি গল্প -- শমিতা মঞ্জল ।। অনুষ্ঠুপ, জীবনানন্দ সংখ্যা - ২  
জীবনানন্দ দাশ গ্রন্থপঞ্জি -- প্রভাত কুমার দাস ।।  
জীবনানন্দের সাহিত্যে মৃত্যুভাবনা -- অতীন্দ্রিয় পাঠক। অব্যয় ১২, জানুয়ারি।

সংযোজন

অশোকানন্দ দাশের মৃত্যু ১৯৯৩ (পৃষ্ঠা ৪ পঙ্ক্তি ২)।

সুচরিতা দাশের মৃত্যু ১৯৯৫ (পৃষ্ঠা ৪ পঙ্ক্তি ৮)