

আদম
আদম সম্মাননা সংখ্যা ২০১৯
চতুর্বিংশতি বর্ষ, সেপ্টেম্বর ২০১৯
সম্পাদক — গৌতম মন্ডল
স্টেশন অ্যাপ্রোচ রোড, কুল্লনগর নদীয়া ৭৪১১০১
দূরভাষ — ৯৮৩০০২৭৪০৩
ইমেল — adampatrika1996@gmail.com

সূচি

সম্পাদকীয় ৭

ক্রোড়পত্র ১
দেবদাস আচার্য
৯-১৪৪

দেবদাস আচার্যর কবিতা ১১
আদম প্রকাশিত দেবদাস আচার্যর 'শ্রেষ্ঠ কবিতা' গ্রন্থের ভূমিকা ১৭

সাক্ষাৎকার ১৯
দেবদাস আচার্যর সঙ্গে আলাপচারিতায় গৌতম মন্ডল

আলোচনা

সর্বশক্তিমান অঙ্ককার, ভালোবাসার আকর্ষ: দেবদাস আচার্যের কবিতা	গীতা চট্টোপাধ্যায়
এক বজ্রাহত পুরোহিতের আত্মশক্তির উচ্চারণ	কালীকৃষ্ণ গুহ
সিদ্ধাচার্য কবি দেবদাস	সুধীর দত্ত
গোধূলিরৌদ্রে উড়ন্ত ব্রসরেণু: জনপদ হইতে ধ্রুবপদের দিকে এক যাত্রা	গৌতম চৌধুরী
আচার্যের কথা	সুজিত সরকার
দেবদাস আচার্যর কবিতা	রামচন্দ্র প্রামাণিক
মানুষের মূর্তি— একটি বীক্ষণ	শুভানন রায়
'ইচ্ছাবৃক্ষমূলে বসে সিদ্ধাচার্য চর্যাগান গায়': দেবদাস আচার্য-র কবিতা	সুদীপ্ত মাজি
সমস্ত জীবনের সিংহনি	সুকল্প চট্টোপাধ্যায়

আচার্য কবি
ব্যঞ্জনাময় এক ভিন্ন জীবনে ডুবে থাকা
আচার্য কবিতা: একটি অসম্পূর্ণ পাঠ

চন্দন বাঙ্গাল
অমৃতভ দে
গৌতম মণ্ডল

দেবদাস আচার্যকে প্রদত্ত মানপত্রের প্রতিলিপি
দেবদাস আচার্যর জীবনপঞ্জি
দেবদাস আচার্য প্রণীত গ্রন্থের তথ্যপঞ্জি
প্রকাশিত গ্রন্থের প্রচ্ছদ-প্রতিলিপি

ক্রোড়পত্র ২
পার্থপ্রতিম কাঞ্জিলাল

পার্থপ্রতিম কাঞ্জিলালের কবিতা
একরাম আলিকে লেখা পার্থপ্রতিম কাঞ্জিলালের একটি চিঠি

সাক্ষাৎকার
পার্থপ্রতিম কাঞ্জিলালের সঙ্গে আলপচারিতায় রণজিৎ দাশ

আলোচনা

আঁধারের অনেক তরমুজ	অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত
পার্থপ্রতিম কাঞ্জিলালকে নিয়ে	নিশীথ ভড়
পার্থপ্রতিম কাঞ্জিলাল	গৌতম বসু
‘উপরের জলে’	অনির্বাণ ধরিত্রীপুত্র
অপ্রতিম পার্থপ্রতিম	হেমন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়
কাঠামো গড়ে, কাঠামো ভেঙে অনন্তে	অতীক মজুমদার
বহুমাত্রিকতার ব্যক্তিগত সংযোগে	হিন্দোল ভট্টাচার্য
মহাকাব্যিক কবিতার দিকে অভিযাত্রা	পার্থজিৎ চন্দ
নিঃসঙ্গে, অন্ধকারে, আমি আজও সুন্দর	

পার্থপ্রতিম কাঞ্জিলালকে প্রদত্ত মানপত্রের প্রতিলিপি
পার্থপ্রতিম কাঞ্জিলালের জীবনপঞ্জি
পার্থপ্রতিম কাঞ্জিলাল প্রণীত গ্রন্থের তথ্যপঞ্জি
পার্থপ্রতিম কাঞ্জিলাল প্রণীত কাব্যগ্রন্থের প্রচ্ছদ-প্রতিলিপি

ক্রোড়পত্র ৩
দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়

দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কবিতা
'জীবনানন্দ দাশ: বিকাশ প্রতিষ্ঠার ইতিহাস' গ্রন্থের ভূমিকা
দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক প্রস্তুত জীবনানন্দ দাশের জীবনপঞ্জি

সাক্ষাৎকার
দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গে আলাপচারিতায় শুক্লেন্দু চক্রবর্তী

আলোচনা

কালজ্ঞানস্বয়ংক ইলুমিনেটেড কবিতার স্রষ্টা কবি দেবীপ্রসাদ	রঞ্জিত সিংহ
প্লাতেরো আর আমি: হুয়ান রামোন হিমেনেথ	দীপক রায়
দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কবিতা: সৌন্দর্য-অনুধ্যান থেকে 'চারিধারের বাঙ্কয় অন্তর্ঘাত'	শমিত মণ্ডল
দেবীপ্রসাদ: ধ্রুপদি চেতনার পর্যটন	দেবজ্যোতি রায়

দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়কে প্রদত্ত মানপত্রের প্রতিলিপি

দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবনীপঞ্জি

দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত, সম্পাদিত এবং অনূদিত গ্রন্থের তালিকা

দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত, সম্পাদিত এবং অনূদিত গ্রন্থের প্রচ্ছদ-প্রতিলিপি

ক্রোড়পত্র ৪
রিমঝিম আহমেদ বিধান সাহা শৌভ চট্টোপাধ্যায়

রিমঝিম আহমেদের কবিতা

সাক্ষাৎকার

রিমঝিম আহমেদের সঙ্গে আলাপচারিতায় উজ্জ্বল ঘোষ

আলোচনা

'নিজেই নিজের বুক গান হয়ে বাজি' শুক্লেন্দু চক্রবর্তী
রিমঝিম আহমেদকে প্রদত্ত মানপত্রের প্রতিলিপি

বিধান সাহাৰ কবিতা
সাক্ষাৎকাৰ
বিধান সাহাৰ সঙ্গৈ আলাপচাৰিতায় নিৰ্বাৰ নৈঃশব্দ্য
আলোচনা
জীৱনেৰ একপাশে স্থিত যে-শাস্ত সৰোবৰ মেঘ অদिति
বিধান সাহাকে প্ৰদত্ত মানপত্ৰেৰ প্ৰতিলিপি

শৌভ চট্টোপাধ্যায়েৰ কবিতা
সাক্ষাৎকাৰ
শৌভ চট্টোপাধ্যায়েৰ সঙ্গৈ আলাপচাৰিতায় অৱিত্ৰ সান্যাল
আলোচনা
'গৃহস্থেৰ ভাষা' হিমালয় জানা
শৌভ চট্টোপাধ্যায়েকে প্ৰদত্ত মানপত্ৰেৰ প্ৰতিলিপি

কবি পৰিচিতি
তিনটি গ্ৰন্থেৰ প্ৰচ্ছদ প্ৰতিলিপি

ক্ৰোড়পত্ৰ ৫
বোধশব্দ ও শুধু বিঘে দুই

সাক্ষাৎকাৰ
'বোধশব্দ' পত্ৰিকাৰ সম্পাদক সুস্নাত চৌধুৰীৰ সঙ্গৈ আলাপচাৰিতায় ৰাজদীপ ৰায়
আলোচনা
বোধেৰ আলোয় 'বোধশব্দ' অৰূপ আস
'বোধশব্দ' পত্ৰিকাৰ সম্পাদককে প্ৰদত্ত মানপত্ৰেৰ প্ৰতিলিপি
'বোধশব্দ' পত্ৰিকাৰ তিনটি সংখ্যাৰ সূচিপত্ৰ
'বোধশব্দ' পত্ৰিকাৰ বিভিন্ন সংখ্যাৰ প্ৰচ্ছদ-প্ৰতিলিপি

সাক্ষাৎকাৰ
'শুধু বিঘে দুই' পত্ৰিকাৰ সম্পাদক সংগীতা বন্দ্যোপাধ্যায়েৰ সঙ্গৈ
আলাপচাৰিতায় অভিমন্যু মাহাত
আলোচনা

মহিলা সম্পাদিত বাংলা সাময়িকপত্ৰেৰ
লিগাসি ও 'শুধু বিঘে দুই' কাব্যপত্ৰ সায়েন ৰায়
'শুধু বিঘে দুই' পত্ৰিকাৰ সম্পাদককে প্ৰদত্ত মানপত্ৰেৰ প্ৰতিলিপি
'শুধু বিঘে দুই' পত্ৰিকাৰ প্ৰথম ও সাম্প্ৰতিক সংখ্যাৰ সূচিপত্ৰ
'শুধু বিঘে দুই' পত্ৰিকাৰ বিভিন্ন সংখ্যাৰ প্ৰচ্ছদ-প্ৰতিলিপি

আদমসন্মাননা জ্ঞাপন: দুৰ্লভ কিছু আলোকচিত্ৰ