

চিলেকোঠা

প্রসঙ্গ বেতার নাটক

তৃতীয় সংখ্যা, ডিসেম্বর ২০২১

অধিতি সম্পাদনা – নিখিলরঞ্জন প্রামাণিক

সম্পাদনা – বিজয় দে ও বিতান দে

উত্তর শ্রীপুর, চরকতলা বোড়াল, কলকাতা ৭০০১৫৪

দূরভাষ – ৮৯০২৫০৫৭৫৪/৯৮৭৪৪৬৫৮১৪

ইমেল – chilekothasampadak@gmail.com

সূচীপত্র

প্রসঙ্গত কিছু ব্যক্তিগত	মিহির বন্দ্যোপাধ্যায়
পঁয়ত্রিশ বছরের বেতার নাটক (১৯৭৮-২০১৬)	নিখিলরঞ্জন প্রামাণিক
বেতার নাটক: প্রযোজনার কথা	ড. দীপকচন্দ্র পোদ্দার
প্রসঙ্গ: 'তিমি তিমিঙ্গিল'-এর প্রযোজনা	সমরেশ ঘোষ
তিমি তিমিঙ্গিল: বেতার নাট্যকারের কথা	সমর চৌধুরী
'বেতার'-এর সাতকাহন	সৌম্যদেব বসু
বেতার নাটকে আবহ সঙ্গীত ও সাইন্ড এ্যাক্ফেস্টের ভূমিকা	অজিত মুখোপাধ্যায়
যারা শব্দ দিয়ে ছবি এঁকেছিল	শর্মিষ্ঠা দাশগুপ্ত
নাট্যকার বনাম বেতার নাট্যকার	বসন্ত ভট্টাচার্য
বেতার নাটক নিয়ে দু-চার কথা	সৌমিত্র বসু
বেতারে সাঁওতালি নাটক	পরিমল হেমব্রম
প্রসঙ্গ : বেতার নাটক	বাসবী চক্রবর্তী
অভিনেতা যখন প্রযোজক	সৌম্যেন বসু
বেতার নাটকে হরবোলা	সুনীল আদক (হরবোলা)
আকাশবাণীর দিনগুলি	অঙ্কনা বসু
ভালোবাসা, হিংসা ও গোলাপ নিয়ে দুটি বেতার নাটক	অরুণপরতন ঘোষ
বেতার-স্মৃতি	শাঁওলী মিত্র