

# দশদিশি

চর্যাপদ বিশেষ সংখ্যা - বইমেলা ২০০৮

সম্পাদক - অতনুশাসন মুখোপাধ্যায়

৮০, রাজা নবকৃষ্ণ স্ট্রীট, কলকাতা - ৭০০০ ০০৫

দূরভাষ - ২৪৪০ ৩৩০৮/ ৯৮৩০৭ ৬৭৬৫২/৯৪৩২৩১৭৩৯১৯

e-mail: dashadishi@gmail.com

## ।। সূচীপত্র ।।

সম্পাদকীয়

লিপি ও সংখ্যার বিবর্তন

পুনর্মুদ্রন

বিধুশেখর ভট্টাচার্য - চর্যাচর্য্য বিনিশ্চয়, না আশ্চর্য্য চর্যাচয় ? / সঙ্ক্যাভাষা

বিজয়চন্দ্র মজুমদার :- চর্য্যার ও দোহার রচয়িতাদের পরিচয়

চর্যাপদ ও দোহা রচনার সময়

বৌদ্ধগান ও দোহার ভাষা

বৌদ্ধগানে কাহুর রচনা

কবিতা:- রমেন্দ্রকুমার আচার্যচৌধুরী - চৌষটি পাপড়ির পদ্ম

অমিতাভ গুপ্ত - একটি চর্যাপদ / শব্দ রক্ষিত - ভুসুকুপাদ

বিশ্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় - রূপান্তরে চর্যাগীতি/ অঞ্জন সেন - শবর

বিশ্বজিৎ মাইতি - ডোম্বিনীপাদ

সাম্প্রতিক রচনা:-

দিলীপকুমার কাঞ্জিলাল - চর্যাচর্য্যবিনিশ্চয় - নতুন দৃষ্টিতে

সত্যরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় - প্রাচীন বাংলা চর্যাগীতির ভাষা

নির্মল দাশ - চর্যাপদের সহজপাঠ

বিশ্বনাথ রায় - রসভোক্তার কাব্যপাঠ : চর্যাগীতির আধুনিক রূপান্তর

মিতালী - ভট্টাচার্য - চর্যাপদ : পুথি আবিষ্কারের গুরুত্ব

প্রত্যাষকুমার রীত - চর্যার কবি : চর্যার সিদ্ধাচার্য

বিশ্বজীবন মজুমদার - চর্যাপদে বাঙালির লোকচরিত্র

সত্যবতী গিরি - চর্যাপদে লোকজীবন

সুতপা পাল - চর্যাপদ : প্রাচীন বঙ্গজীবনের রূপালেখ্য

শিবপ্রসাদ নিয়োগী - চর্যাপদ ও আদি বাঙালির জীবনযাত্রা

ঋষি দত্ত - তিন কবির নাম - রহস্য

নির্মল গিরি - রবীন্দ্র কবিতায় চর্যাপদের প্রভাব

গৌতম ঘোষ - নেপালের রাজ - গ্রন্থাগার

পুনর্পাঠ

চিত্ত ঘোষ - বৌদ্ধগান ও দোহার পাঠবিকৃতি ও মুহম্মদ শহীদুল্লাহ

জয়ন্ত মজুমদার - ডক্টর মুহম্মদ শহীদুল্লাহর চোখে 'ভুসুকু'

সংকলিত - বাংলা ভাষার বিবর্তন ও চর্যাগীতি সাহিত্যের কালক্রম

বিবিধ সংগ্রহ