

দশদিগি

[প্রথম প্রকাশ অক্টোবর, ২০০৪]
৩১ ও ৩২তম একত্রিত বর্তমান সংখ্যা

শিল্পকলা সিরিজ (দ্বিতীয় ভাগ)
লোকশিল্প পরিক্রমা
সৃষ্টিপত্র

২০১৬-১৭ দ্বিতীয় সংখ্যা এবং ২০১৭-১৮ প্রথম সংখ্যা একত্রে
অক্টোবর ২০১৬ — মার্চ ২০১৭ এবং এপ্রিল ২০১৭ — সেপ্টেম্বর ২০১৭ একত্রে
Vol.-5, Issue-2 and Vol.-6, Issue-1 (Combined)
Registration with R.N.I. No. WBBEN/2012/46613
ISSN 2320-3163

দূরভাষ — ৯৮৭৪৯৭২২২৭/৯৮৩০৭৬৭৬৫২
A-8/6 ECTP Phase 3,
samadrita Co-op, Hus. Kol. 700107

শিল্পকলা সিরিজ (দ্বিতীয় ভাগ) লোকশিল্প পরিক্রমা

স্বত্বাধিকারী : শর্মিলা মুখোপাধ্যায়
সম্পাদকমণ্ডলী
সম্পাদক : অতনুশাসন মুখোপাধ্যায়
সহযোগী সম্পাদক : গৌতম ঘোষ, জয়ন্ত মজুমদার,
সংজ্ঞা মুখোপাধ্যায়
প্রধান উপদেষ্টা : অনুপম গুপ্ত
অন্যান্য সদস্য : গৌতম নিয়োগী, চিত্ত ঘোষ,
শম্ভু রক্ষিত, উত্তম ভট্টাচার্য,
দীপ্ত মুখোপাধ্যায়, দীপক রায়,
অরুণ চন্দ্র, গৌরা গাঙ্গুলী,
কুশল চট্টোপাধ্যায়

বর্তমান সংখ্যার বিশেষ সহায়তা ও উপদেষ্টা
ড. অনুপম গুপ্ত, ড. স্বাতী ভট্টাচার্য

সম্পাদকীয়
স্বাতী ভট্টাচার্য — প্রসঙ্গ লোকশিল্প : কিছু ভাবনা
সম্পাদক — উমা সিদ্ধান্ত
পুনর্মুদ্রণ
ব্রজসুন্দর সাহায্য — ভারতীয় শিল্পী
শ্রী মনুধনাথ শর্মা — মসি
সাম্প্রতিক রচনা
বিজয়নকুমার মণ্ডল — বাংলার নরী কাঁথা
অনিতা ভট্টাচার্য, অনুপম গুপ্ত, পার্থসারথী দাশগুপ্ত — ডোকা শিল্প
বিজয়নন্দ — পোড়ামাটির তুলসিমঞ্চ
সুতিধি চৌধুরী — বাংলার পট শিল্প
সঞ্জয় সেনগুপ্ত — বাংলার ধর্মীয় স্থাপত্যে টেরাকোটা- অলঙ্করণ:
লোকায়ত বিস্তারে এককের বিনির্মাণ
রুচিরা মজুমদার — মুর্শিদাবাদের কাংশিল্প
পার্থ পদ্মাধ্যায়ী — শাঁখ শাখার বারোমাসা
মৃগয়ী দেব — শোলা শিল্প
সৌরভ মণ্ডল — বর্ধমান জেলার নতুনগ্রামের কাঠের কাজ
স্বাতী মুখোপাধ্যায় — আভরণের ইতিকথা
হৃদয়বিকাশ মিত্র — চর্মজ লোকশিল্প : উদ্ভব, বিকাশ ও
পশ্চিমবঙ্গে তার চর্চা
চুড়ামনি হাটি — বাঁশ বেতের শিল্প
অতুলচন্দ্র ভৌমিক — বাংলার ঐতিহ্যবাহী বস্ত্রশিল্প
পূর্বী রায় — রূপকথার বালুচরী
নন্দয় গুপ্ত — গয়না বড়ি
বাল মণ্ডল — বাংলার লোকনৃত্য ও 'ছৌ' নাচ
স্বাতী ভট্টাচার্য — 'গঙ্গারী' -মুখোশ, নাটক, জীবন
বিধান বিহাস — লোকপুতুলের কথা
অগ্নিবর্ণ ভদ্রাঙ্গী — পুঁথি-পটের বৃত্তান্ত এবং তিনটি অপ্রকাশিত চিত্রিত পট
অনিতা ভট্টাচার্য — কালিম্পং জেলার ধাতবপাত খোদাই কারুশিল্প—
একটি সমীক্ষা