

# একুশ শতাব্দী

১৫ বর্ষ ৩-৪ সংখ্যা - জুলাই - ডিসেম্বর ২০১০

সম্পাদক - সাগর বিশ্বাস

এন-২১, নবাবদর্শ কলকাতা ৭০০০৫১

দূরভাষ - ২৫১৪ - ২০৬৪

E-mail : ekushshatabdi@gmail .com

## সূচীপত্র

সম্পাদকীয়

সার্থশতবর্ষে রবীন্দ্র প্রাসঙ্গিকতা - সোমেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

রবীন্দ্রনাথের পল্লীচিন্তা ও শ্রীনিকেতন - ভবতোষ দত্ত

রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধ-সাহিত্য : একটি নিরীক্ষণ - অরুণকুমার বসু

রবীন্দ্রনাথের প্রেমের গানের ভাষা - অনিমেষকান্তি পাল

রবীন্দ্রনাথের রাজা - সুমিতা চক্রবর্তী

পাশ্চাত্য মননে গীতাঞ্জলির প্রভাব - তাপস রায়

প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য নিরিখে রবীন্দ্র - নাটক - সৌমিত্র বসু

রবীন্দ্রনাথ, রঙ্গমঞ্চ ও নাট্যাভিনয় - সরিৎ বন্দ্যোপাধ্যায়

রবীন্দ্রনাথের নারী : সাহিত্যে ও চিত্রকলায় - অনুশ্রী ঘোষা

রবীন্দ্রনাথের প্রথম বিলাত দর্শন ও অন্নপূর্ণা প্রসঙ্গ - সাগর বিশ্বাস

অনুভবে, অনুরাগে আমার রবীন্দ্রনাথ - মৃগালিনী গড়কারি

বারোজন মহিলা কবির অনুভবে রবীন্দ্রনাথ - নবনীতা কুণ্ডু

পিতা-পুত্র : প্রিন্স, মহর্ষি ও গুরুদেব - উৎপল বা

রবীন্দ্রনাথ ও রাজগীর ত্রিপুরা - সুচিন্ত্য ভট্টাচার্য

তিনি আমাদেরই লোক - দিলীপকুমার চট্টোপাধ্যায়

কপিরাইট বিলোপের পরে রবীন্দ্রনাথ : একটি সমীক্ষা - সত্যব্রত ঘোষাল