

তথ্যসূত্র

দেশভাগ স্মৃতি ও সত্তার বিষাদ

২৫তম বর্ষ, ২য় সংখ্যা, ডিসেম্বর ২০২০

সম্পাদক – সুব্রত রায়চৌধুরী

রক্তকরবী, ৩১৮/এ, স্টেশন রোড, (পশ্চিম), নববারাকপুর

উত্তর ২৪ পরগনা, কোরকাতা – ৭০০১৩১

দূরভাষ – ৯৮৩১৮৭৫৪৪২/৯৮৩৬১৩২৩২৯

সূচীপত্র

দেশভাগ : অন্তহীন আত্মলাঞ্ছনার ক্ষত : গৌতম সান্যাল
দেশভাগ এবং সংস্কৃতির রূপান্তর : সত্য গুহ
দেশভাগ ও পশ্চিমবঙ্গে বাঙালির রাজনীতি : সুব্রত রায়চৌধুরী
দেশভাগ ও ধর্মনিরপেক্ষতা : মজিদ মাহমুদ
দুই বাংলার চলচ্চিত্রে দেশভাগের অভিঘাত : প্রসূন মাঝি
দেশভাগ : নারীমুক্তির অন্য ইশারা : বিকাশ রায়
উপন্যাসে উদ্বাস্তুদের ইতিকথা : সায়নী রাহা
ছিন্ন মানচিত্রের খোঁজে : সুশান্ত চট্টোপাধ্যায়
এপার গঙ্গা ও পার গঙ্গা : নারীমুক্তির রূপান্তর : সোমা ভদ্র রায়
দেশভাগের আখ্যান : নীলকণ্ঠ পাথির খোঁজে : অনিকেত মহাপাত্র
'খোয়াবনামা' : দেশভাগ, তেভাগা ও স্বপ্নভঙ্গের মিশ্রণ : রিৎকি মহাপাত্র
দেশভাগের আগে-পরে : 'কেয়াপাতার নৌকো' : নিলয় বকসী
'আগুনপাথি' ও 'দয়াময়ীর কথা' : দুই ভিনধর্মী নারীর আত্মকথন : অঞ্জনা ঘোষ
সবিতা রায়চৌধুরীর কথাসাহিত্যে দেশভাগ : সুশান্ত ঘোষ
'গায়ত্রী সন্ধ্যা' : দেশভাগের মহাকাব্যিক সময়সারণি : মিস্টন বিশ্বাস
সুলেখা সান্যালের গল্পত্রয় : দেশবিয়োগের স্কেভ বিস্ফোভ : বিপ্লব বিশ্বাস
গল্পে দেশভাগ ও চাপান উত্তোরের রোজনামা : দেবাঞ্জন মিত্র
নরেন্দ্রনাথ মিত্রের 'পালঙ্ক' : দুই বাংলার মিলিত জীবনশয্যা : উপকথা দে
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : প্রসঙ্গ 'হলোকষ্ট' : অমিত কর্মকার
ছোটগল্পে দাঙ্গা ও দেশভাগ : নূর কামরুন নাহার
দেশভাগ, প্রব্রজন ও অসমের বাংলা সাহিত্য : দীপেন্দু দাস
'রাজা আসে রাজা যায়' : প্রেক্ষিত দেশভাগ : রানা ভট্টাচার্য
খণ্ডিত আকাশ : সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের 'পারাপার' : সুকন্যা রায়চৌধুরী
নীরঞ্জননাথের নীরবিন্দু : 'তোমাকে বলেছিলাম' : শাক্য সেন
ভাঙা দেশের স্মৃতি ও শঙ্খ ঘোষের কবিতা : সিদ্ধার্থ সেন
দেশভাগ : ইতিহাস বনাম স্মৃতি : সম্পদ দে