

সমরেশ বসুর প্রন্থতালিকা

উপন্যাস	ত্রিধারা	১৯৮৮	অমাবস্যায় চাঁদের উদয়
১৯৫১ উত্তরঙ্গ	১৯৭৮ হৃদয়ের মুখ	১৯৮৮ মোহমায়া	কালকূট রচনা সমগ্র (১ম)
১৯৫২ বি.টি. রোডের ধারে নয়নপুরের মাটি	মানুষ শক্তির উৎস লঘুপতি	গল্ল	হারায়ে সেই মানুষ
১৯৫৩ শ্রীমতী কাফে	প্রাচীর	১৯৫৩ মরশুমের একদিন	বাঁশীর তিন সুরে
১৯৫৭ গঙ্গা	অবশেষে	অকালবৃষ্টি	মিটে নাই ত্বষ্ণা
১৯৬০ বাঘিনী	আমার আয়নার মুখ	১৯৫৬ ষষ্ঠ ঝাতু	কালকূট রচনা সমগ্র (২য়)
১৯৬২ ছিমবাধা	প্রাণপ্রতিমা	১৯৫৮ মনোকুমার	কালকূট রচনা সমগ্র (৩য়)
দুরস্ত চড়াই	নাটের গুরু	১৯৬৬ উজান	১৯৭৭ কালকূট রচনা সমগ্র (৪থ)
১৯৬৩ শেষ দরবার	অবরোধ	১৯৬৭ পাপপুণ্য	১৯৭৮ কালকূট রচনা সমগ্র (৫ম)
১৯৬৪ দুই অরণ্য	ঝিলে নগর	শ্রেষ্ঠ গল্ল	১৯৭৯ ঘরের কাছে আরশিনগর
ফেরা	সবুজ বনে আগুন	১৯৭০ মানুষ	১৯৮০ মনভাসির টানে
ধূসর আয়না	হারিয়ে যাওয়া নেই মানা	১৯৭১ ছেঁড়া তমসুক	১৯৮১ কালকূট রচনা সমগ্র (৬ষ্ঠ)
১৯৬৫ স্বর্ণপিঞ্জর	বিজড়িত	চেতনা অন্ধকার	মুক্তিবেগীর উজানে
বিবর	১৯৭৬ সূর্যত্বষ্ণা	ধৰ্মিতা	১৯৮২ চল মন বৃপ্নগরে
তিন ভুবনের পারে	পরের ঘরে আপন বাসা	কামনা বাসনা	পিঙ্গরে অচিন পাখি
জগদ্দল	সংকট	১৯৭৩ হেুৰাধনি	১৯৮৩ কালকূট রচনা সমগ্র (৭ম)
১৯৬৭ স্বীকারোক্তি	বারোবিলাসিনী	১৯৭৪ বিদ্যুল্পতা	কোথায় সে জন আছে
অগ্নিবিন্দু	চেতি	রাজকিনী প্রেম	১৯৮৪ প্রাচেতস
প্রজাপতি	আমি মাহাতো	১৯৭৫ বিপরীত রঙগ	যুদ্ধের শেষ সেনাপতি
আঘাজ	মহাকালের রথের ঘোড়া	১৯৭৬ নাচঘর	১৯৮৬ পৃথা
চতুর্ধারা	ম্যাকবেথ রঙগমঞ্চ কলকাতা	কীর্তনশিনী	ধ্যান জ্ঞান প্রেম
অপরিচিত	হারিয়ে পাওয়া	কুস্তি সংবাদ	১৯৮৭ যে খোঁজে আপন ঘরে
পদক্ষেপ	শাস্ত্র	১৯৭৮ গল্লসংগ্রহ (১ম)	জ্যোতির্ময় শ্রীচৈতন্য
এগার ওপার	গন্তব্য	গল্লসংগ্রহ (২য়)	পণ্ডিতে পুণ্যাস্ত্র
বান্দা	আঁধির আলোয়	মাসের প্রথম রঘবার	১৯৮৮ এক যে ছিলেন রাজা
১৯৬৯ অচিনপুর	আনন্দধারা	১৯৮০ অন্ধকারের গান	অমর
অলিন্দ	মরীচিকা	ও আপনার কাছে গেছে	১৯৭৫ জনক
পাতক	অপদার্থ	গল্লসংগ্রহ (৩য়)	১৯৭৬ বাসন্তীর সংসার
ভানুতীর নবরঙ্গ	পুতুলের প্রাণ	গল্লসংগ্রহ (৪থ)	১৯৮৭ অস্তিম প্রণয়
মিছিমিছি	শেষ অধ্যায়	১৯৮১ গল্লসংগ্রহ (৫ম)	নিম্নলিখিত গ্রন্তের প্রথম প্রকাশের তারিক পাওয়া যায় নি—
সুচাঁদের স্বদেশযাত্রা	টানাপোড়েন	১৯৮২ কে নেবে মোরে	উপন্যাস
যাত্রিক	দুমুখো সাপ	১৯৮৩ গল্লসংগ্রহ (৬ষ্ঠ)	অয়নাস্ত / পঞ্চবক্ষি / পুতলের খেলা /
যার যা ভূমিকা	বিপর্যন্ত	*ছায়াচারিনী	সালয়েরির সীমান্য
বিঘের স্বাদ	জীবন যথন একটাই	১৯৮৫ বাছাই গল্ল	গল্ল
ছুটির ফাঁদে	অস্থীকার	১৯৮৬ বিবেকবান/ভীরু	আইন নেই / আলোর বৃত্তে /
অবচেতন	অন্ধকারে আলোর রেখা	আমি তোমাদেরই লোক	এখানে সেখানে / ছেট ছেট ছেট
অলীক সংবাদ	*ভানুমতী	১৯৮৮ স্বনির্বাচিত শ্রেষ্ঠ গল্ল	দেওয়াললিপি / পাহাড়ি ঢল / ফুলবরিয়া
মুখোমুখি	যুগ যুগ জিয়ে	কিশোর	বিকেলে শোনা/ বিবরমুক্ত/যৌবন/ সূর্বণা
বিশ্বাস	রাজধানী এক্সপ্রেস	১৯৮৫ মোক্তার দাদুর কেতুবথ	কিশোর
*সওদাগর	হত্যারহস্য	১৯৭৯ বন্ধ ঘরের আওয়াজ	সোনালী পাড়ের রহস্য
রক্ষিত বসন্ত	দিগন্ত (১ম পর্ব)	১৯৮৩ গোগোল চিকুস ন্যাগাল্যান্ডে	বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়ের সঙ্গে যুগ্ম সম্পাদনায়—
তরাই	পুনর্জাতা	১৯৮৪ সেই গাঁড়ি খোঁজে	স্বনির্বাচিত শ্রেষ্ঠ গল্ল (১ম ও ২য়)
বন্ধ দুয়ার	মাত্তত্বাত্ত্বিক	১৯৮৫ শিমুলগড়ের খুনে ভূত	সংকলক : অশোক দাস
ছায়া ঢাকা মন	বিজন বিভুঁই	১৯৮৬ ভুল বাড়িতে ঢুকে	
বিকালে ভোরের ফুল	আকাঙ্ক্ষা	১৯৮৭ জঙগলমহলে গোগোল	
একটি অস্পষ্ট স্বর	অভিজ্ঞান	১৯৮৮ বিদেশী গাড়িতে বিপদ	
নিটুর দরদী	শেকল ছেঁড়া হাতের খোঁজে	কালকূট	
বৃপ্তায়ণ	বাথান	১৯৫৪ অমৃতকুণ্ডের সন্ধানে	
ওদের বলতে দাও	তিন পুরুষ	১৯৬৫ স্বশিখর প্রাঙ্গনে	
অন্ধকার গভীর গভীরতর	দশ দিন পরে	১৯৬৮ কোথায় পাবো তারে	
পরম রতন	জবাব	১৯৭১ বাণীধনি বেণুবনে	
তাঙ্গীল	খণ্ডিতা	১৯৭২ আরব সাগরের জল মোনা	
পথিক	আদি মধ্য অন্ত	নির্জন সৈকতে	
স্বর্ণচুঙ্গ	প্রকৃতি	১৯৭৩ মন চল বনে	
রামনাম কেবলম	উদ্ধার	১৯৭৪ বনের সঙ্গে খেলা	
		১৯৭৫ প্রেম নামে বন	

সমরেশ বন্ধু আদ্যাবধি যে সব বই স্বনামে ও ছন্দনামে (কালকূট ও অমন) লিখেছেন এবং গ্রন্থকারে যা ছাপা হয়েছে তার তালিকা। এই তালিকাটি প্রণয়নে ডন নিতাই বসুর 'কালকূট সমরেশ' প্রথমটি থেকে সাহায্য নেওয়া হয়েছে।