

# মানিক -জীবনের ঘটনাপঞ্জী

জন্ম - ১৯শে মে ১৯০৮ / মৃত্যু - ৩রা ডিসেম্বর ১৯৫৬

- ১৯০৮ ১৯শে মে সাঁওতাল পরগণার দুমকা শহরে মানিকের জন্ম হয়। বাংলা ৬ই জ্যৈষ্ঠ, ১৩১৫। পৈত্রিক নিবাস মালবদিয়া, বিক্রমপুর, ঢাকা। পিতার নাম হরিহর বন্দ্যোপাধ্যায়। তিনি তখন দুমকার এ্যাসিস্ট্যান্ট স্টেটলমেন্ট অফিসার ছিলেন। মাতার নাম নীরদাসুন্দরী দেবী।
- ১৯২২ মানিকের মাতৃবিয়োগ ঘটে। মানিক তখন সপ্তম / অষ্টম শ্রেণীর ছাত্র।
- ১৯২৬ মেদিনীপুর থেকে ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষা পাশ করেন।
- ১৯২৮ বাঁকুড়া ওয়েসলিয়ান মিশন কলেজ থেকে প্রথম বিভাগে আই - এস - সি পাশ করেন। অঙ্কে অনার্স নিয়ে প্রেসিডেন্সি কলেজে বি-এস-সি ক্লাসে ভর্তি হন। বন্ধুদের সঙ্গে বাজি রেখে প্রথম গল্প লেখেন 'অতসীমাসী'। 'বিচিত্রা' পত্রিকায় (১৯৩৫ বঙ্গবাদের পৌষ) প্রকাশিত।
- ১৯৩৫ প্রথম গ্রন্থ 'জননী' উপন্যাস প্রকাশিত হয়। একই বছরে প্রকাশিত হয় 'অতসীমাসী ও অন্যান্য গল্প' এবং 'দিবারাত্রির কাব্য'।
- ১৯৩৬ 'পুতুল নাচের ইতিকথা', 'পদ্মা নদীর মাঝি' এবং 'জীবনের জটিলতা' প্রকাশিত হয়। প্রথম মৃগীরোগ দেখা দেয়।
- ১৯৩৭ 'প্রাগৈতিহাসিক' প্রকাশিত হয়। 'বঙ্গশ্রী' পত্রিকার সহ সম্পাদকের পদে নিযুক্ত।
- ১৯৩৮ 'অমৃতস্য পুত্রঃ' এবং 'মিহি ও মোটা কাহিনী' প্রকাশিত হয়।  
ময়মনসিংহের গভর্নমেন্ট গুরু ট্রেমিং বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক সুরেন্দ্র নাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের কন্যা কমলা দেবীর সহিত বিবাহ।
- ১৯৩৯ বঙ্গশ্রীর চাকুরী ত্যাগ। 'সরীসৃপ' প্রকাশিত। ছোট ভাই সুবোধ কুমারের সঙ্গে 'উদয়াচল প্রিন্টিং এন্ড পাবলিসিং হাউস' নামে একটি ছাপাখানাও প্রকাশন প্রতিষ্ঠান স্থাপন করেন। '১৯৩৪ -এর শ্রেষ্ঠ কবিতা' সংকলনে প্রথম কবিতা 'উত্তর দক্ষিণ' প্রকাশিত হয়।
- ১৯৪০ 'সহরতলী' (১ম পর্ব) প্রকাশিত।
- ১৯৪১ 'অহিংসা', 'বৌ', এবং 'ধরাবাঁধা জীবন' প্রকাশিত হয়।
- ১৯৪৩ 'সমুদ্রের স্বাদ' এবং 'প্রতিবিশ্ব' প্রকাশিত হয়। ন্যাশনাল ওয়ার ফন্টের চাকুরী ত্যাগ।
- ১৯৪৪ ভারতীয় কমিউনিস্ট পার্টিতে যোগদান। আমৃত্যু তিনি কমিউনিস্ট পার্টি সদস্য ছিলেন। 'পূর্ববঙ্গ প্রগতি লেখক ও শিল্পী সম্মেলনে' সভাপতি।
- ১৯৪৫ 'দর্পণ', 'হলুদপোড়া' প্রকাশিত হয়। 'দর্পণ' উপন্যাসে মানিকের বিশেষ মতবাদের প্রথম প্রকাশ।
- ১৯৪৬ 'সহরবাসের ইতিকথা', 'আজ কাল পরশুর গল্প', 'ভিটেমাটি', 'চিত্তামণি' এবং 'পরিস্থিতি' প্রকাশিত হয়।
- ১৯৪৭ রসিদ আলি দিবসের স্মৃতি নিয়ে লেখা 'চিহ্ন' উপন্যাস এবং 'খতিয়ান', 'আদায়ের ইতিহাস' প্রকাশিত হয়। বোম্বেতে অনুষ্ঠিত 'প্রবাসী বঙ্গ সাহিত্য সম্মেলনে যোগদান।
- ১৯৪৮ 'মাটির মাশুল', 'ছোট বড়', 'চতুষ্কোণ' গ্রন্থ প্রকাশিত হয়।
- ১৯৪৯ কলেজ স্কোয়ারে ছাত্রদের উপর পুলিশের নির্মম গুলিবর্ষণ এবং অত্যাচারের প্রতিবাদে লিখেন, 'মানবতার বিচার' শীর্ষক নিবন্ধ। কমিউনিস্টদের সঙ্গে যোগ দেয়ার অপরাধে বহু প্রকাশকের দরজা তাঁর কাছে বন্ধ হয়ে যায়। 'তেভাগা আন্দোলনের' পরিপ্রেক্ষিতে লেখেন 'ছোট বকুলপুরের যাত্রী'।
- ১৯৫০ 'জয়ন্ত', 'শ্রেষ্ঠগল্প', মানিক গ্রন্থাবলী প্রথম ভাগ প্রকাশিত হয়।
- ১৯৫১ 'পেশা', 'স্বাধীনতার স্বাদ', 'সোনার চেয়ে দামী', 'ছন্দপতন' প্রকাশিত হয়।
- ১৯৫২ 'সোনার চেয়ে দামী (২য় পর্ব)', 'ইতিকথার পরের কথা', 'পাশাপাশি', 'সার্বজনীন' এবং মানিক গ্রন্থাবলী ২য় ভাগ প্রকাশিত হয়। মানিকের দারিদ্র্য তখন চরম অবস্থায়। অস্ট্রেলিয়ার অসুস্থ হয়ে পড়েন।
- ১৯৫৩ চিহ্ন উপন্যাসের চেক অনুবাদের চুক্তি সম্পাদিত। চেকোশ্লাভাক সাংস্কৃতিক উৎসবে মানিকের অবদানের জন্য চেক দূতবাসের ধন্যবাদ জ্ঞাপন।  
৫ই মার্চ জোসেফ স্তালিনের দেহবসান। ৪ঠা এপ্রিল প্রগতি লেখক ও শিল্পী সংঘ আয়োজিত স্তালিন শোকসভায় সভাপতি। প্রগতি লেখক সম্মেলনের সভাপতি। জুলাই মাসে এক পয়সা ট্রামের ভাড়া বৃদ্ধিতে দারুণ বিক্ষোভ। 'ছড়া' প্রকাশ। 'আরোগ্য', 'তেইশ বছর আগে পরে', 'নাগপাশ' 'ফেরিওয়ালা' প্রকাশিত হয়।
- ১৯৫৪ 'লাজুকলতা', 'হরফ' এবং 'শুভাশুভ প্রকাশিত হয়।
- ১৯৫৫ অসুস্থতা বৃদ্ধি। প্রথমে ইসলামিয়া হাসপাতালে এবং পরে লুইসী পার্কে চিকিৎসা। 'পরাদীন প্রেম' প্রকাশিত হয়
- ১৯৫৬ 'হলুদ নদী সবুজ বন', 'মাশুল' এবং 'স্বনির্বাচিত গল্প' প্রকাশিত হয়।  
৩০শে নভেম্বর সকালে হঠাৎ সন্ধ্যাস রোগে আক্রান্ত হন। ২রা ডিসেম্বর রাত দশটায় নীলরতন সরকার হাসপাতালে স্থানান্তরিত। ৩রা ডিসেম্বর ভোর চারটেয় শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ।

## মানিকের মোট গল্প সংখ্যা

১। অতসীমাসী ও অন্যান্য গল্প : আগস্ট ১৯৩৫ — গুবুদাস চট্টোপাধ্যায় এন্ড সন্স।

অতসীমাসী, নেকী, বহত্তর - মহত্তর, শিপ্রার অপমৃত্যু, সর্পিল, পোড়াকপালী, আগন্তুক, মাটির সাকী, মহাসঙ্গম, আত্মহত্যার অধিকার। (মোট ১০টি গল্প।)

- ২। **প্রাগৈতিহাসিক** : এপ্রিল ১৯৩৭—গুবুদাস চট্টোপাধ্যায় এন্ড সন্স।  
প্রাগৈতিহাসিক, চোর, মাটির সাকী, যাত্রা, প্রকৃতি, ফাঁসি, ভূমিকম্প, অশ্ব, চাকরী ও মাতার রহস্য। অতসীমামীতে পূর্বপ্রকাশিত ‘মাটির সাকী’ কে বাদ দিয়ে (মোট ৯টি গল্প।)
- ৩। **মিহি ও মোটা কাহিনী** : সেপ্টেম্বর ১৯৩৮— গুবুদাস চট্টোপাধ্যায় এন্ড সন্স।  
টিকটিকি, বিপত্নীক, ছায়া, হাত, বিড়ম্বনা, রকমারি, কবি ও ভাস্করের লড়াই, আশ্রয়, শৈলজশিলা, খুকী, অবগুণ্ঠিত এবং সিঁড়ি (মোট ১২টি গল্প)
- ৪। **সরীসৃপ** : আগস্ট ১৯৩৮— গুবুদাস চট্টোপাধ্যায় এন্ড সন্স।  
মহাজন, বন্যা, মমতাদি, মহাকালের জটার জট, গুপ্তধন, প্যাক, বিবাস্ত প্রেম, দিক পরিবর্তন, নদীর বিদ্রোহ, মহাবীর ও অবলার কথা, দুটি ছোট্ট গল্প, সরীসৃপ। (‘দুটি ছোট্ট গল্প’কে একটি গল্প ধরা হয়েছে।) (মোট ১২টি গল্প)
- ৫। **বৌ** : ১৯৪৩—উদয়াচল পাবলিশিং হাউস।  
দোকানীর বৌ, কেরাণীর বৌ, সাহিত্যিকের বৌ, বিপত্নীকের বৌ, তেজী বৌ, কুষ্ঠরোগীর বৌ, পূজারীর বৌ, রাজার বৌ, উদারচরিতানামের বৌ, প্রৌঢ়ের বৌ, সর্ববিদ্যাশিষ্যদের বৌ, জুয়াড়ীর বৌ। (মোট ১৩টি গল্প)
- ৬। **সমুদ্রের স্বাদ** : ১৯৪৩—বেঙ্গল পাবলিশার্স  
সমুদ্রের স্বাদ, ভিক্ষুক, পূজা কমিটি, আপিম, গুণ্ডা, কাজল, আততায়ী, বিবেক, ট্র্যাজেডির পর, মালী, সাধু, একটি খোয়া, মানুষ হাসে কেন। (মোট ১৩টি গল্প)
- ৭। **ভেজাল** : ১৯৪৪— সিগনেট প্রেস  
ভয়ঙ্কর, রোমান্স, ধনজন গৌরব, মুখে ভাত, মেয়ে, দিশেহারা হরিণি, মৃতজনে দেহ প্রাণ, যে বাঁচায়, বিলাসমন, বাস, স্বামী স্ত্রী।
- ৮। **হলুদপোড়া** : ১৯৪৫—কমলা পাবলিশিং হাউস  
হলুদপোড়া, বোমা, তোমরা সবাই ভালো, চুরি চুরি খেলা, ধাক্কা, ওমিল নাইন, জন্মের ইতিহাস, ফাঁদ, ভাঙাঘর, ‘অশ্ব ও ধাঁধা’। (মোট ১০টি গল্প)
- ৯। **আজ কাল পরশুর গল্প** : এপ্রিল - মে ১৯৪৬— সংকেত - ভবন  
আজ কাল পরশুর গল্প, দুঃশাসনীয়, নমুনা, বুড়ী, গোপাল শাসমল, মঞ্জলা, নেশা, বেনা, তারপর, স্বার্থপর ও ভীষুর লড়াই, শত্রুমিত্র, রাখব মালাকার, যাকে ঘুষ দিতে হয়, কৃপাময় সামন্ত, নেড়ী, সামঞ্জস্য। (মোট ১৬টি গল্প)
- ১০। **পরিস্থিতি** : অক্টোবর ১৯৪৬— অগ্রণী বুক ক্লাব  
প্যানিক, সাত সের চাল, প্রাণ, রাসের মেলা, মাসি - পিসি, অমানুষিক, পেটব্যথা, শিল্পী, কংক্রীট, রিক্সাওয়ালা, প্রাণের গুদাম, ছেঁড়া। (মোট ১২টি গল্প)
- ১১। **খতিয়ান** : ১৯৪৭—ভারতী - ভবন  
খতিয়ান, ছাঁটাই রহস্য, চক্রান্ত, কানাই তাঁতি, ভণ্ডামি, চোরাই, চালক, টিচার, ছিনিয়ে খায় নি কেন, একান্নবর্তী।
- ১২। **ছোটবড়** : ১৯৪৮—পূর্ববী পাবলিশার্স লিমিটেড  
ভালবাসা, তথাকথিত, চালক, ছেলেমানুষি, স্থানে ও স্থানে, স্টেশন রোড, পেরাণটা, দীখি, হারাণের নাতজামাই, ধান, সাথী, গায়ন, নব আলপনা, ব্রিজ, (খতিয়ান গ্রন্থে পূর্বে প্রকাশিত ‘চালক’ বাদে) (মোট ১৩টি গল্প)
- ১৩। **মাটির মাশুল** : ১৯৪৮— বিমলারঞ্জন প্রকাশন  
মাটির মাশুল, বস্তা, ঘর ও ঘরামি, পারিবারিক, ট্রামে, ধর্ম, দেবতা, নব - আলপনা, ব্রিজ, ভয়ঙ্কর, আপদ, পথান্তর, সিঁধপুরুষ, হ্যাংলা, বাগদীপাড়া দিয়ে (‘ভেজাল’ গ্রন্থে ‘ভয়ঙ্কর’ এবং ছোটবড় গ্রন্থে ‘নব - আলপনা’ এবং ‘ব্রিজ’ বাদে) (মোট ১২টি গল্প)
- ১৪। **ছোট বকুলপুরের যাত্রী** : ১৯৪৯— ইন্টারন্যাশনাল পাবলিশিং হাউস লিঃ  
ছোট বকুলপুরের যাত্রী, বাগদীপাড়া দিয়ে, মেজাজ, প্রাণাধিক, ঘর করলাম বাহির, সখী, নীচু চোখে দু আনা দু পয়সা, নীচু, চোখে মেয়েলি সমস্যা। (মাটির মাশুল গ্রন্থে পূর্বে প্রকাশিত ‘বাগদীপাড়া দিয়ে’ বাদে) (মোট ৭টি গল্প)
- ১৫। **ফেরিওয়ালা** : মে ১৯৫৩—ক্যালকাটা পাবলিশার্স  
ফেরিওয়ালা, সখি, সংঘাত, সতী, লেভেল ক্রসিং, ধাত, ঠাই নাই ঠাই চাই, চুরি চামারি, দায়িক, মহাকর্কটবাটিকা, আর না কান্না, করব না সন্তায়, এক বাড়ীতে। (ছোট বকুলপুরের যাত্রী গ্রন্থের ‘সখী’ বাদে) (মোট ১২টি গল্প)
- ১৬। **লাজুকলতা** : জানুয়ারি ১৯৫৪— রীডার্স কর্ণার  
লাজুকতা, উপদলীয়, এদিক ওদিক, এপিঠ ওপিঠ, পাশ ফেল, কলহাস্তরিত, গুণ্ডা, বাহিরে ঘরে, চিকিৎসা, মীমাংসা, সুবালা, অসহযোগী, আপদ, স্বাধীনতা, নিবুদেশ, পাষণ্ড। (মোট ১৬টি গল্প)  
(শেখাংশের কিছু ভিন্নতাসহ ‘আপদ’ ‘মাটির মাশুল’ গ্রন্থে প্রকাশিত। বর্তমান গ্রন্থের ‘গুণ্ডা’ এবং সমুদ্রের স্বাদ গ্রন্থের গুণ্ডা স্বতন্ত্র)
- ১৭। **মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প** : ১৯৫০—বেঙ্গল পাবলিশার্স।  
প্রথম সংস্করণে নতুন গল্প ‘বিচার’ এবং নতুন সম্পাদিত সংস্করণে নতুন গল্প ‘কে বাঁচায় কে বাঁচে’। ‘কে বাঁচায় কে বাঁচে’ শ্রীপরিমল গোস্বামীর সম্পাদনায় ‘মহামঘসুত্র’ (মার্চ ১৯৪৪) গল্প সংকলনে প্রথম প্রকাশিত হয়। (মোট ২টি গল্প)
- ১৮। **মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের স্বনির্বাচিত গল্প** : জুন ১৯৫৬— ইন্ডিয়ান এ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং কোং প্রাইভেট লিঃ  
নতুন গল্প— ‘প্রাক শারদীয়া কাহিনী’ এবং ‘রক্ত নোনতা’। (মোট ২টি গল্প)
- ১৯। **মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্প সংগ্রহ** : ন্যাশনাল বুক এজেন্সি  
নতুন গল্প : বড় দিন, শান্তিলতার কথা, সশস্ত্র প্রহরী, মাছের ল্যাজ ও মাংসের বাঁজ, সবার আগে চাই, হাসপাতালে, জল মাটি দুধ

ভাত, খাটাল, দুর্ঘটনা, গলায় দড়ির কেন, কালো বাজারের প্রেমের দর, মানুষ হতবাক নয়, ঢেউ। (মোট ১৩টি গল্প)  
 ২০। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের উত্তরকালের গল্প সংগ্রহ : ন্যাশনাল বুক এজেন্সি।  
 নতুন গল্প : একটি বকাটে ছেলের কাহিনী, উপায় এবং কোনদিকে। (মোট ৩টি গল্প)

গ্রন্থকারে অপ্রকাশিত যে গল্পের স্থান পাওয়া গিয়েছে :

(১) গোয়া (২) রত্নাকর (৩) শিল্পী (৪) ঘাসে কত পুষ্টি (৫) ঝুড়িও (৬) ভোঁতা (৭) বিষ (৮) কলমে হরফে (৯) সমানুভূতি (১০) অগ্নিশুদ্ধি (১১) মতিগতি (১২) দিনের পর দিন (১৩) তারপর (১৪) মায়া নয়ন দায় (১৫) ঘটক। (মোট ২২টি গল্প)

## উপন্যাস থেকে মানিক যে গল্প নিয়েছেন

(যথাক্রমে গল্প, গল্প সংগ্রহ এবং উপন্যাসের নাম দেওয়া হোল। ১৮ সংখ্যা থেকে কেবল গল্প এবং উপন্যাসের উল্লেখ আছে।)

- ১। বিলামসন। বেজাল। হলুদ নদী সবুজ বন। (গল্পটি পূর্বে রচিত)
- ২। মাটির মাশুল। মাটির মাশুল। ইতিকথার পরের কথা (গল্পটি পূর্বে রচিত)
- ৩। লেভেল ক্রসিং। ফেরিওলা। আরোগ্য।
- ৪। বাহিরে ঘরে। লাজুকলতা। সার্বজনীন।
- ৫। চিকিৎসা। লাজুকলতা। আরোগ্য।
- ৬। মীমাংসা। লাজুকলতা। পাশাপাশি
- ৭। পাষাণ্ড। লাজুকলতা। সার্বজনীন
- ৮। বড়দিন। গল্প সংগ্রহ। হলুদ নদী সবুজ বন।
- ৯। শান্তিলতার কথা। গল্প সংগ্রহ। শান্তিলতা। (গল্পটি পূর্বে লিখিত)
- ১০। সশস্ত্র প্রহরী। গল্প সংগ্রহ। হলুদ নদী সবুজ বন।
- ১১। প্রাক শারদীয় কাহিনী। স্বনির্বাচিত গল্প। হলুদ নদী সবুজ বন।
- ১২। হাসপাতালে। গল্প সংগ্রহ। প্রাণেশ্বরের উপাখ্যান।
- ১৩। দুর্ঘটনা। গল্প সংগ্রহ। শান্তিলতা।
- ১৪। মানুষ হতবাক নয়। গল্প সংগ্রহ। মাশুল।
- ১৫। বিচার। শ্রেষ্ঠ গল্প। শান্তিলতা। (গল্পটি পূর্বে রচিত)
- ১৬। একটি বকাটে ছেলের কাহিনী। গল্প সংগ্রহ। শূভাশুভ।
- ১৭। কোনদিকে। গল্প সংগ্রহ। সার্বজনীন।
- ১৮। শিল্পী। আরোগ্য।
- ১৯। ঘাসে কত পুষ্টি। 'আশালতা' নামক পরিকল্পিত, অসম্পূর্ণ ও অপ্রকাশিত উপন্যাসের অংশ।
- ২০। ঝুড়িও। আরোগ্য
- ২১। রত্নাকর। তেইশ বছর আগে পরে।
- ২২। ভোঁতা। পাশাপাশি।
- ২৩। কলমে হরফে। হরফ।
- ২৪। অগ্নিশুদ্ধি। তেইশ বছর আগে পরে।
- ২৫। মতি গতি। প্রাণেশ্বরের উপাখ্যান।
- ২৬। তারপর। মাশুল।

## বিভিন্ন পত্র-পত্রিকায় ছড়ানো মানিকের রচনা

জোতদার	সম্প্রতি	শারদীয়া ১৩৫১
জুবরি	ইস্পাত	শ্রাবণ, ১৩৫৬
বিয়ে	অন্যান্য	শারদীয়া ১৩৫৯
তোমারা সবাই ভালো	সঙ্গঠন	মাঘ ১৩৫১
বাজার	চলন্তিকা	শারদীয়, ১৩৫৪ (?)
প্রেমিক	ভারত	শারদীয়া, ১৩৫৩ (?)
ধানের গোলার ধান	স্বরাজ	শারদীয়া, ১৩৫৪ (?)
ছেলেমানষি	ভারত	শারদীয়া, ১৩৫৪ (?)
রাস্তা	?	?
স্নায়ু	পূর্বাশা	১৩৪৬
চোখ	নতুন পত্র	?
কলহের জের	বৈজয়ন্তী	?
সঙ্গঠনস্বীর অভিযান	আনন্দবাজার	?

শান্তির সমস্যা (নাটক)	?	?
অকর্মণ্য	নবশক্তি	শারদীয় ১৩৪৭
প্রতিক্রিয়া	নরনারী	শারদীয়া ১৩৪৭
গৃহিনী	পত্রিকা	আশ্বিন ১৩৪৭
পুত্রার্থে	সংস্কৃতি	কার্তিক, ১৩৪৭
অপর্ণার ভুল	নরনারী	?
খুনী	নতুন জীবন	?
রাঙা মাটির চাষী	পূর্বশা	পৌষ, ১৩৫০
রূপ : জয়দ্রথ	সোনার বাংলা	আশ্বিন ১৩৫০ থেকে
চৈতালি আশা	স্বাধীনতা	১৯৪৭
শ্রমবাহিষ্ঠতা শিকারিণী (কবিতা)	পূর্বশা	বৈশাখ, ১৩৪৬
দেবতা	পূর্বশা,	১৩৪৪
ভূতের গল্প	মৌচাক	১৯৪৮ (?)
পশুর বিদ্রোহ	বিশ্ববার্তা	১৯৪৮
বাঘের বংশরক্ষ	হিন্দুস্থান	শারদীয় ১৯৪৮
দুটি যাত্রী	বর্ষবাণী	১৯৫০
বন্ধু	অশনি	১৯৫০
অন্নট	নির্দেশ	১৯৫০
ভীরু	সত্যযুগ	১৯৫০
বিপদ ও বন্ধু	দেবসাহিত্য	?
বৃপান্তর	গল্প ভারতী	শারদীয় ১৩৫৯
মরতে পারবনা	মধ্যবিত্ত	শারদীয়, ১৩৫৯
ধাত	?	১৯৫৩
ছোট একটি গল্প	শারদী	?
ঠাকুমার গোলা	আগামী	১৯৫৩
দুর্ঘটনা	ক্রান্তি	?
রোমাঞ্চকর	মেদিনীপুর ছাত্র	?
গল্প	সাহিত্যপত্র	১৯৫৬
সামঞ্জস্য	গল্প ভারতী	শীতের অর্ধ, ১৬৫৪
ভুল ধারণা	নরনারী	শ্রাবণ, ১৩৪৭
পাশফেল	হালখাতা	১৩৪৮
ফাঁদ	বৈশাখী	বৈশাখ, ১৩৪৮
ভাঙ্গাঘর	নতুন পত্র	আশ্বিন, ১৩৪৭
ধনজন যৌবন	চতুরঙ্গ	শারদীয়া, ১৩৪৮
সন্ধ্যা তারা	?	?
গুণ্ডামি	নতুল লেখা	১৯৪৬

### মানিকের উপন্যাস

- ১। জননী, মার্চ ১৯৩৫—গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এন্ড সন্স
- ২। দিব্যাত্রির কাব্য, ডিসেম্বর, ১৯৩৫— ডি, এম, লাইব্রেরী
- ৩। পুতুল নাচের ইতিকথা, ১৯৩৬—ডি, এম, লাইব্রেরী
- ৪। পদ্মানদীর মাঝি, ২৮-৫-১৯৩৬—গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এন্ড সন্স
- ৫। জীবনের জটিলতা, নভেম্বর ১৯৩৬—ফাইন আর্ট পাবলিসিং হাউস
- ৬। অমৃতস্য পুত্রাঃ, জুলাই ১৯৩৮—কাত্যায়নী বুক স্টল
- ৭। সহরতলী ১ম পর্ব, ১৯৪০—গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এন্ড সন্স
- ৮। সহরতলী ২য় পর্ব, ১৯৪০—গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এন্ড সন্স
- ৯। অহিংসা, ১৯৪১—ডি, এম, লাইব্রেরী
- ১০। ধরাবাঁধা জীবন (১৩৪৮ শারদীয়া নরনারীতে প্রকাশিত) ফাইন আর্ট পাবলিসিং হাউল, বিডন স্ট্রীট, কলিকতা
- ১১। প্রতিবিশ্ব ১৯৪৩— বেঙ্গল পাবলিশার্স
- ১২। দর্পণ, জুন ১৯৪৫— বুকত এম্পোরিয়াম
- ১৩। সহরবাসের ইতিকথা, ফেব্রুয়ারী ১৯৪৬—ডি, এম— লাইব্রেরী

- ১৪। চিন্তামণি, জুলাই ১৯৪৬—বেঙ্গল পাবলিশার্স
- ১৫। চিহ্ন, জানুয়ারী ১৯৪৭—বসুমতী সাহিত্য মন্দির
- ১৬। আদায়ের ইতিহাস, ১৯৪৭—এম, সি সরকার এন্ড সন্স
- ১৭। চতুষ্কোণ, ১৯৪৮—ডি, এম, লাইব্রেরী
- ১৮। জীয়াস্ত, জুলাই ১৯৫০—বেঙ্গল পাবলিশার্স
- ১৯। পেশা, ১৯৫১—ডি, এম, লাইব্রেরী
- ২০। স্বাধীনতার স্বাদ, জুন ১৯৫১—গুবুদাস চট্টোপাধ্যায় এন্ড সন্স
- ২১। সোনার চেয়ে দামী, জুন ১৯৫১—বেঙ্গল পাবলিশার্স
- ২২। ছন্দপতন, ১৯৫১—নিউ এজ পাবলিশার্স লিমিটেড
- ২৩। সোনার চেয়ে দামী (২য়) ১৯৫২—বেঙ্গল পাবলিশার্স
- ২৪। ইতিকথার পরের কথা, ভাদ্র ১৩৫৯—বেঙ্গল পাবলিশার্স
- ২৫। পাশাপাশি, ১৯৫২—বেঙ্গল পাবলিশার্স
- ২৬। সার্বজনীন, ১৯৫২—ডি, এম, লাইব্রেরী
- ২৭। আরোগ্য, জ্যৈষ্ঠ ১৩৬০—ক্যালকাটা পাবলিশার্স
- ২৮। নাগপাশ, ১৯৫৩—সাহিত্য জগৎ
- ২৯। চালচলন, ১৯৫৩—ডি, এম, লাইব্রেরী
- ৩০। শূভাশুভ, অক্টোবর ১৯৫৪—ডি, এম, লাইব্রেরী
- ৩১। শূভাশুভ, অক্টোবর ১৯৫৪—ডি, এম, লাইব্রেরী
- ৩২। হরফ, মে ১৯৫৫—সাহিত্য জগৎ
- ৩৩। পরাধীন প্রেম, মে ১৯৫৫—রীডার্স কর্ণার
- ৩৪। হলুদ নদী সবুজ বন, ১৯৫৬—নিউ এজ পাবলিশার্স লিঃ
- ৩৫। মাশুল, অক্টোবর ১৯৫৬—সাহিত্য জগৎ

### মৃত্যুর পরে প্রকাশিত

- ১। প্রাণেশ্বরের উপাখ্যান, ডিসেম্বর ১৯৫৬—বেঙ্গল পাবলিশার্স
- ২। মাটি ঘেঁষা মানুষ (অসমাপ্ত), ১৯৫৭—ডি, এম, লাইব্রেরী
- ৩। শান্তিলতা, —শারদীয়া এলোমেলো, ১৯৫৯; শ্রাবণ, ১৩৬৭—সাহিত্য জগৎ
- ৪। মাঝির ছেলে, ১৯৬০—ইন্ডিয়ান এসোসিয়েটেড পাবলিশিং কোং

### গ্রন্থাকারে অপ্রকাশিত

- ১। মাটির কাছে কিশোর কবি
- ২। মশাল

### মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটদের গল্প

- ১। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প  
ভয় দেখানোর গল্প, শৈশব স্মৃতি যাচাইয়ে গল্প, গল্প চুরির গল্প, সিন্ধুপুরুষ, তিনটি সাহসী ভীরুর গল্প, তৈল চিত্রের ভূত, টিকি নেই, অসহযোগ, চণ্ডীচরণের গান, অলৌকিক লৌকিকতা, পাশফেল, আমার কান্না। (মোট ১২টি গল্প)
- ২। কিশোর বিচিত্রা—  
মাঝির ছেলে উপন্যাস এবং ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্পে সঞ্চারিত ‘আমার কান্না, চণ্ডীচরণের গান, অলৌকিক লৌকিকতা, অসহযোগ, তৈল চিত্রের ভূত বাদে বড়ো হওয়ার দায়, সনাতনী, কামডকারখানা এবং পোড়াছায়া মোট চারটি গল্প নতুন সঞ্চারিত হয়েছে।
- ৩। গ্রন্থাকারে অপ্রকাশিত গল্পঃ দাড়ির গল্প, এলো, মহাদেও-এর যাত্রা শুবু, ভীর্বু, ম্যাজিক, সূর্যবাবুর ভিটামিন সমস্যা, কোথায় গেল, জন্ম করার প্রতিযোগিতা।

(মোট ২৪টি গল্প)

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবনের ঘটনাপঞ্জী ও রচনাপঞ্জী সরোজমোহন মিত্র লিখিত ‘মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবন ও সাহিত্য’ বই থেকে গৃহীত হয়েছে—