

১৯০৮ - মানসী ও মর্শ্ববাণী -

# মানসী

---

প্রথম ভাগ । ফাল্গুন ১৩১৫ প্রথম সংখ্যা ।

---

## বন্দনা ।

—:—

হে বিশ্ব-মানসগন্ধি, হে চিরবন্দিতা,  
অহি নিখিলের নিত্য কামনার ধন !  
ধ্বনিছে অনন্তকাল তব পূণ্য-গীতা,  
পূরিয়া অমৃত-নন্দ্রে অসীম তৃবন !  
তব তরে গারে কবি, বোণী করে ধ্যান,  
দৃশ্য রত্নভেদে বীর মুক্ত ক'রে অসি ;  
সাজাতে সৌন্দর্য তব আলোখা-পাষণ  
শিল্পী করনার মত আশ্বহারা বসি' ।  
তুমি তপস্রার তীর্থে, সৌন্দর্য-নন্দনে,  
নহঙ্-গরিনদীপ কক্ষকের মাঝে  
বিলাইচ কাম্বল সৌম-দ্বিতাননে,  
নন্দল মাদুরী-মাথা নব নব সাজে !  
তোমার মুকুট বর্ণে করে অলনল  
নঠো বিকশিত তব চরণ কমল !

শ্রীমুনীশ্রনাথ ঘোষ ।

# মর্শ্ববাণী

---

১ম বর্ষ | ১৩ই জ্যৈষ্ঠ, বৃহস্পতিবার, ১৩২২ | ১ম খণ্ড - ১ম সংখ্যা

---

## মানসী ও মর্শ্ববাণী

---

৮ম বর্ষ } ফাল্গুন ১৩২২ সাল } ১ম খণ্ড  
১ম খণ্ড } } ১ম সংখ্যা

মানসী

১ম-৭ম বর্ষ : ফা ১৩১৫ - মা ১৩২২

অক্ষয়কুমার বড়াল সে সময়ে দিও দেখা	(ক)	৩, ৮	আ ১৮	৫৯১-২
অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় উদ্যোগিরি		৩, ১	ফা ১৭	২৮-৩০
কান্ত কবির স্মৃতি-সম্বর্ধনা খণ্ডগিরি		৪, ৯	কা ১৯	৫৭৬-৮১
নট্যাভিনয়		১, ১০	আ ১৬	৪৮৬-৭
পাশাপের কথা		৩, ৯	কা ১৮	৬০৫-৪০
ভারত শিল্পের বর্ষ পরিচয়		৩, ১, ৫	আঢ় ২১	৫৭৫-৬৫
লক্ষ্মণ সেনের পলায়ন কলঙ্ক		৫, ২	চৈ ৩৯	১০৫-৯
লক্ষ্মণ সেনের পলায়ন কলঙ্ক		১, ১	ফা ১৫	৫-৮
অক্ষয়চন্দ্র সরকার প্রায়শ্চিত্ত		১, ২	চৈ ১৫	৪৯-৫১
অখোরনাথ ঘোষ খৌড়া বুড়ী	(গ)	৫, ১	ফা ১৯	৪৫-৫৩
রক্তগোলাপ	ঐ	৩, ১২	মা ১৮	৮২১-৬
অজ্ঞাত		৪, ১২	মা ১৯	৯০৫-১১
কৃত্তিক ও কাঠঠোকরা পূজার ছুটি	(একাক্ষ না)	২, ২	চৈ ১৬	১১১
অতুলচন্দ্র মুখোপাধ্যায় চন্দ্রশেখরে একদিন		২, ৯	কা ১৭	৫৩৫-৮
চন্দ্রশেখরে একদিন		১, ৫	আঢ় ১৬	২৩৪-৭
অনন্তনারায়ণ সেন অজ্ঞাতের অভিয়ান	(ক)	১, ৮	আ ১৬	৩৫৪-৮
নিবেদন	ঐ	৬, ১, ১	ফা ২০	৮১
বিশ্বরূপের ছবি	ঐ	১, ৫	আঢ় ১৬	২২০
মূর্তি পূজা	ঐ	১, ১১	পৌ ১৬	৫৫০-১
মৃত্যুর দান	ঐ	৬, ২, ১	ভা ২১	৫১-২
অনুরূপা দেবী	ঐ	২, ১১	পৌ ১৭	৬৫৩
উষ্ণা	(উ)	৭, ১, ৩	বৈ ২২	৩৩৬-৫২
ঐ	ঐ	৭, ১, ৪	জৈ ২২	৪০৮-১২
ঐ	ঐ	৭, ১, ৫	আঢ় ২২	৫৯২-৭
ঐ	ঐ	৭, ২, ৩	কা ২২	৩২৫-৩৫
ঐ	ঐ	৭, ২, ৩	অ ২২	৪১৮-৩০
ঐ	ঐ	৭, ২, ৪	পৌ ২২	৫৫৩-৯
ঐ	ঐ	৭, ২, ৫	মা ২২	৬৫০-৬৭
ঐ	ঐ	৭, ২, ৬		

রচনাপঞ্জী : ১৫

অনুপ্রকাশন বিদ্যালয়

বিক্রম সংবতের উপলক্ষি

মুগবিচারে কল্যাণ

অক্ষয়কুমার মুখোপাধ্যায়

মন-বুল বুল

অশ্বিনীকুমার সেন

'নদের চাঁদ খাট'

সুন্দরবনে বৃক্ষমূর্তি

আবদুল করিম

গুণরাজখাঁর একখানি পুঁথি

তারকেশ্বরের পালা

ময়নামতীর পুঁথি

আওতাধে চৌধুরী

অভিভাষণ

ইন্দিরা দেবী

দান

ইন্দুপ্রকাশ বন্দ্যোপাধ্যায়

কবি কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার

কবিদের প্রসার

কবির শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ সেনের প্রতি (ক)

কব্যকথা

ঐ

গুল-বাহার

৩ প্রমদাচরণ সেন

বর্ষা-উপহার

বিদ্যাদাগর

মধুসূদনের প্রতি

সমুদ্র পথে

ইন্দুমাধব মল্লিক

আমাদের জাতীয় দুর্বলতার

কতকগুলি কারণ

আমাদের নিত্যকার অপচয়ের কথা

আহারের সহিত মানসিক

অভিব্যক্তির সম্বন্ধ

প্রভাত চিন্তা

বিলাতের প্রধান উদ্যান :

( 'কিউ গার্ডেন' )

দিশানচন্দ্র ঘোষ

ইন্দ্রীশ-জাতক

ঐ

৩, ১২	মা ১৮	৮০৫-১৫
৪, ৯	কা ১৯	৫৪৮-৬৪
৭, ১, ১	ফা ২১	৬৫-৮১
১, ৪	জৈ ১৬	১৬৫-৭০
৪, ৪	জৈ ১৯	২৫০-২
৭, ২, ৪	অ ২২	৪৬০-৮
৭, ১, ২	চৈ ২১	১৪৫-৫০
৫, ৩	বৈ ২০	১৭৭-৮৫
৬, ১, ২	চৈ ২০	১৬১-৬
(ক)	৭, ২, ৫	পৌ ২২
৩, ২	চৈ ১৭	৬৬-৬৯
১, ১	ফা ১৫	১৩-১৭
১, ৭	ভা ১৬	৩৩৭
১, ৩	বৈ ১৬	১৩৮-৪৪
১, ৪	জৈ ১৬	১৪৬-৮
১, ১০	অ ১৬	৪৮৮
২, ৬	শ্রা ১৭	৩০৫-৮
(ক)	২, ৯	কা ১৭
৩, ৭	ভা ১৮	৪১৫-২০
(ক)	১, ৫	আঢ় ১৬
ঐ	১, ২	চৈ ১৫
২, ৭	ভা ১৭	৩৫৬-৬০
১, ৩	বৈ ১৬	১০৮-১২
৩, ৩	বৈ ১৮	১৬৫-৬৭
২, ১	ফা ১৬	৫৫-৭
৪, ৯	কা ১৯	৬২৫-৩১
৫, ১১	পৌ ২০	১২১৫-২০
৫, ১২	মা ২০	১৩০১-৭