

দেবাশীল  
একা

আর কত দুরে হেঁটে যাবে তুমি  
সমিতা  
আর কতটা সময় জীবনের বিষমতার  
কাদা-মাটি মেখে ভুলে থাকবে  
অন্যকিছু।  
আর কতবার বুকের ভিতর গুঁজে মুখ  
বলবে ‘না’, ‘না’।  
সমিতা, কতফুল ডেকে গেছে ভোরে ও সন্ধ্যায়  
কতপথ ক্লান্ত হয়েছে চলায়  
কত হাওয়া এঁকেছে তার প্রতিশ্রূতির  
স্পষ্ট ইঙ্গিত।

তবুও তোমার নিজস্ব চলার বিরাম নেই কোন।  
পার্থিব সবকিছুকেই অপাংতেয় ভেবে নিয়ে তুমি  
‘দুরছাই’ করে চলেছো নিরংদেশে।  
দেখছোনা আর কিছুই,  
অন্য যা কিছু ফেরাতে পারতো তোমায়,  
হারিয়ে যাওয়া সময়ের  
সুখ, শান্তি আর নিঃশাম সরলতা।

যদি ভাব, এ চলার শেষে কোথাও  
পেয়ে যাবে  
নক্ষত্রগুঞ্জ থেকে ছিমুল কোন  
উল্কাপিণ্ড।  
যদি ভাব তার বুকে ঢেলে দেবে  
তোমার শেষ সঞ্চিত  
কামনা আর ভালবাসাটুকু।  
সেও তো ভালো -

তারপর,  
আবার কি বিষম হবে তুমি!  
আবার কি শুরু করবে নতুন করে চলা,  
নিরংদেশের প্রতি  
নিজেকে অস্তিত্বালীন করার লক্ষ্য নিয়ে  
একা, একা এবং একা।

দুঃখের কবিতা

দুঃখ - ১  
সকাল সন্ধে দুঃখ পোড়াস  
রাতে পোড়াস ঘর,  
তোর বুকের ভেতর অনেক আণন  
তুই তাতেই পুড়ে মর ॥

দুঃখ - ২  
কেমন করে দুঃখ পোহাও তুমি  
কেমন করে শানবে প্রতিশোধ  
সীতার জন্য ফাটছে দেখ ভূমি  
নিজের বুকেই দাগছো বিষনখ

দুঃখ - ৩  
যতটা কষ্ট দিয়েছি তোমার জন্য -  
ততটা কষ্ট ফিরে পেতে চাই আমি  
মহানির্বাণ পথে হেঁটে গেছে যারা  
তারাও জেনেছে দুঃখ কতটা দামী

দুঃখ - ৪  
এবার আমার দুঃখ পওয়ার সময়  
দরজা এঁটে বন্ধ কর ঘর  
আমার কান্না ব রচে বৃষ্টি হয়ে  
জলীয় স্পর্শে ভিজছে রাচর।

অসুখ

এইভাবেই কি কাটবে জীবন -  
চিলশূন্য আকাশ,  
শব্দ হীন হাওয়া,  
বিমর্শ নদীর বুকে  
শান্ত নথের অঁচড়, আর  
অসময়ের স্তোত্রপাঠ, শুনে শুনে !  
এমনি করেই কি অন্নাত সময়  
তুমি, চলমান জীবনের  
খুলে নেবে চাকা ।  
ইতিহাসকে বন্দী করবে  
কফিনের ঢোকো অঙ্ককারে ।

এইভাবেই কি  
চক্রান্তের এক নিঃছিদ্র জালে  
জড়িয়ে পড়বো আমরা ?  
আধখাওয়া জীবন ফেলে  
এঁটো হাতে ছুড়ে দিতে হবে  
মৃত্যুর পুস্পাঞ্জলি ।  
এমনি করেই কি জন্মান্তর  
মেনে নিতে হবে আমায়  
প্রিয়তমার সবুজ অংশটুকু  
এবারও কি অনাবৃত থেকে যাবে  
আরো আট, ঘোলো কিংবা  
দুশো-ছাপ্পান্ন বছরের জন্য  
বা তারও কিছু বিশী সময় ।  
অনিকেত জীবনের আঙুল ছুঁয়ে  
আরো অন্য একটা জীবনের জন্য  
আরো হাজার বছর ।  
তারপর,  
তারপর একদিন  
কোনো এক বিষম সম্ভায় -  
চেনা রেস্তোরার আবছা আলোয়  
কোন শুভাংশু পরীর মুখের রেখায়,  
হয়তো খুঁজে পাব  
নিষিদ্ধ সময়ে ফেলে আসা  
আমার গভীর অসুখের চিহ্ন ॥