

গৌতম মুখোপাধ্যায়
দেখা দিন, না দেখা দিন

আমি এখনও নির্বাচিত করিনি তোমার দেহ,
এখনও ইঙ্গিত করিনি তোমাকে নগব হওয়ার,
এখনও অপেক্ষার অন্তর্বাস তোমার স্মরণ যিরে --
এখনও নিষিক্ত হয়নি আমার নির্বাচিত জ্ঞান।

খালাসিটোলায় দেশী মদের গেলাস এবং দেবদাস।
টেবিল জুড়ে সিগারেট আর সাম্বাদের ছাই,
ফ্যাশন-প্যারেডে অ্যানিমিক যৌনতা চাটে নারীবাদী সমাজ।
একটা পাগল পেছাপ করে কলেজস্টুটের মোড়ে।

রাস্তার কলে গা-খুলে স্নান করা মেয়ে
বুক আর পিঠে খামচানো ব্যবসার দাগ,
ধূসর ঠোঙায় মুড়ি খুঁটে খায় কন্দোম ফাটা ছেলে
সেখানে নাচেনি কেনা হিজরে ভাঙা ফুটপাত জুড়ে।

মোষ-কালে রাতে লাশ কাটা ঘরে আমি নির্বাচিত শব --
বুকের পাঁজরে বুলেটের সাথে নিষিদ্ধ ইঙ্গেহার,
কাল ছিল গণতন্ত্রের চেকুর তোলা ভোট !
একটা পাগল যাদুঘরে খোঁজে মৌলিক অধিকার।

কেননা মানুষ

ইশ্বরের বিধবাকে একমুঠো চাল ভিক্ষা দিয়েছি
কেননা মানুষ আমি --
তাই ইহলোক চিনবার আগেই আমি বুবাতে শিখেছি
চক্রান্ত, নির্বাচন আর স্বর্গীয় রাজবীতির তীব্র খতুগন্ধ!
ফ্যাশন্যাকে মন্দিরের অনাথ দেবশিশুকে নিয়ে সমকামী আসুরের উল্লাস !
আর এটাই সত্য ---
যেমন সত্য সহবাস, সংবিধান আর নিমজ্জিত উষ্ণর।

আগুন বহমান

আগুন নিয়ে লিখব বলে ভেবেছিলাম সারাসকাল,
আগুন নিয়ে লিখব বলে চায়ের কাপে সমুদ্র লাল।
আগুন নিয়ে লিখব বলে রান্নাঘরে ভাতের ইঁড়ি,
আগুন নিয়ে লিখব বলে শশান জুড়ে চিতার সারি।
আগুন নিয়ে লিখব বলে আকাশ-পাতাল চিন্তা ধূ-ধূ
বন্ধবরে আগুন গায়ে বাইশ বছরের জুলছে বধূ।

টায়ার-জুলা গভীর রাতে, মোবাইল ফোনের আর্টনাদে
সুম ভাণ্ডে এক বেশ্যা নারীর - চল হোটেলে চল -
মিছিল-মিটিং শহীদ-মিনার, রক্ষ গরম স্নেগান-ব্যানার,
সিলিংফ্যানে জুলছে শ্রমিক ভাতের থালায় জল -

— চল ব্রিগেডে চল -

জ্ঞানের আগুন পিঠের ওপর, বি-এ বি-কম শিক্ষা টোপর,
সাটিফিকেট জুলছে চুলায়, ভাত ফোটে টগ্বগ -
আসছে আমার পাগলা ঘোড়া, ওরে বিবি সরে দাঁড়া,
ফুসফুসে তার জুলছে আগুন, ঘোড়া ছোটে টগ্বগ -
— ভাত ফোটে টগ্বগ।