

বনবিবি : একুশ শতক

বনময়ুর তুলেছে পেখম যেন সমুদ্রের নীল ঢেউ দেখে
এইখানে পলিমাটি সাগরের দেশে সাজিয়েছি সবুজ জঙ্গল
চারিদিকে বাদাবন ভরেছে সোনার ধানে - সব বুঝি বৃথা যায়
বিশ্বায়ন মোহিনী তগুলো বাজার সাজানো -- গোলাতে পচবে
ধান
ধনা মৌলে আসবে না মধু নিতে আর মহল করতে এই বনে।
সারা শীত আমার সস্তান পাবে না খাড়ির মুখে রূপালি ফসল
সমুদ্র ঘিরেছে এসে বিদেশী ট্রলার ;
তাহাদের লোল জিহ্বা থেকে দক্ষিণ রায় তোর বাঘ সামলা
তাকেও পেটেন্টে যদি করে কেউ
আঠারো ভাটির দেশে শোন দুখে, বনবিবি আর ত্রাণকর্ত্রী নয়
এবার শুকিয়ে মরবি, শ্বেত আগ্রাসন যদি না ঠেকাতে পারিস
নিখুঁত সড়কির ঘায়ে, শোন বাছা, শত্রু মারবি এফেঁড় - ওফেঁড়।

অপার্থিব

একা একা নির্জন সৈকত ধরে অনেক দূরেই সে তো গিয়েছিল চলে
যেখানে হাওয়ার শব্দ জীবনের কোন ভাষা রচনা করলেও তার
স্বরলিপি কখনো ওঠে না বেজে কর্মময় পৃথিবীর ব্যস্ত একতানে
কেন তবে বিকেলের রোদের মতন পৃথিবীর কথা ভুলে অত দূরে একা
তরঙ্গের বিবিক্ত গর্জন যত দূরে মনে হয় বিষণ্ণ গানের সুরে
পৃথিবী ছাড়িয়ে কোন কলরোল দূরতর পৃথিবীর বেলাভূমি থেকে।

একটি একটি করে বালুকণা ছুঁয়ে সে কি খুঁজেছিল বাইশ বছর
কত মাস কত দিন দন্ড পল অনুপল সময়ের স্বর্ণিল দর্পণে
বিস্মিত রেখায়; অচেনা মানবী যেন সংগোপনে পঙ্কের পেটিকা খুলে
একটি একটি করে দেখেছিল যদি পায় অলৌকিক সেই অঙ্গুরীয়!
সোনার বর্ণিকা দিয়ে অঙ্গুসূর্য ঐঁকেছিল মুখ; পৃথিবীর নারী সে কি
যখন বলেছি ডেকে ‘আমাকে নিলে না সাথে?’ হাসি তার বিমূর্ত তৈত্তর

সে

নিতান্তই সাধারণ গৃহিণী সে, স্বপ্ন - টপ্প বিশেষ বোঝে না
সারাক্ষণ ঘরকন্না — সে তৃপ্ত সঙ্গী এক সীমিত সংসারে
প্রত্যহের টুকটাকি বেঁধে নিয়ে অকিঞ্চন শাড়ির আঁচলে
সম্পূর্ণ জগৎ তার দুঃখ - সুখে অসামান্য দিগন্ত খোঁজে না।

মাঝে মাঝে তবু তার আটপৌরে চালচিত্রে অচিন আকাশ
তখন বৃকের মধ্যে সবুজ পেখম তুলে দাঁড়ায় ময়ূর
সোনার কাঠির স্পর্শে স্বপ্নময় হলুদের ছোপ - ধরা শাড়ি
মেঘের আবহ চূলে — নিজেই সে কবিতার মুগ্ধ প্রতিভাস।

অজানা আকাশ ছুঁয়ে তখন সে অপরূপ অজন্তার নারী!

রমেশ পুরকায়স্থ